Prof. VICENŢIU FÂNTÂNĂ

Lucrări corale religioase şi Colinde

Ediție îngrijită de Pr.Vasile Grăjdian

Editura Universităţii „Lucian Blaga” - Sibiu
2002

Prof. VICENŢIU FÂNTÂNĂ
(1922-2000)

Coperta I:
Biserica "Sfinţii Arhangheli Mihail şi Gavriil" ("Trei Stejari") din Sibiu, unde Prof.Vicenţiu Fântână şi-a desfăşurat activitatea în ultimii ani ai vieţii.

Vicenţiu Fântână are şi acest dar de a crea frumoase melodii în genul acelora pe care le-a auzit şi cântat, ani de-a rândul, în Slimnicul copilăriei (iar în vacanţe) şi al adolescenţei sale.... Creaţiile muzicale ale lui Vicenţiu Fântână se caracterizează mai cu seamă prin frumuseţea şi fineţea liniei melodice, fineţe nelipsită de vigoare şi de putere de convingere... Din bogăţia folclorului nostru muzical, Vicenţiu Fântână ştie să aleagă şi să prelucreze melodiile ce se potrivesc cel mai fidel fineţei sale sufleteşti...

Pr.Prof.Gheorghe Şoima

Atras, deopotrivă, de colindele religioase şi de cele profane, compozitorul *Vicenţiu Fântână* reţine elementul comun ambelor specii - *sărbătorescul*, acel "duh al sărbătorii" care străbate lucrările sale de la prima până la ultima notă.

Dr.Ilie Moise

Cântările la Sfânta Liturghie şi Pricesnele pentru cor mixt ale Prof.Vicenţiu Fântână - rezultatul unei cariere muzical-profesionale exemplare - sunt menite să stârnească interesul oricărui iubitor al muzicii bisericeşti.

Pr.Conf.Dr.Vasile Grăjdian

ISBN 973-651-487-0

Prof.VICENŢIU FÂNTÂNĂ

LUCRĂRI CORALE RELIGIOASE
şi
COLINDE

Tipărită cu binecuvântarea
Î.P.S.Dr.ANTONIE Plămădeală
Mitropolitul Ardealului

Ediție îngrijită de
Pr.Vasile Grăjdian

Editura Universităţii „Lucian Blaga” - Sibiu
2002

Prezenta ediţia reproduce în facsimil manuscrisele muzicale originale ale autorului

Descrierea CIP a Bibliotecii Naţionale
FÂNTÂNĂ, VICENŢIU
Lucrări corale religioase şi Colinde / Vicenţiu Fântână, - Sibiu; Editura Universităţii "Lucian Blaga" din Sibiu, 2002
p.; cm.
ISBN 973-651-487-0

783.6

CUVÂNT ÎNAINTE

la *Cântările Sfintei Liturghii şi Pricesnele* pentru cor mixt ale Prof.Vicenţiu Fântână

Cântările la Sfânta Liturghie şi Pricesnele pentru cor mixt ale Prof.Vicenţiu Fântână (1922-2000) publicate pentru prima oară în prezenta culegere - rezultatul unei cariere muzical-profesionale exemplare - sunt menite să stârnească interesul oricărui iubitor al muzicii bisericeşti. Şi aceasta pentru câteva motive bine întemeiate.

În primul rând aceste compoziţii se înscriu în şirul venerabil al lucrărilor corale - multe de referinţă - ale compozitorilor români care au activat în domeniul cântării liturgice de-a lungul ultimului secol şi jumătate, adică de când s-a introdus în Biserica Ortodoxă Română cântarea corală armonico-polifonică, alături de cea monodica (pe o singură voce), de tradiţie bizantină.

Un alt fapt deosebit de important, care trebuie menţionat, este acela că în această tradiţie a cântării corale liturgice româneşti, alături de numele lui Ioan Cartu, Gavriil Musicescu, Gheorghe Cucu, Ioan D.Chirescu, Dumitru G.Kiriak, Nicolae Lungu şi mulţi alţii, la loc de cinste se numără şi reprezentanţi ai muzicii corale sibiene, între care pot fi amintiţi măcar Gheorghe Dima, Timotei Popovici, Gheorghe Şoima, Ioan Popescu.

Linia acestei strălucite tradiţii, atât naţionale cât şi sibiene, o continuă cu delicateţea spiritului său şi Prof.Vicenţiu Fântână în creaţia sa - la aceasta aducându-şi contribuţia, alături de formaţia sa muzicală serioasă şi îndelungată, şi o experienţă profesorală, dirijorală şi componistică de excepţie.

Născut la 14 oct.1922 în Comuna Slimnic din Jud. Sibiu, cu studii la Sibiu, Bucureşti şi Cluj, compozitorul (trecut la cele veşnice la 29 dec.2000) s-a afirmat, în afara unei activităţi profesorale consecvente, ca un remarcabil şi entuziast dirijor şi animator a numeroase formaţii corale: corurile săteşti din Slimnic şi Şelimbăr, corurile Şcolii Generale Nr.15 şi Liceului „Gh-

Lazăr“ din Sibiu, corul Fabricii de Covoare din Cisnădie, al Fabricii „Drapelul Roşu“ şi al Întreprinderii Poligrafice din Sibiu, Corul Sindicatului Învăţămînt. Cu toate aceste coruri a obţinut frumoase succese, încununate cu premii şi distincţii.

Experienţa dobândită astfel, ca şi participarea în numeroase jurii pentru concursuri corale, i-au permis desprinderea unor concluzii folositoare pentru creaţia sa. Acestea, împreunate cu o cultură muzicală bine fundamentată şi cu o disciplină continuă a muncii artistice, au condus spre roadele unei opere componistice care cuprinde numeroase titluri şi acoperă o largă arie tematică şi de gen: piese corale, aranjamente şi armonizări folclorice sau în stil folcloric, lucrări vocal-instrumentale şi instrumentale, colinde şi compoziţii religioase.

Câştigurile artistice ale bogatei sale creaţii pot fi regăsite şi în cântările compuse de Prof.Vicenţiu Fântână spre a fi cântate la Sfânta Liturghie sau la alte slujbe bisericeşti. Armonia acestor piese sună plin, folosirea cu pricepere a registrelor favorabile ale vocilor făcându-le accesibile şi vocilor mai puţin „şcolite“ - situaţie des întâlnită la corurile bisericeşti. Economia vocilor dovedeşte multă măiestrie mai ales în scurtele dialoguri polifonice din unele piese („Heruvicul“, „Iubi-Te-voi Doamne“, „Pe Tine Te lăudăm“). Întotdeauna textul, atât de important în Sfintelor Slujbe, este bine pus în valoare prin diferitele procedee componistice.

În ansamblu, cântările D-lui Vicenţiu Fântână dau impresia unui stil echilibrat, armonios şi (atât de necesar în vremurile acestea) stenic. Aceste calităţi au putut fi apreciate şi de cei care au avut ocazia să asculte corul Bisericii „Sfinţii Arhangheli Mihail şi Gavriil“ din Sibiu, unde majoritatea acestor lucrări au fost cântate de-a lungul anilor în primă audiţie.

Facă Bunul Dumnezeu, Căruia Îi sunt închinate cântările Prof.Vicenţiu Fântână, ca bucuria şi mângâierea pe care aceste lucrări au adus-o primilor ascultători să ajungă prin prezenta tipărire şi la îndemâna altor coruri, a altor credincioşi, spre folosul sufletesc al tuturor.

Pr.Conf.Dr.Vasile Grăjdian
Sibiu 1997-2002

Prof.Vicenţiu Fântână dirijând Corul Liceului "Gh.Lazăr" din Sibiu (1976)

Prof.Vicenţiu Fântână la pupitrul Corului Sindicatului Învăţământ (1980)

CÂNTĂRI LA SFÂNTA LITURGHIE

Catevin

m a r e

1.

Moderato senza rigore

Vicențiu Fântână

f. mf.

a min Doam-ne mi-lu- ieș te

a min Doam-ne mi-lu- ieș te

a min Doam-ne mi-lu- ieș te

2 3

Doam-ne mi-lu- ieș te Doam-ne mi-lu-

Doam-ne mi-lu- ieș te Doam-ne mi-lu-

Doam-ne mi-lu- ieș te Doam-ne mi-lu-

4

ieș te Doam-ne mi-lu- ieș te

ieș te Doam-ne mi-lu- ieș te

ieș te Doam-ne mi-lu- ieș te

5 6

Doam-ne mi-lu- ieș te Doam-ne mi-lu- ieș te

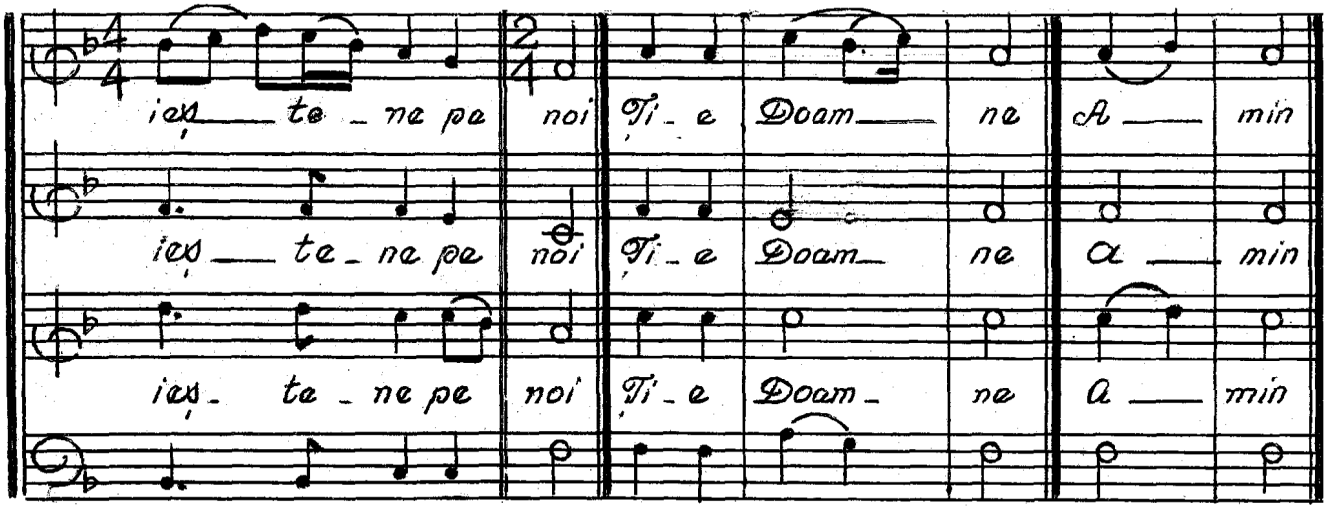
Doam-ne mi-lu- ieș te Doam-ne mi-lu- ieș te

Doam-ne mi-lu- ieș te Doam-ne mi-lu- ieș te

Prea Sfân-tă Năș-că- toa-re de Dum-ne- zeu mi-lu-

Prea Sfân-tă Năș-că- toa-re de Dum-ne- zeu mi-lu-

Prea Sfân-tă Năș-că- toa-re de Dum-ne- zeu mi-lu-


ieș te ne pe noi Ți e Doam ne A min
ieș te ne pe noi Ți e Doam ne a min
ieș te ne pe noi Ți e Doam ne a min

Cetenia mare

mf. Moderato — Vicențiu Fântână — II.

1

min — min — min

Doam-ne mi-lu- ieș- — Doam-ne mi-lu- ieș- — Doam-ne mi-lu- ieș-

2

te — te — te

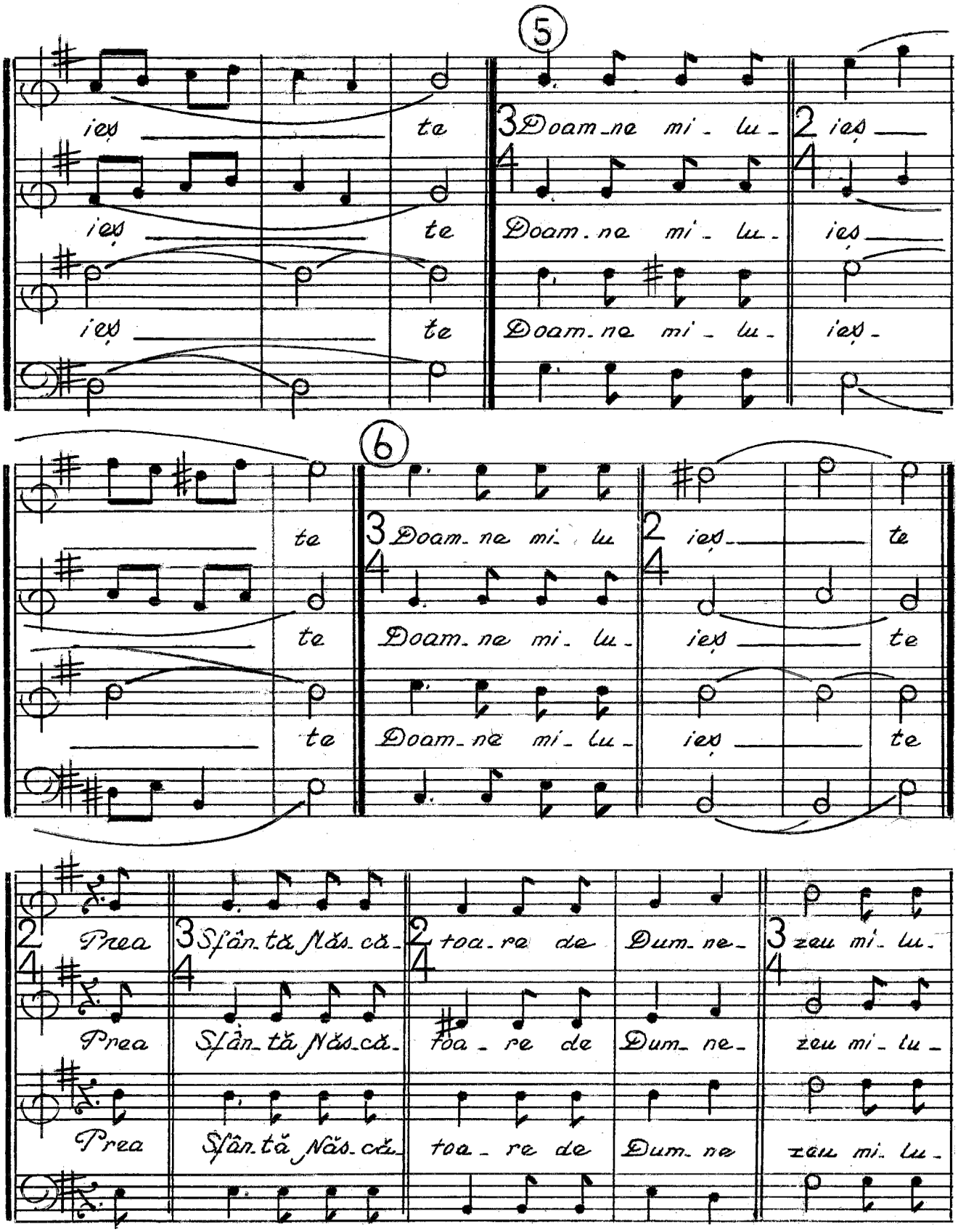
Doam-ne mi-lu- ieș- te — Doam-ne mi-lu- ieș te — Doam-ne mi-lu- ieș te

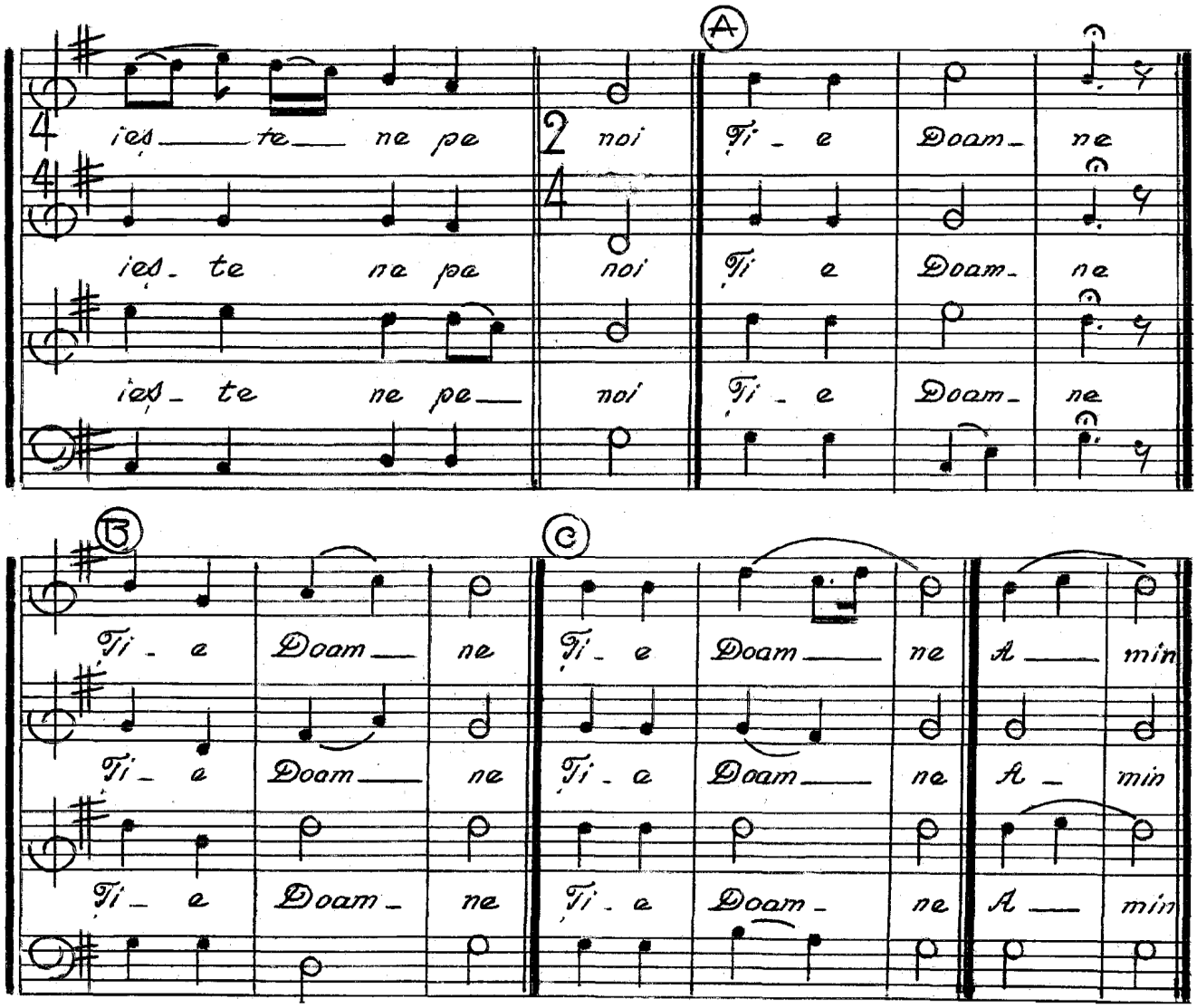
3

Doam-ne mi-lu- ieș te — Doam-ne mi-lu- ieș te — Doam-ne mi-lu- ieș te

4

Doam-ne mi-lu — Doam-ne mi-lu- — Doam-ne mi-lu-


5
ieș te
3 Doam-ne mi-lu-
2 ieș
4 4
ieș te
Doam-ne mi-lu-
ieș
ieș te
Doam-ne mi-lu-
ieș-
6
te
3 Doam-ne mi-lu
2 ieș te
4 4
te
Doam-ne mi-lu-
ieș te
te
Doam-ne mi-lu-
ieș te
2 Prea
3 Sfân-tă Năs-că-
2 toa-re de
Dum-ne-
3 zeu mi-lu-
4 4 4 4
Prea
Sfân-tă Năs-că-
toa-re de
Dum-ne-
zeu mi-lu-
Prea
Sfân-tă Năs-că-
toa-re de
Dum-ne
zeu mi-lu-


A
ies te ne pe noi Ti e Doam ne
ies te ne pe noi Ti e Doam ne
ies te ne pe noi Ti e Doam ne
B
Ti e Doam ne
Ti e Doam ne
Ti e Doam ne
C
Ti e Doam ne A min
Ti e Doam ne A min
Ti e Doam ne A min

ANTIFONUL

Allegro-moderato ○ — Vicențiu Fântână

mf.

Mă- ri- re Ta- tă- lui și Fi- u- lui și Sfân- tu- lui

Mă- ri- re Ta- tă- lui și Fi- u- lui și Sfân- tu- lui

Mă- ri- re Ta- tă- lui și Fi- u- lui și Sfân- tu- lui

Duh — și a — cum și pu- ru- rea și în

Duh — și a- cum și pu- ru- rea și în

Duh — și a- cum și pu- ru- rea și în

și în ve- cii-

f.

ve- cii ve- ci- lor — A — min Bi- ne cu- vin- tea-ză

f.

ve- cii ve- ci- lor — A — min Bi- ne cu- vin- tea-ză

veci — A- min cu- vin- tea-ză

ve- cii ve- ci- lor

○ Se poate tacta concentrat...

Su-fle-te al meu pe Dom-nul Și toa-te

Su-fle-te al meu pe Dom-nul Și toa-te

Su-fle-te al meu pe Dom-nul

ce-le din lă-un-trul meu nu-me-

ce-le din lă-un-trul meu nu-me-

ce-le din lă-un-trul meu nu-me-

nu-me

le cel sfânt al Lui; bi-ne cu-vân-tat este Doam-na

le cel sfânt al Lui; bi-ne cu-vân-tat este Doam-na

le cel sfânt al Lui; bi-ne cu-vân-tat este Doam-ne

ANFONUL

Allegro-moderato — Vicențiu Fântână

mf.

Mă-ri-re Ta-tă-lui și Fi-u-lui și

Mă-ri-re Ta-tă-lui și Fi-u-lui și

Mă-ri-re Ta-tă-lui și Fi-u-lui și

Sfân-tu-lui Duh — și a-cum și pu-ru-rea

Sfân-tu-lui Duh — și a-cum și pu-pu-rea

Sfân-tu-lui Duh — și a-cum și pu-ru-rea

și în ve-cii ve-ci-lor A-min

și în ve-cii ve-ci-lor A-min

Și în veci — A-min

ve-cii ve-ci-lor A-min

U - nu - le năs - cut Fi - u - le și cu - vân - tu -

U - nu - le năs - cut Fi - u - le și cu - vân - tu -

U - nu - le năs - cut Fi - u - le și cu - vân - tu -

U - nu - le năs - cut Fi - u - le și cu - vân - tu -

lui Dum - ne - zeu cel ce ești fă - ră de

lui Dum - ne - zeu cel ce ești fă - ră de

lui Dum - ne - zeu cel ce ești fă - ră de

moar - te și ai pri - mit pen - tru mân - tu - i - rea

moar - te și ai pri - mit pen - tru mân - tu - i - rea

moar - te și ai pri - mit pen - tru mân - tu - i - rea

noas- tră a te în- tru- pa din Sfân- ta

noas- tră a te în- tru- pa din Sfân- ta

noas- tră a te în- tru- pa din Sfân- ta

Năs- că toa- re de Dum- ne- zeu și pu- ru-

Năs- că- toa- re de Dum- ne- zeu și pu- ru-

Năs- că- toa- re de Dum- ne- zeu și pu- ru-

rea Fe- cioa- ră Ma- ri a

rea Fe- cioa- ră Ma- ri a

rea Fe- cioa- ră Ma- ri a

ca-pe-le nes-chim-bat te-ai în-tru-pat

ca-pe-le nes-chim-bat te-ai în-tru-pat

ca-pe-le nes-chim-bat te-ai în-tru-pat

și păs-tig-nin-du-Te Hris-toa se

și păs-tig-nin-du-Te Hris-toa se

și păs-tig-nin-du-Te Hris-toa se

Dum-ne-ze-u-le cu moar-tea pe

Dum-ne-ze-u-le cu moar-tea pe

Dum-ne-ze-u-le cu moar-tea pe

Dum-ne-ze-u-le cu moar-tea pe moar-te ai căl-

moar_te ai___ eăl___ eat U_ nul fi_ ind din Sfân_

moar_te ai eăl_ eat U_ nul fi_ ind din Sfân_

moar_te ai___ eăl___ eat U_ nul fi_ ind din Sfânt_

cat___

ta Tre_ i_ me îm_pre_ u_nă mă_ rit cu Ta_tăl și cu

ta Tre_ i_ me îm_pre_ u_nă mă_ rit cu Ta_tăl și cu

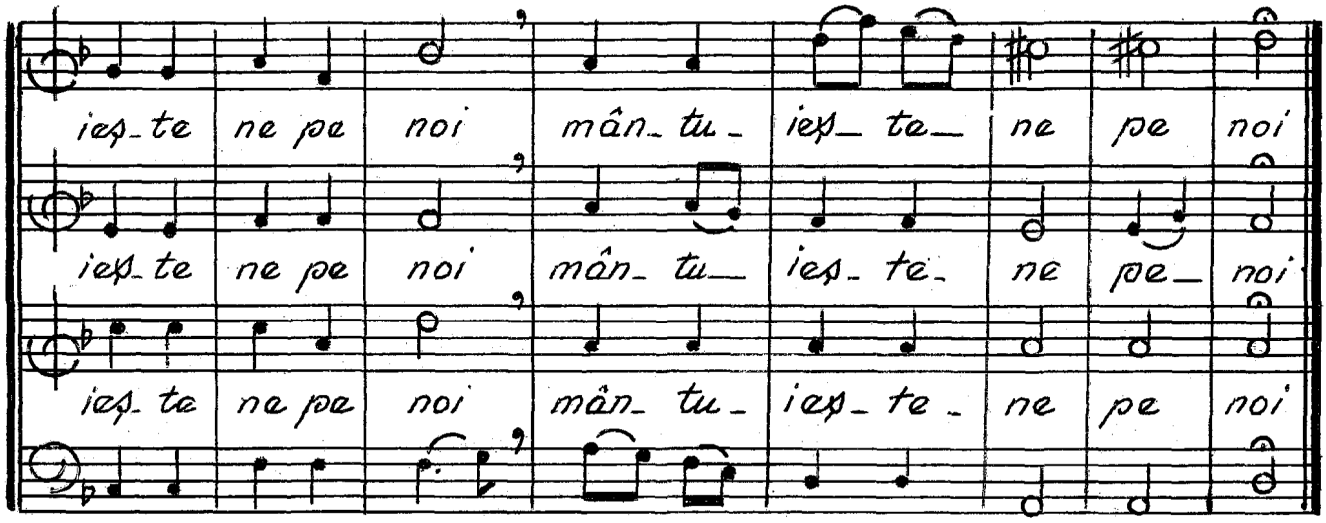
ta Tre_ i_ me îm_pre_ u_nă mă_ rit cu Ta_tal și cu

r_a_L_L.....

Du_hul Sfânt___ mân_tu_ iș_te ne_pe_ noi mân_tu_

Du_hul Sfânt___ mân_tu_ iș_te ne pe noi mân_tu_

Du_hul Sfânt___ mân_tu_ iș_te ne pe noi mân_tu_


ieș_te ne pe noi mân_ tu_ ieș_ te_ ne pe noi
ieș_te ne pe noi mân_ tu_ ieș_ te_ ne pe_ noi
ieș_ te ne pe noi mân_ tu_ ieș_ te_ ne pe noi

Fericiți

Durata: cca 5'

mf. Moderato con spirito — Vicențiu Fântână

A - min In-trum-pă-ră-ți-a ta când vei ve - ni

A - min In-trum-pă-ră-ți-a ta când vei ve - ni

A - min In-trum-pă-ră-ți-a ta când vei ve - ni

A - min In-trum-pă-ră-ți-a ta când vei ve - ni

po-me-neș-te-ne pe noi Doam-ne Fe-ri-ciți cei să-

po-me-neș-te-ne pe noi Doam-ne Fe-ri-ciți cei să-

po-me-neș-te-ne pe noi Doam-ne Fe-ri-ciți cei să-

po-me-neș-te-ne pe noi Doam-ne Fe-ri-ciți cei să-

raci cu du_ hul că a_ ce_ lo_ ra_ es_ te îm_ pă_ ră_ ți_ a

raci cu du_ hul că a_ ce_ lo_ ra es_ te îm_ pă_ ră_ ți_ a

raci cu du_ hul că a_ ce_ lo_ ra es_ te îm_ pă_ ră_ ți_ a

raci cu du_ hul că a_ ce_ lo_ ra_ es_ te îm_ pă_ ră_ ți_ a

2.

ce_ ru_ ri_ lor Fe_ ri_ ciți cei ce plâng că a_ ce_ ia

ce_ ru_ ri_ lor Fe_ ri_ ciți cei ce plâng că a_ ce_ ia

ce_ ru_ ri_ lor Fe_ ri_ ciți cei ce plâng

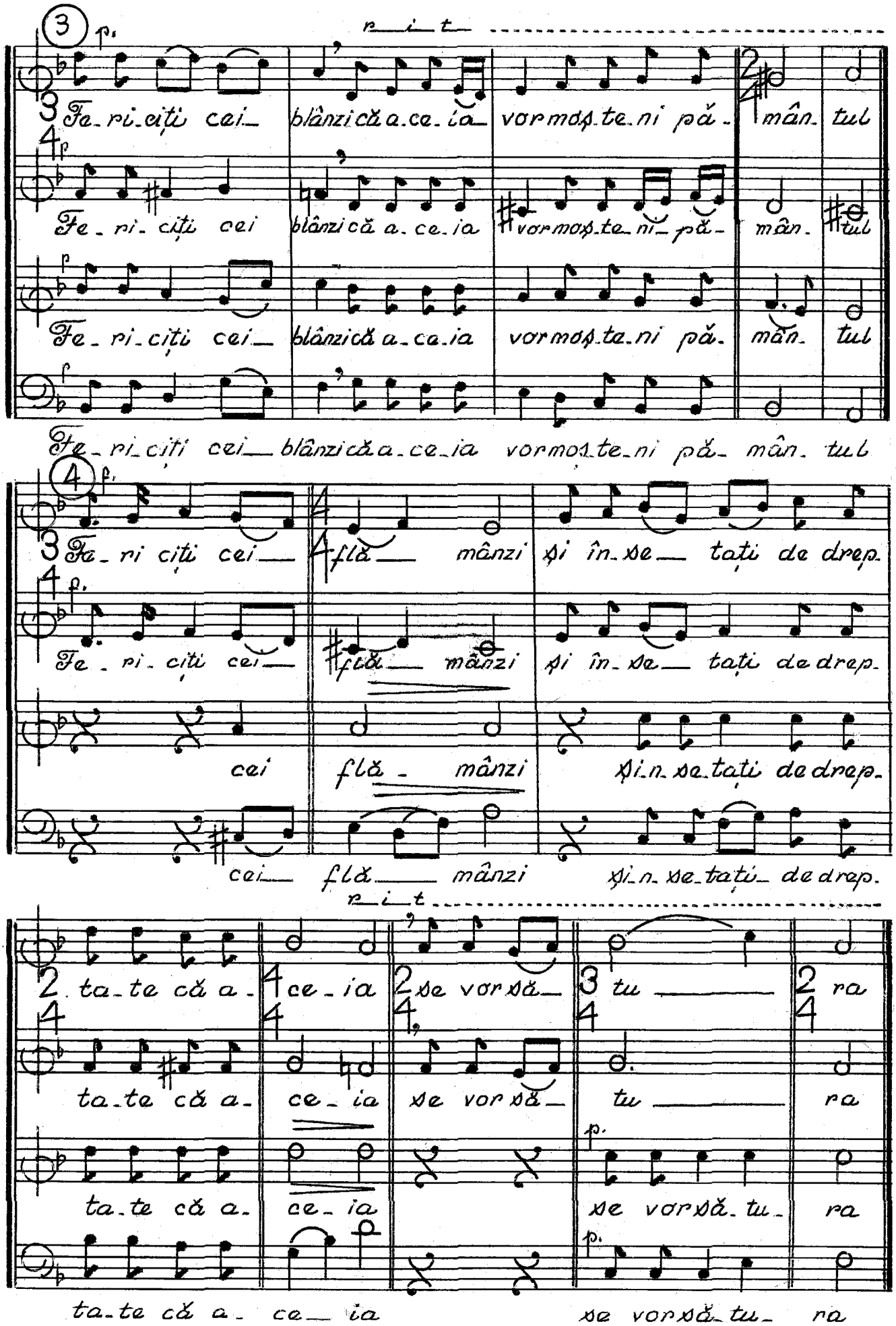
ce_ ru_ ri_ lor Fe_ ri_ ciți cei ce plâng

se vor se vor mân_ gâ_ ia mân_ gâ_ ia

se vor se vor mân_ gâ_ ia mân_ gâ_ ia

se vor mân_ gâ_ ia

se vor mân_ gâ_ ia se vor mân_ gâ_ ia, mân_ gâ_ ia


3
p.
r i t
Fe-ri-ciți cei blânzică a-ce-ia vormoș-te-ni pă-mân-tul
Fe-ri-ciți cei blânzică a-ce-ia vormoș-te-ni pă-mân-tul
Fe-ri-ciți cei blânzică a-ce-ia vormoș-te-ni pă-mân-tul
Fe-ri-ciți cei blânzică a-ce-ia vormoș-te-ni pă-mân-tul
4
p.
Fe-ri-ciți cei flă-mânzi și în-se-tați de drep-
Fe-ri-ciți cei flă-mânzi și în-se-tați de drep-
cei flă-mânzi și-n-se-tați de drep-
cei flă-mânzi și-n-se-tați de drep-
r i t
ta-te că a-ce-ia se vorșă-tu-ra
ta-te că a-ce-ia se vorșă-tu-ra
ta-te că a-ce-ia se vorșă-tu-ra
ta-te că a-ce-ia se vorșă-tu-ra

5 mf.

Fe_ ri_ ciți cei_ mi_ los_ tivi că a_ ce_ ia se vor_

Fe_ ri_ ciți cei mi_ los_ tivi că a_ ce_ ia se vor

Fe_ ri_ ciți cei mi_ los_ tivi că a_ ce_ ia se vor

Fe_ ri_ ciți cei_ mi_ los_ tivi_ că a_ ce_ ia se vor

rit

6

mi_ lu_ i Fe_ ri_ ciți cei cu_rați la i_ ni_

mi_ lu_ i Fe_ ri_ ciți cei cu_rați la i_ ni

mi_ lu_ i Fe_ ri_ ciți cei cu_rați la i_ ni_

mi_ lu_ i Fe_ ri_ ciți_ cei cu_rați la

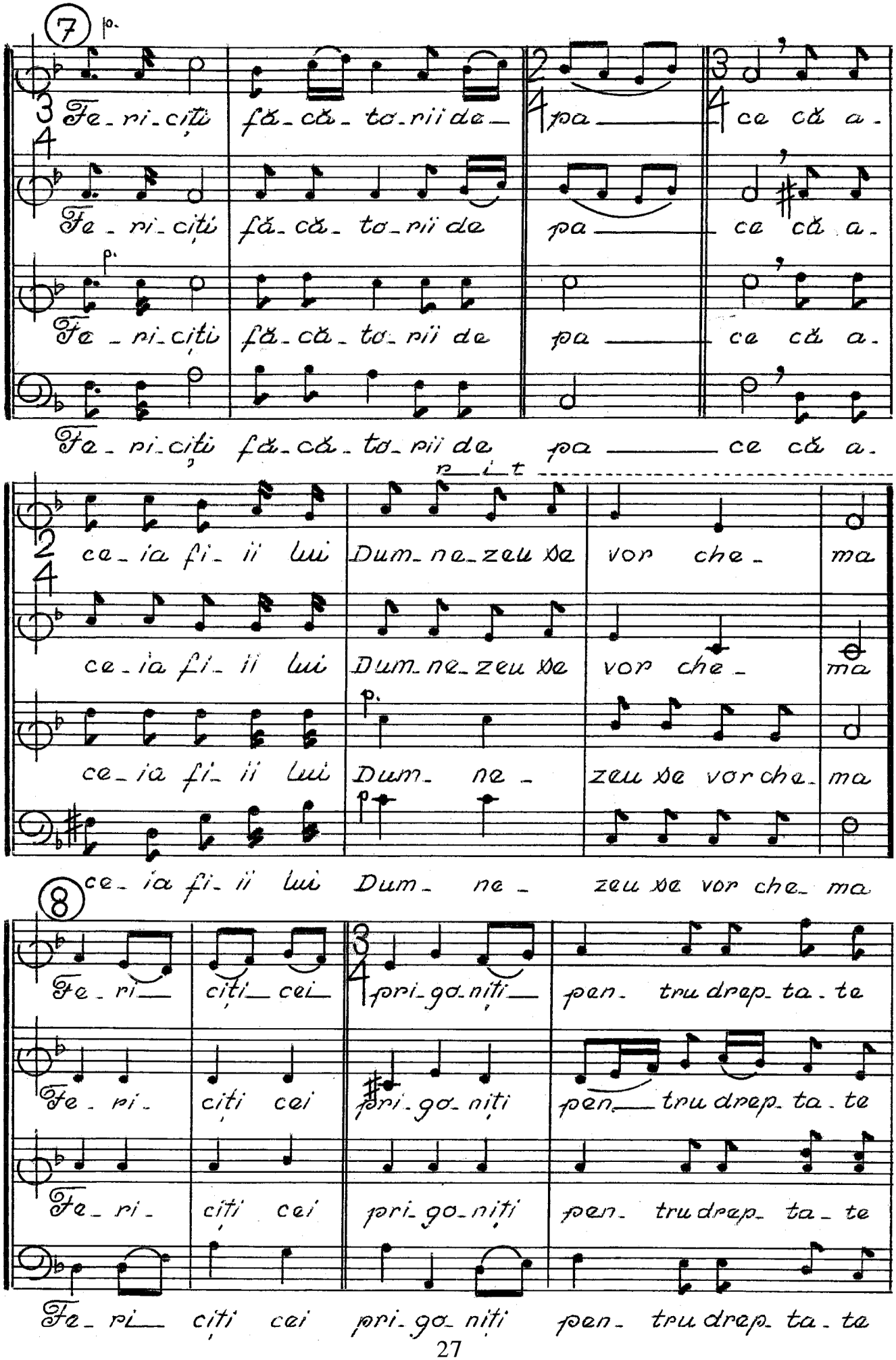
rit

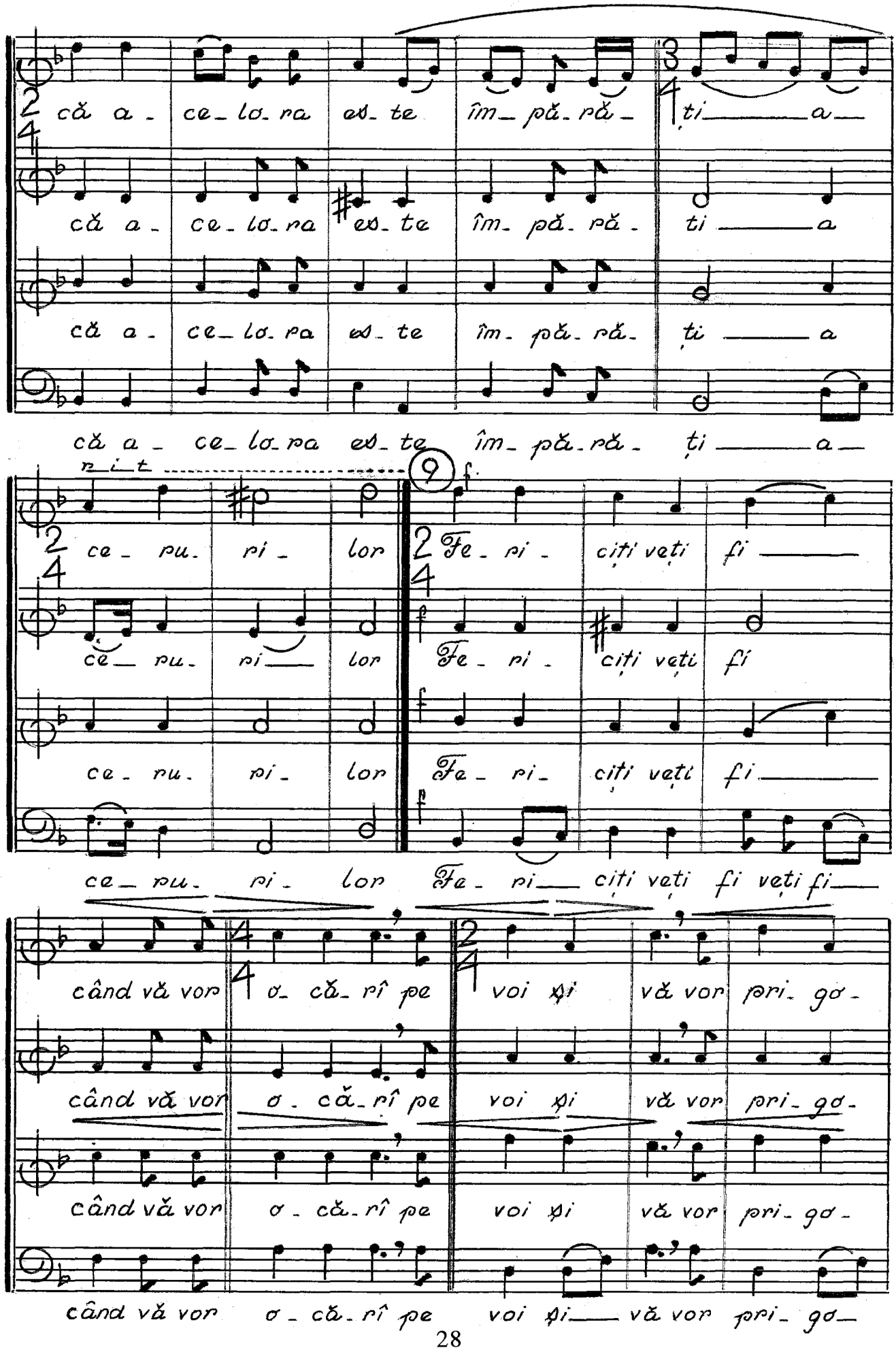
mă că a_ ce_ ia vor ve_dea pe Dum_ ne_ zeu

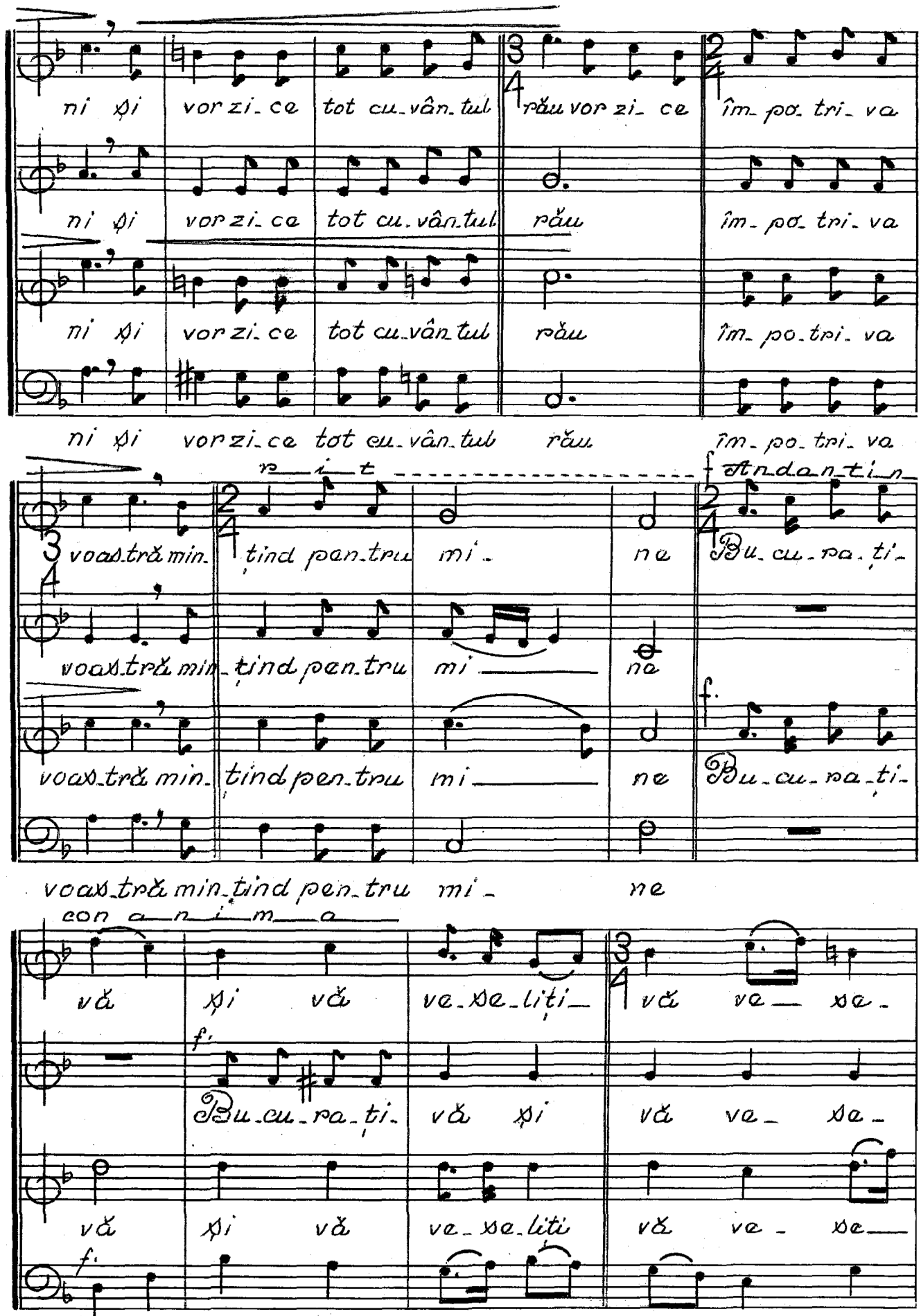
mă că a_ ce_ ia vor ve_dea pe Dum_ ne_ zeu

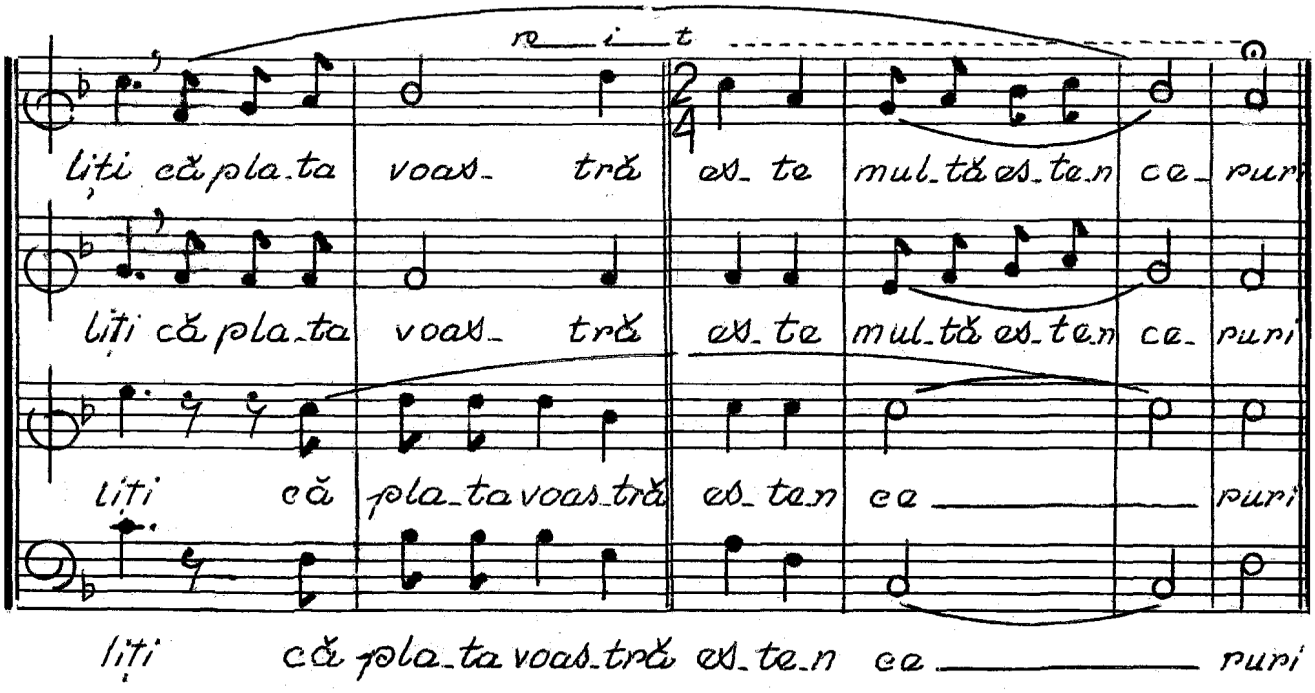
mă că a_ ce_ ia vor ve_dea pe Dum_ ne_ zeu

i_ ni_ mă_ că a_ ce_ ia vor ve_dea pe Dum_ ne_ zeu


7
Fe_ri_ciți fă_că_to_rii de_ pa ce că a_
Fe_ri_ciți fă_că_to_rii de pa ce că a_
Fe_ri_ciți fă_că_to_rii de pa ce că a_
Fe_ri_ciți fă_că_to_rii de pa ce că a_
ce_ia fi_ii lui Dum_ne_zeu se vor che_ ma
ce_ia fi_ii lui Dum_ne_zeu se vor che_ ma
ce_ia fi_ii lui Dum_ne_ zeu se vor che_ ma
ce_ia fi_ii lui Dum_ne_ zeu se vor che_ ma
8
Fe_ri_ ciți_ cei_ pri_go_niți_ pen_ tru drep_ ta_ te
Fe_ri_ ciți cei pri_go_niți pen_ tru drep_ ta_ te
Fe_ri_ ciți cei pri_go_niți pen_ tru drep_ ta_ te
Fe_ri_ ciți cei pri_go_niți pen_ tru drep_ ta_ te


că a - ce - lo - ra es - te îm - pă - ră - ți - a
că a - ce - lo - ra es - te îm - pă - ră - ți - a
că a - ce - lo - ra es - te îm - pă - ră - ți - a
că a - ce - lo - ra es - te îm - pă - ră - ți - a
rit
9
f
ce - pu - ri - lor Fe - ri - ciți veți fi
ce - pu - ri - lor Fe - ri - ciți veți fi
ce - pu - ri - lor Fe - ri - ciți veți fi
ce - pu - ri - lor Fe - ri - ciți veți fi veți fi
când vă vor o - că - rî pe voi și vă vor pri - go -
când vă vor o - că - rî pe voi și vă vor pri - go -
când vă vor o - că - rî pe voi și vă vor pri - go -
când vă vor o - că - rî pe voi și vă vor pri - go -


ni și vorzi-ce tot cu-vân-tul rău vorzi-ce îm-po-tri-va
ni și vorzi-ce tot cu-vân-tul rău îm-po-tri-va
ni și vorzi-ce tot cu-vân-tul rău îm-po-tri-va
ni și vorzi-ce tot cu-vân-tul rău îm-po-tri-va
rit
f Andantin
voastră min-tind pen-tru mi-ne Bu-cu-ra-ți-
voastră min-tind pen-tru mi-ne
f.
voastră min-tind pen-tru mi-ne Bu-cu-ra-ți-
voastră min-tind pen-tru mi-ne
con anima
vă și vă ve-se-liți vă ve-se-
f.
Bu-cu-ra-ți-vă și vă ve-se-
vă și vă ve-se-liți vă ve-se-
f.
Bu-cu-ra-ți-vă și vă ve-se-


re i t
liți că pla ta voas tră es te mul tă es te n ce ruri
liți că pla ta voas tră es te mul tă es te n ce ruri
liți că pla ta voas tră es te n ce ruri
liți că pla ta voas tră es te n ce ruri

CENȚI

Să ne închinăm la Domnul

Andantino con moto — Vicențiu Tântană

f. =Ve- niți să ne în- chi- năm și să că- dem, că-

f. =Ve- niți să ne în- chi- năm și să că- dem, că-

f. =Ve- niți să ne în- chi- năm și să că-

=Ve- niți să ne în- chi- năm că-

dem la Chris- tos Mân- tu- ieș- te

dem la Chris- tos Mân- tu- ieș- te

dem la Chris- tos Mân- tu- ieș- te

dem, că- dem la Chris- tos Mân- tu- ieș- te

ne_ pe_ noi Fi_ u_ lui Dum_ne_ zeu cel ce ai în_ vi_ at
cel ce ești mi_ nu_ nat

ne pe noi Fi_ u_ lui Dum_ne_ zeu cel ce ai în_ vi_ at
cel ce ești mi_ nu_ nat

ne pe noi Fi_ u_ lui Dum_ne_ zeu cel ce ai în_ vi_ at
cel ce ești mi_ nu_ nat

ne_ pe_ noi Fi_ u_ lui Dum_ne zeu cel ce ai în_ vi_ at
cel ce ești mi_ nu_ nat

rall

din_ morți în_ tru sfinți pe noi ce_ ți cân_ tăm_ A_ li_ lu_ i_ a

din_ morți în_ tru sfinți pe noi ce_ ți cân_ tăm_ A_ li_ lu_ i_ a

din_ morți în_ tru sfinți pe noi ce_ ți cân_ tăm_ A_ li_ lu_ i_ a

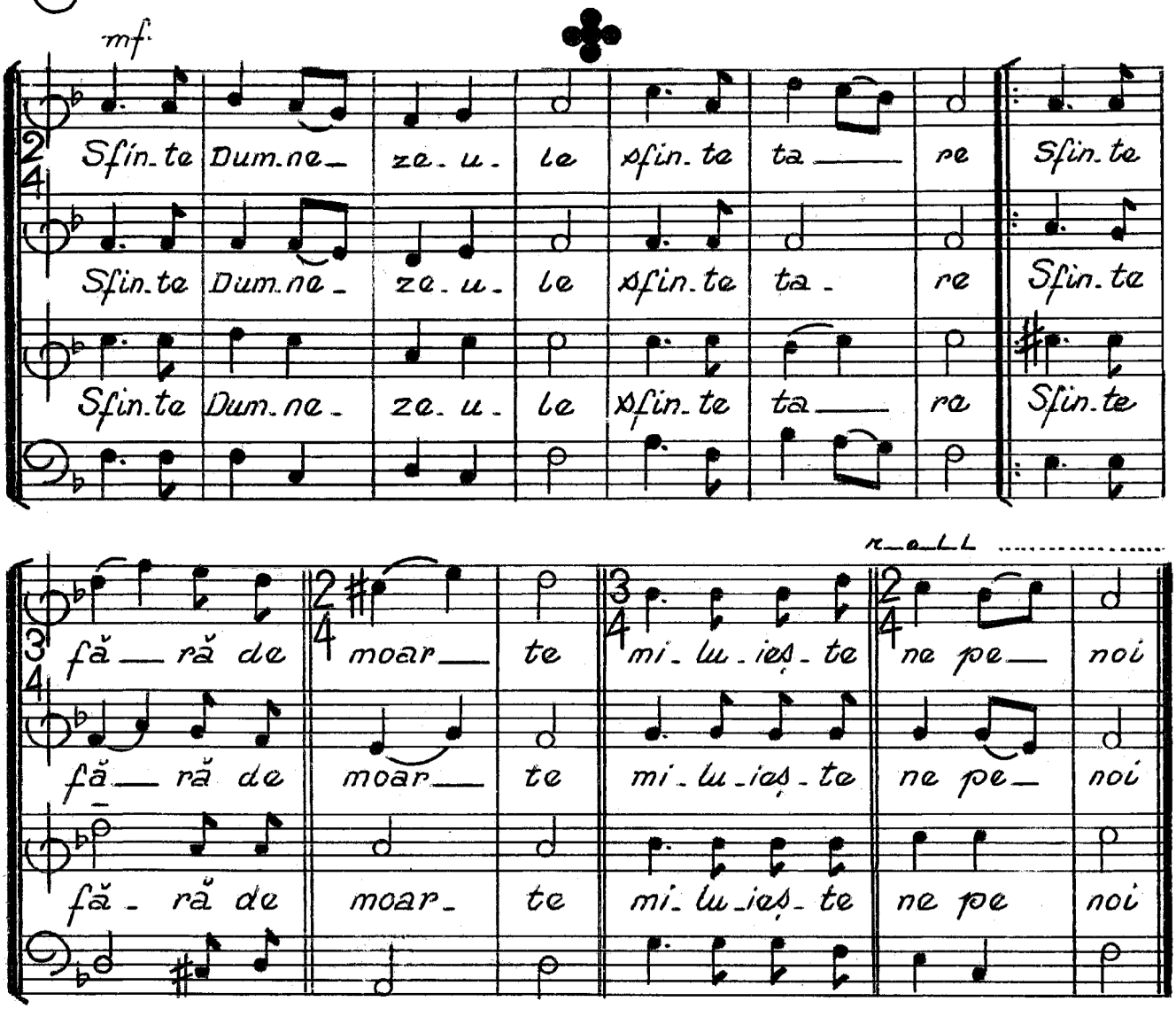
din_ morți în_ tru sfinți pe noi ce_ ți cân_ tăm A_ li_ lu_ i_ a

Cântă

Dumnezeule

Andantino con calore

VICENȚIU FÂNTÂNĂ



DOAMNE

milește

COR

mixt

și

solo

S. sau T.

mf. Andante spirituoso — Ulicenţiu Fântână

Doam- ne Doam-ne mi- lu- ieș-te

Doam- ne mi- lu- ieș- te Doam-ne

Doam- ne mi- lu- ieș- te Doam-ne

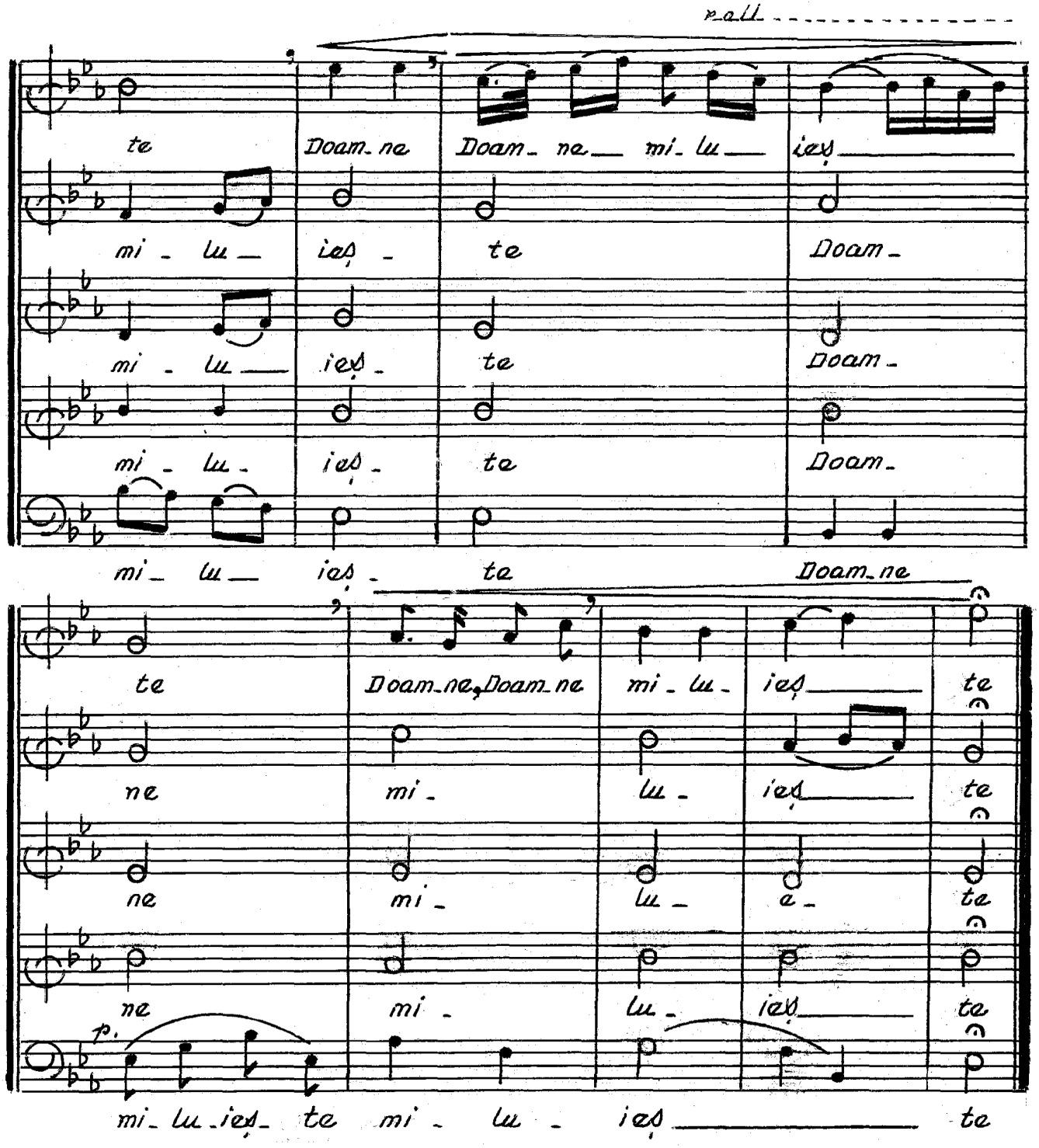
Doam- ne mi- lu- ieș- te Doam-ne

Doam- ne mi- lu- ieș- te Doam-ne

N.B. Se poate cânta astfel:

1 Cor singur și

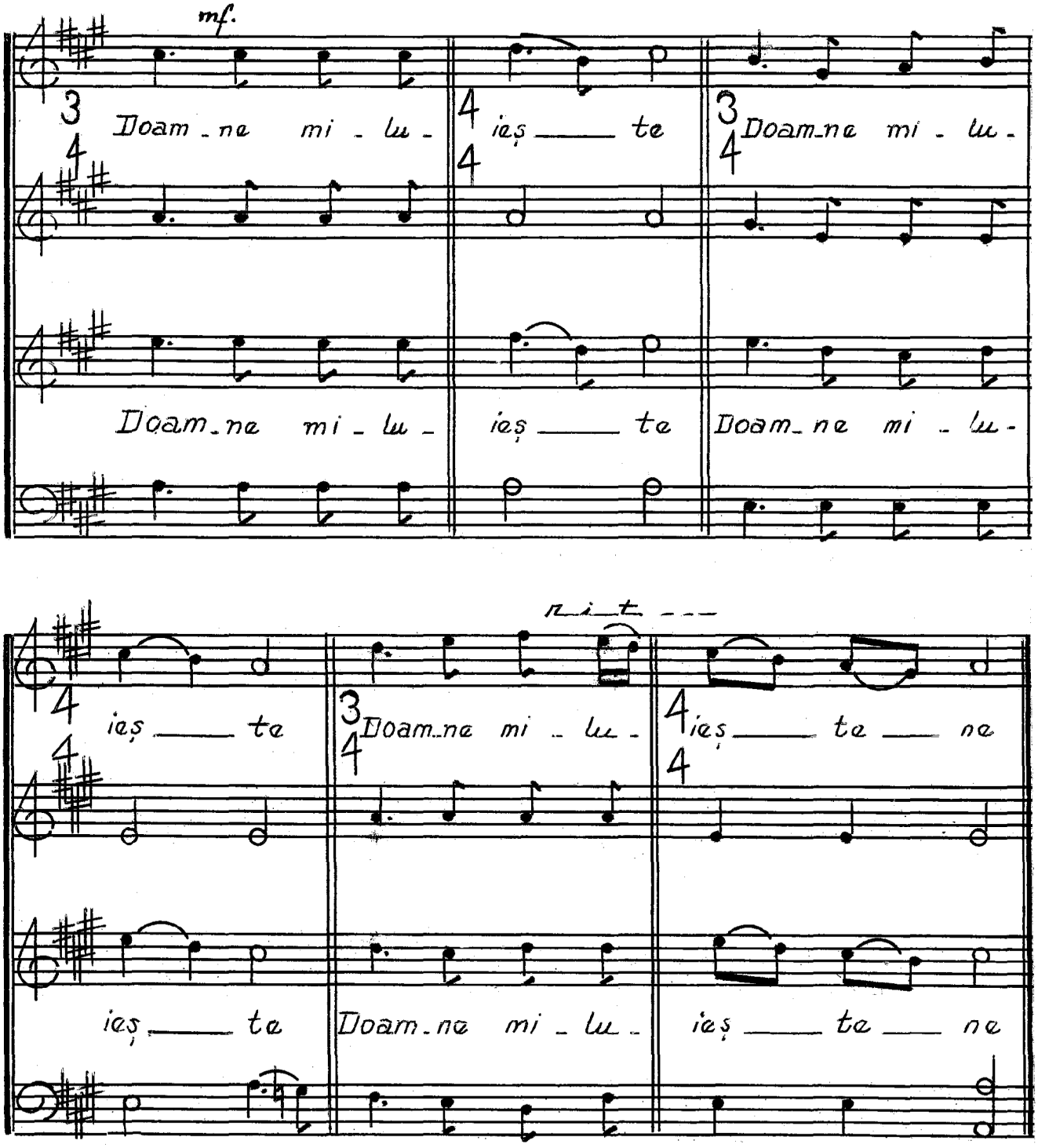
2 Cor cu SOLO S. sau T.


rall
te Doam_ne Doam_ ne mi_ lu iesș
mi_ lu iesș_ te Doam_
mi_ lu iesș_ te Doam_
mi_ lu_ iesș_ te Doam_
mi_ lu iesș_ te Doam_ne
te Doam_ne, Doam_ne mi_ lu_ iesș te
ne mi_ lu_ iesș te
ne mi_ lu_ a_ te
ne mi_ lu_ iesș te
p.
mi_ lu_ iesș_ te mi_ lu_ iesș te

DOAMNE MILUEȘTE

Intonat

Andante — Vicențiu Tântână



DOAMNE

miluiește-mă

ÎNTREBĂRI

Vicențiu Fântână

1 mf. Moderato

Doam-ne mi-lu-ieș-te Doam-ne mi-lu-ieș-te Doam-ne mi-lu-ieș-

Doam-ne mi-lu-ieș-te Doam-ne mi-lu-ieș-te Doam-ne mi-lu-

rit.....

2 Moderato...

te Doam-ne mi-lu-ieș-te

ieș-te Doam-ne mi-lu-ieș-te

Doam-ne mi-lu-ieș-te, O Doam-ne

rit.....

Doam-ne mi-lu- ieș-te Doam-ne mi-lu-ieș- Doam-ne mi-lu-ieș-te

Doam-ne mi-lu- ieș-te Doam-ne mi-lu- ieș- te

Doam-ne mi-lu- ieș-te Doam-ne mi-lu- ieș- te

Ectenia

în rei a

Moderato — Vicențiu Tântână

mf.

Doam-ne mi-lu-ieș te Doam-ne mi-lu-ieș

Doam-ne mi-lu-ieș ta Doam-ne mi-lu-ieș

Doam-ne mi-lu-ieș ta Doam-ne mi-lu-ieș

rall

te Doam-ne mi-lu-ieș te

te Doam-ne mi-lu-ieș te

te Doam-ne mi-lu-ieș te

te Doam-ne mi-lu-ieș te

IMNUL HERUVIC

Vicentiu Fântană

f. Adagio — mf. con spirito

A - min Noi ca - re pe He - ru -

A - min Noi ca - re pe He - ru -

A - min Noi ca - re pe He - ru -

vimi cu tai - nă cu tai - nă în - chi - pu -

vimi cu tai - nă cu tai - nă în - chi - pu -

vimi cu tai - nă cu tai - nă în - chi - pu -

im și viu fă - că - toa - rei Tre - imi

im și viu fă - că - toa - rei Tre - imi

im fă - că - toa - rei Tre - imi

S. și viu fă - că - toa - rei Tre - imi

A1 și viu fă - că - toa - rei Tre

A2 și viu fă - că toa - rei Tre

In - tre - it Sfîn - tă Sfîn

imi In - tre - it Sfîn - tă Sfîn

imi In - tre - it Sfîn

tă cîn - ta - re - a - du cem cîn - ta - re sfîn tă -

tă cîn - ta - re - a - du cem cîn - ta - re sfîn - tă

tă cîn - ta - re - a - du cem cîn - ta - re sfîn tă

In - tre - it Sfîn - tă cîn - ta - re cîn - ta

In - tre - it Sfîn - tă - cîn - ta

In - tre - it Sfîn - tă cîn - ta -

In - tre - it Sfîn - ta cîn - ta -

re a - du - cem în - tre - it , a -

re a - du - cem în - tre - it , a -

re , cîn - ta - re a - du - cem în - tre - it , a -

re a - du - cem în - tre - it a -

rallentando

du - cem cîn - ta - re a - du - cem cân - ta

du - cem cîn - ta - re a - du - cem cân - ta

du - cem cîn - ta - re a - du - cem cân - ta

du - cem cîn - ta - re a - du - cem cân - ta

re sfîn - tă cîn - ta re sfîn - tă cîn - ta -

re sfîn - tă cîn - ta re sfîn - tă cîn - ta -

re, cîn - ta - re sfîn - tă - cîn -

re, cîn - ta re sfîn -

mf.

con intimissimo sentimento....

re, cân-ta- re. Toa-tă gri-ja gri-ja cea lu-meas- că

re, cân-ta- re. Toa-tă gri-ja gri-ja cea lu-meas- că

ta - re. Toa - tă gri - ja

tă cân-tă - re Toa - tă gri - ja

Toa-tă gri-ja să o le-pă-dăm a- cum s-o le-

Toa-tă gri-ja toa-tă să o le-pă-dăm a- cum s-o le-

Toa - tă s-o le-pă- dăm, le-

molto rall.....

pă - dăm

pă - dăm

pă - dăm

N.B. Se repetă - dacă e necesar...

CA PE ÎMPĂRATUL

Vicenţiu Fântână

f. Maestoso trionfale con anima

Ca pe Îm - pă - ra - tul Pe-m-pă-

Ca pe Îm - pă - ra - tul Pe-m-pă-

Ca pe Îm - pă - ra - tul Îm - pă - ra - tul Pe-m-pă-

ra ___ tul tu - tu - ror săl pri- mim să-l pri-

ra - tul tu - tu - ror să-l pri- mim să-l pri-

ra - tul tu - tu - ror să-l pri- mim săl pri-

p o c o r i t ...

p.

mim, pri - mim ___ Să-l pri- mim pe cel ne - vă - zut în-

mim Să-l pri- mim pe cel ne - vă - zut în-

mim ___ Să-l pri- mim pe cel ne - vă - zut în-

mim, pri mim ___ Să-l pri- mim pe cel ne - vă - zut în-

poco ritenuto ...

con-ju-rat de ce — te în- con-ju — rat — de

con-ju-rat de ce - te în- con-ju — rat — de

con-ju-rat de ce - te în- con-ju - rat —

a tempo I°

rit ...

S ce — te de ce-te de ce-te în-ge - rești

A1 ce — te de ce-te de ce-te în-ge - rești

A2 în-ge — rești

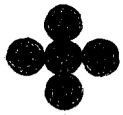
molto rall ...

A - li - lu - ia A - li - lu - ia, A - li - lu - ia

A - li - lu - ia A - li - lu - ia, A - li - lu - ia

A - li - lu - ia A - li - lu - ia, A - li - lu - ia

DE TAINĂ



Moderato con calore — Licentiu Fântână

f.

Pe Ta- tăl pe Fi- ul și pe Sfân- tul Duh Tre- i- mea

f.

Pe Ta- tăl pe Fi- ul și pe Sfân- tul Duh Tre- i- mea

Tre- i- mea

malto rall.

cea de o fi- in- tă Și ne des- păr- ți- tă

cea de o fi- in- tă Și ne des- păr- ți- tă

cea de o fi- in- tă Și ne des- păr- ți- tă

o fi- in- tă Și ne- des- păr- ți- tă

1 Iubi-te-voi Doamne

din psalmul 17.
e n s e t 1.

Andante con passione

mf

Licentiu Fântână

O Doam ne. Iu bi te voi

O Doam ne.

O Doam ne. Iu bi te voi

O Doam ne.

Doam ne vir tu tea mea, vir tu tea mea O

Doam ne vir tu tea mea O

Doam ne vir tu tea mea O

O, Doam ne vir tu tea mea O

Doam ne și scă-pa-rea

Doam- ne în-tă-ri-rea mea și scă-pa-rea

Doam- ne în-tă-ri-rea și scă-pa-rea

Doam ne și scă-pa-rea

mea și vir- tu- tea O, Doam-ne Doam ne vir- tu tea-

mea O, Doam ne vir- tu tea

mea O, Doam- ne vir- tu- tea

mea, vir- tu- tea, vir-tu-tea mea, Mân-tu-i- tơ- ru- le

mea, vir- tu- tea mea, Mân-tu-i- tơ- ru- le

mea, vir- tu- tea mea, Mân-tu-i- tơ- ru- le

mea, vir- tu- tea mea, Mân-tu-i- tơ- ru- le

O, Doam_ ne vir_ tu __ tea __ mea Doam_ ne vir_ tu _ tea mea _

O, Doam_ ne vir_ tu _ tea mea Doam_ ne vir_ tu _ tea mea _

O, Doam_ ne vir_ tu _ tea mea vir _ tu _ tea mea _

O, Doam_ ne vir_ tu __ tea _ mea vir_ tu _ tea mea _

Dom_nul es_ te __ în_ tă_ ri_ rea mea Dom_nul es_ te _ și scă_ pa_ rea _

Dom_nul es_ te __ în_ tă_ ri_ rea mea Dom_nul es_ te _ și scă_ pa_ rea _

în_ tă_ ri_ rea mea și scă_ pa_ rea

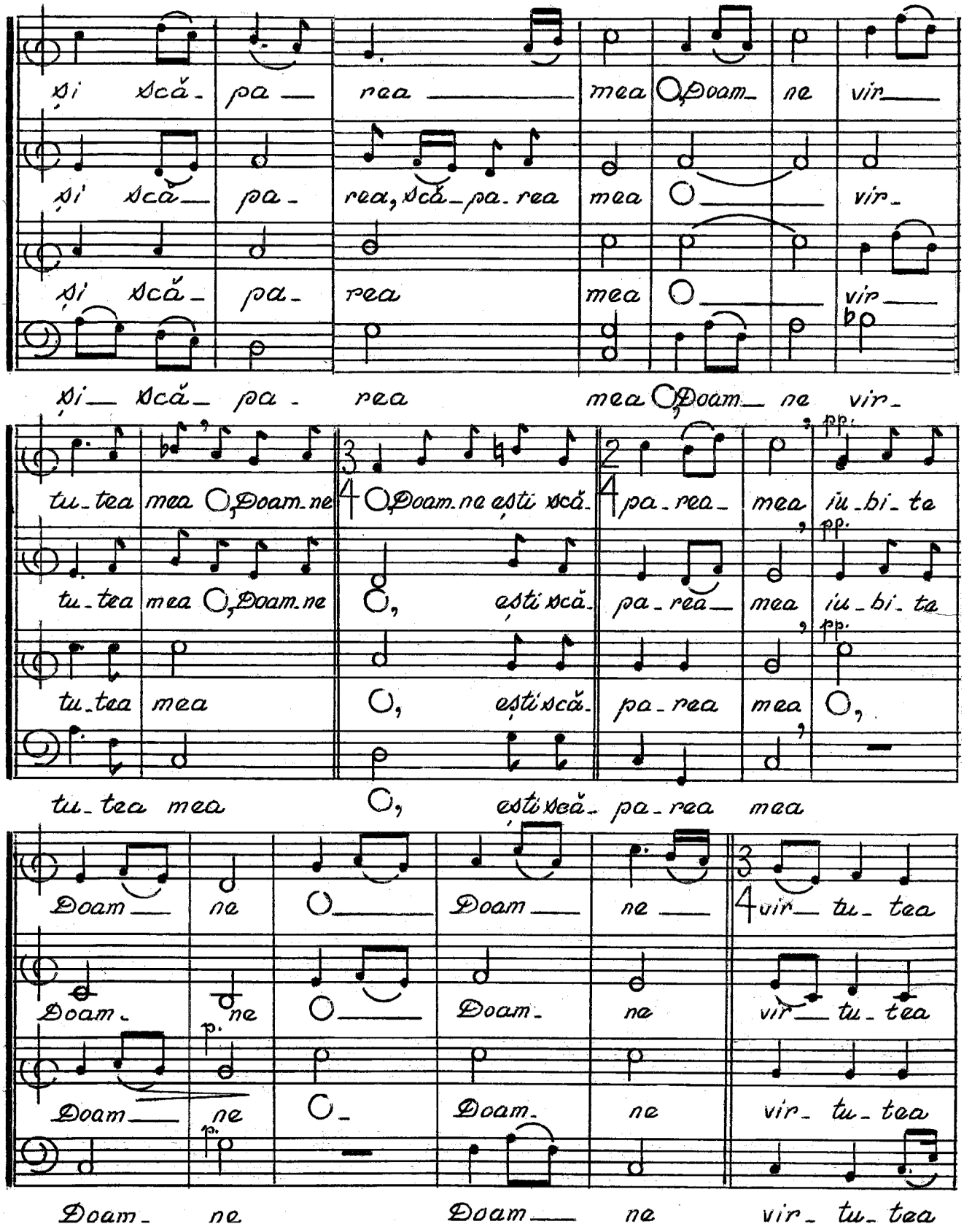
în_ tă_ ri_ rea mea și scă_ pa_ rea

mea Doam_ ne vir __ tu_ tea mea în_ tă_ ri_ rea mea

mea Doam_ ne vir _ tu _ tea mea

mea __ vir __ tu_ tea mea în_ tă_ ri_ rea mea

mea __ O, Doam_ ne O, Doam_ ne


și scă- pa- rea mea O, Doam- ne vir-
și scă- pa- rea, scă- pa- rea mea O vir-
și scă- pa- rea mea O vir-
și scă- pa- rea mea O, Doam- ne vir-
tu- tea mea O, Doam- ne O, Doam- ne este scă- pa- rea- mea iu- bi- te
tu- tea mea O, Doam- ne O, este scă- pa- rea- mea iu- bi- te
tu- tea mea O, este scă- pa- rea mea O,
tu- tea mea O, este scă- pa- rea mea
Doam- ne O Doam- ne vir- tu- tea
Doam- ne O Doam- ne vir- tu- tea
Doam- ne O- Doam- ne vir- tu- tea
Doam- ne Doam- ne vir- tu- tea

mea Mân-tu-i- to-ru- le vir-tu-tea mea Doam-ne vir-

mea Mân-tu-i- to-ru- le vir-tu-tea mea Doam-ne vir-

mea Mân-tu-i- to-ru- le vir-tu-tea mea Doam-ne

mea Mân-tu-i- to-ru- le- vir-tu-tea mea Doam-ne

tu-tea mea Doam-ne Doam-ne Mân-tu-i-

tu-tea mea Doam-ne Doam-ne Mân-tu-i-

Doam-ne Mân-tu-i-

Doam-ne, Doam-ne Mân-tu-i-

FINE

D'al Segno al FINE

to-rul meu Doam-ne Tu-

to-rul meu Doam-ne

to-rul meu Doam-ne

to-rul meu Doam-ne

2 IUBI-TE-VOI DOAMNE

Psalmă

IMN

din psalmul 17.

versetul 1.

Licențiu Fântână

A. mf. Andante con passione

rit...

iu - bi - te - voi Doam ne iu - bi - te

iu - bi - te Doam - ne Doam

rit...

iu - bi - te Doam ne iu - bi - te

iu - bi - te Doam - ne Doam

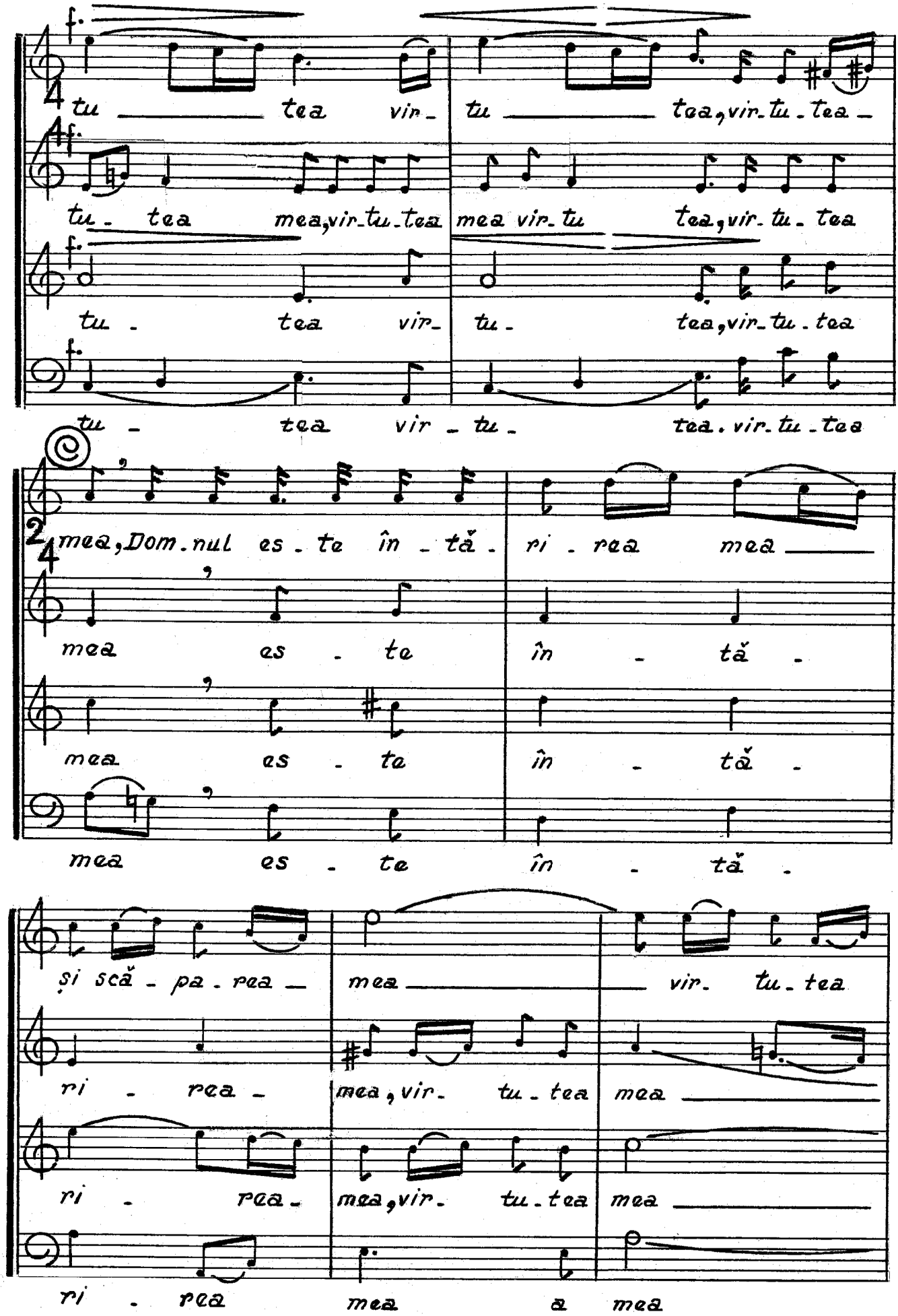
B.

voi vir - tu - tea mea iu - bi - te voi vir - tu - tea mea vir -

ne iu - bi - te voi vir -

voi vir - tu - tea mea iu - bi - te voi vir - tu - tea - mea vir -

ne vir - tu - tea mea iu - bi - te voi vir -


tu tea vir- tu tea, vir- tu - tea -
tu - tea mea, vir- tu - tea mea vir- tu tea, vir- tu - tea
tu - tea vir- tu - tea, vir- tu - tea
tu - tea vir - tu - tea. vir- tu - tea
mea, Dom - nul es - te în - tă - ri - rea mea
mea es - te în - tă -
mea es - te în - tă -
mea es - te în - tă -
și scă - pa - rea mea vir- tu - tea
ri - rea - mea, vir- tu - tea mea
ri - rea - mea, vir- tu - tea mea
ri - rea mea a mea

mea vir - tu - tea mea vir - tu - tea

vir - tu - tea mea vir - tu - tea mea vir - tu - tea

rit...

vir - tu - tea mea

rit...

D. a tempo I°

mea O, Doam - ne, iu - bi - te - voi

O, Doam - ne, iu - bi - te - voi

rit.

mea O, Doam ne iu - bi - te -

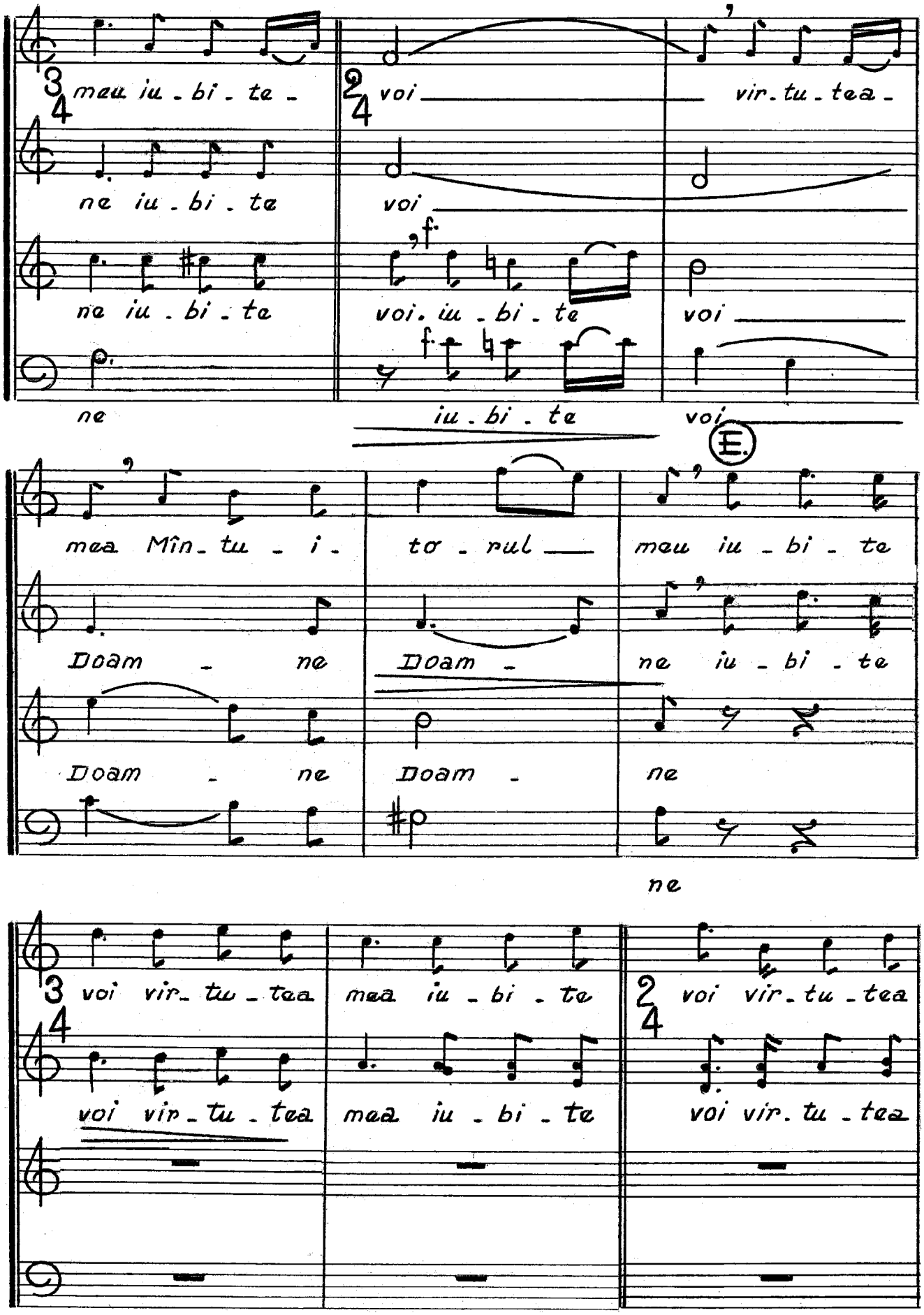
O, Doam ne iu - bi - te -

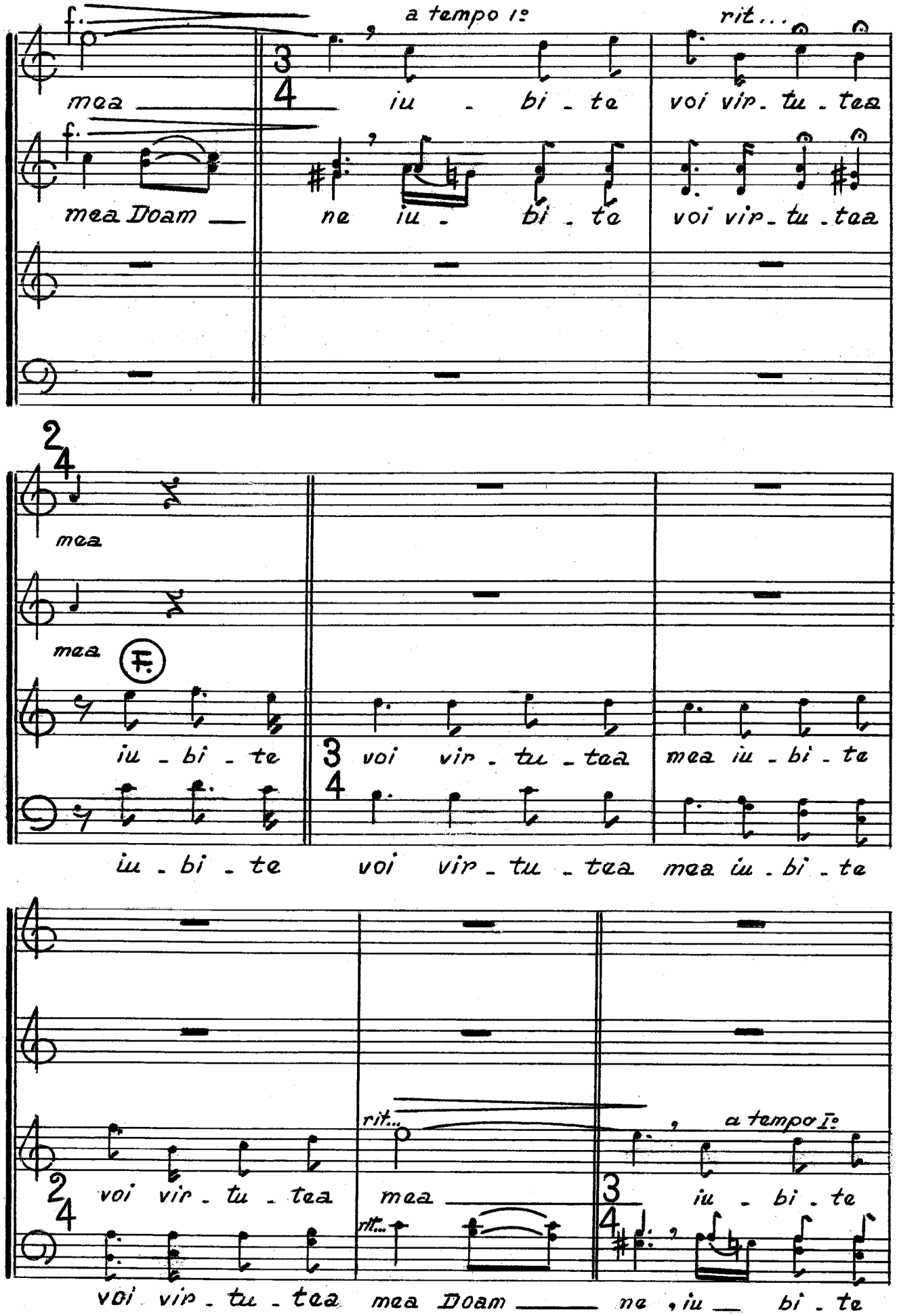
vir - tu - tea - mea, Mîn - tu - i - to - rul -

Doam - ne Doam -

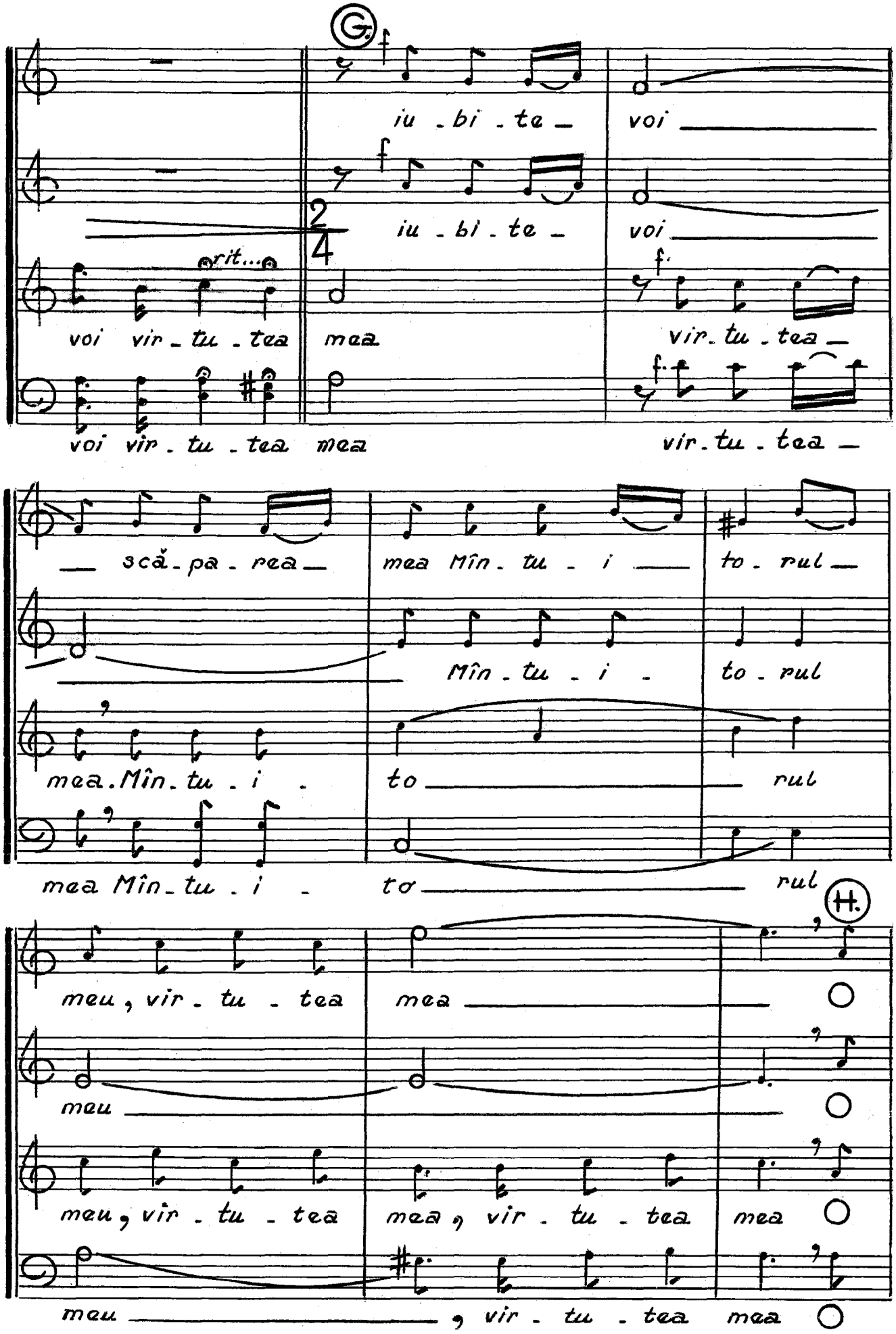
voi Doam - ne Doam -

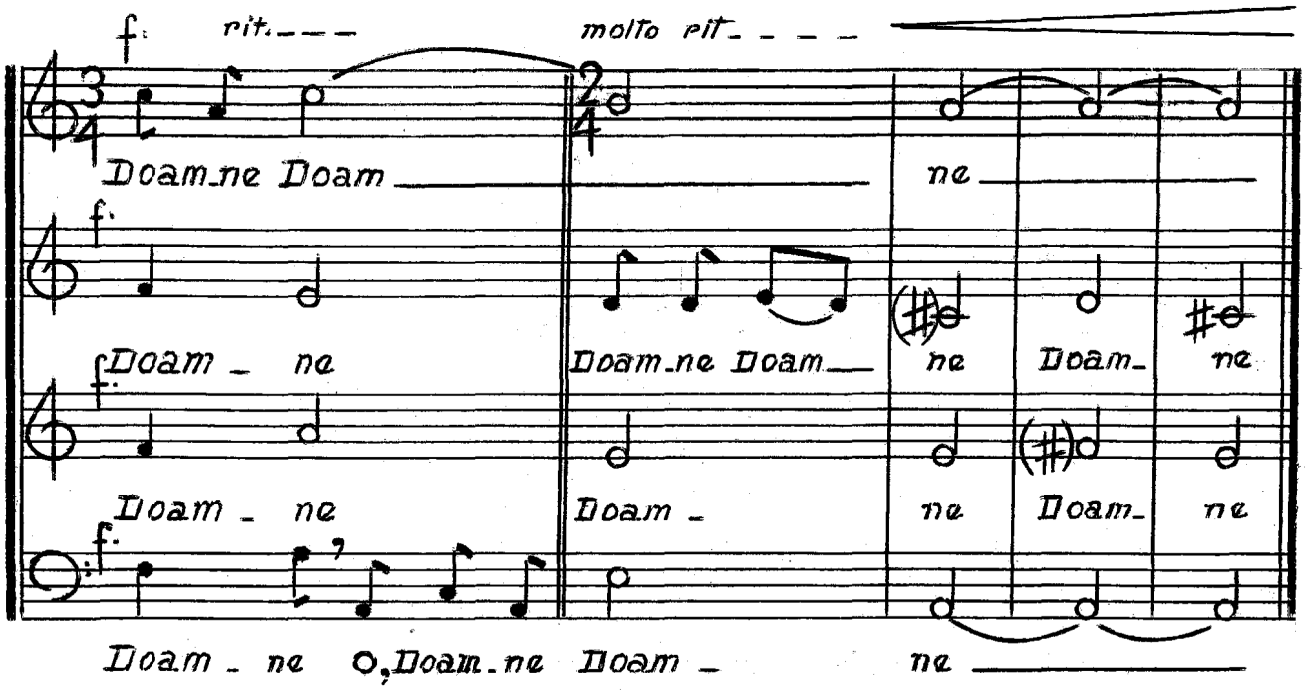
voi Doam - ne Doam -


mau iu - bi - te - voi vir - tu - tea -
ne iu - bi - te voi
ne iu - bi - te voi. iu - bi - te voi
ne iu - bi - te voi
E.
mea Mîn - tu - i - tor - nul mau iu - bi - te
Doam - ne Doam - ne iu - bi - te
Doam - ne Doam - ne
ne
voi vir - tu - tea mea iu - bi - te voi vir - tu - tea
voi vir - tu - tea mea iu - bi - te voi vir - tu - tea



(F) — Trio-ul T. Bar. Bas — poate fi omis până la (G)


G.
f
iu - bi - te - voi
f
iu - bi - te - voi
rit...
voi vir - tu - tea mea
f.
vir - tu - tea -
voi vir - tu - tea mea
vir - tu - tea -
scă - pa - rea - mea Mîn - tu - i - to - rul -
Mîn - tu - i - to - rul
mea Mîn - tu - i - to - rul
mea Mîn - tu - i - to - rul
H.
meu, vir - tu - tea mea
meu
meu, vir - tu - tea mea, vir - tu - tea mea
meu - , vir - tu - tea mea


f
rit.
molto rit.
Doam-ne Doam
ne
f
Doam - ne
Doam-ne Doam
ne
Doam-
ne
f
Doam - ne
Doam -
ne
Doam-
ne
f
Doam - ne
O, Doam-ne
Doam -
ne

Dedicație:
solo vocea
DR. Vasile Iacob

3 IUBI-TE-VOI DOAMNE

IMN

din psalmul 17 - versuri
SOLO VOCE

Vicențiu Fântână

Andante
cu pasiune

SOLO

mf.

iu - bi - te - voi Doam - ne Doam - ne

iu - bi - te Doam - ne

iu - bi - te Doam - ne Doam - ne

iu - bi - te Doam - ne

mf.

iu - bi - te voi

p.

M.(o)

p.

M.(o)

p.

M.(o)

p.

Doam - ne vir - tu - tea mea

vir - tu - tea mea vir -

cresc

vir -

vir - tu - tea mea vir -

cresc

vir -

vir_ tu_ tea mea vin_ tu_ tea_ mea

tu _____ tea vin_ tu _____ tea, vin_ tu_ tea

tu _____ tea, vin_ tu_ tea mea _____, vin_ tu_ tea

tu tea vin_ tu _____ tea, vin_ tu_ tea

tu _____ tea vin_ tu _____ tea

Dom_nul es_ te în_ tă ri_ rea mea _____ și scă_ pa_ rea_

mea M.(o) _____

mea M.(o) _____

mea M.(o) _____

mea_ M.(o) _____

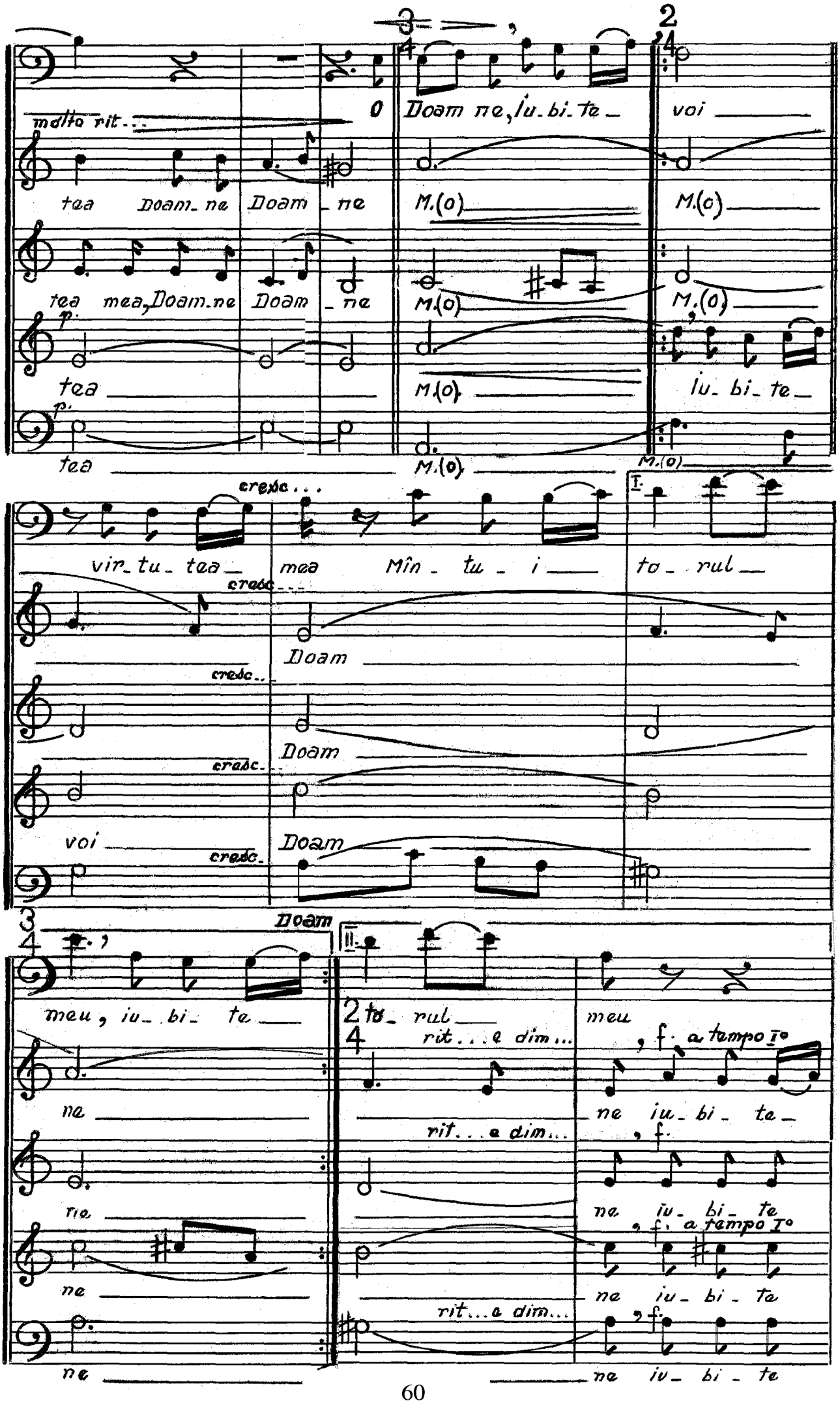
mea _____ vin_ tu_ tea_ mea _____

_____ vin_ tu_ tea mea _____ vin_ tu_

_____ vin_ tu_ tea mea, vin_ tu_

_____ vin_ tu_ tea mea vin_ tu_ tea mea. vin_ tu_

vin_ tu_


molto rit...
O Doam ne, iu-bi-te voi
tea Doam-ne Doam-ne M.(o) M.(o)
tea mea, Doam-ne Doam-ne M.(o) M.(o)
p.
tea M.(o) iu-bi-te
p.
tea M.(o) M.(o)
cresc...
vir-tu-tea mea Mîn-tu-i to-rul
cresc...
Doam
cresc...
Doam
cresc...
voi Doam
cresc.
Doam
meu, iu-bi-te
2 to-rul meu
rit...e dim... f. a tempo I°
na ne iu-bi-te
rit...e dim... f.
na iu-bi-te
f. a tempo I°
ne ne iu-bi-te
rit...e dim... f.
ne na iu-bi-te

mf.

Mân- tu- i-

voi Scă- pa- rea mea, Mân- tu- i

voi , Mân- tu- i.

voi. vin- tu- tea mea, Mân- tu- i- to

voi Mân- tu- i- to

to- rul meu o Doam- ne o Doam- ne Doam ne, o Doam- ne

to- rul meu o Doam ne

to- rul meu o Doam- neu

rul meu o Doam- ne

rul meu o Doam- ne

RĂSPUNSURILE

m a r i

Andante religioso — Vicenţiu Fântână

f.

Mi - la pă - cii jert - fa la - u - dei

Mi - la pă - cii jert - fa la - u - dei

Mi - la pă - cii jert - fa la - u - dei

Mi - la pă - cii jert - fa la - u - dei

Şi cu Du - hul tău A - vem că - tre Dom - nul

Şi cu Du - hul tău A - vem că - tre Dom - nul

Şi cu Du - hul tău A - vem că - tre Dom - nul

Şi cu Du - hul tău A - vem că - tre Dom - nul

f. con spirito

f. Cu vred_ni_ ci — e — și — cu drep_ta_te

f. Cu vred_ni_ ci_ e și cu_drep_ta_te

f. Cu vred_ni_ ci — e și cu drep_ta_te

Cu vred_ni_ ci — e și cu drep_ta_te

f. es_ te_ a ne în_chi_ na Ta_ tă_ lui și fi_ u_ lui și

f. es_ te a ne în_chi_ na Ta_ tă_ lui și fi_ u_ lui și

es_ te a ne în_chi_ nă

es_ te a ne în_chi_ na

Sfân_tu lui Duh Tre_ i_ mei cei de_ o fi_ în_ță

Sfân_tu_ lui Duh Tre_ i_ mei cei de o fi_ în_ ță

Tre_ i_ mei cei de o fi_ în_ ță

cei_ de o fi_ în_ ță

f. Maiestoso con passione

și ne des-păr-ți tă Sfânt, Sfânt, Sfânt e

și ne des-păr-ți tă Sfânt, Sfânt, Sfânt e

și ne des-păr-ți tă Sfânt, Sfânt, Sfânt e

și ne des-păr-ți tă Sfânt Sfânt Sfânt e

Dom-nul Sa-va-ot plin e ce-rul și pă-mân-

Dom-nul Sa-va-ot plin e ce-rul și pă-mân-

Dom-nul Sa-va-ot ce-rul și pă-mân-

Dom-nul Sa-va-ot ce-rul și pă-mân-

tul de mă-ri-rea lui O-sa-na

tul de mă-ri-rea lui O-sa-na

tul de mă-ri-rea lui O-sa-na O-

tul de mă-ri-rea lui, mă-ri-rea lui O-sa-na

O_sa na, O_sa_na în_ tru în_tru cei de sus

O_sa_ na, O_sa_na_ în_ tru cei de sus

sa_ na, O_sa_na în_ tru cei_ cei de_ sus

O_sa_na, O_sa_na în_tru cei de sus de sus

Bi_ ne es_te cu___ vân_ tat Cel ce_ vi_ ne

Bi_ ne es_te cu_ vân_ tat Cel ce_ vi_ ne

Bi_ ne_ es_te cu_ vân_ tat vi___ ne

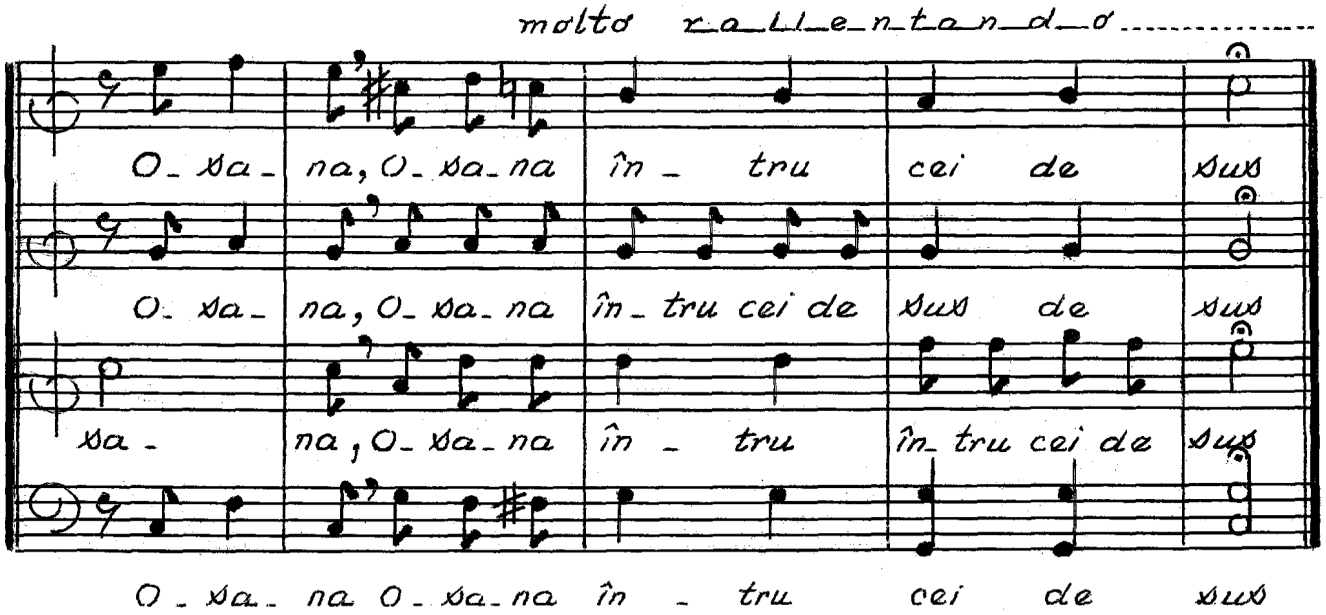
Bi_ na es_te cu_ vân_ tat vi___ ne

în_tru nu_me_ le Dom_nu_ lui O_sa_ na

în_tru nu_me_ le Dom_nu_ lui O_sa_ na

în_tru nu_me_ le___ Dom_nu_ lui O_sa_ na O_

în_tru nu_me_ le___ Dom_nu_ lui O_sa_ na


molto rallentando
O_sa_na, O_sa_na în_tru cei de sus
O_sa_na, O_sa_na în_tru cei de sus de sus
sa_na, O_sa_na în_tru în_tru cei de sus
O_sa_na O_sa_na în_tru cei de sus

Sfânt, Sfânt, Sfânt

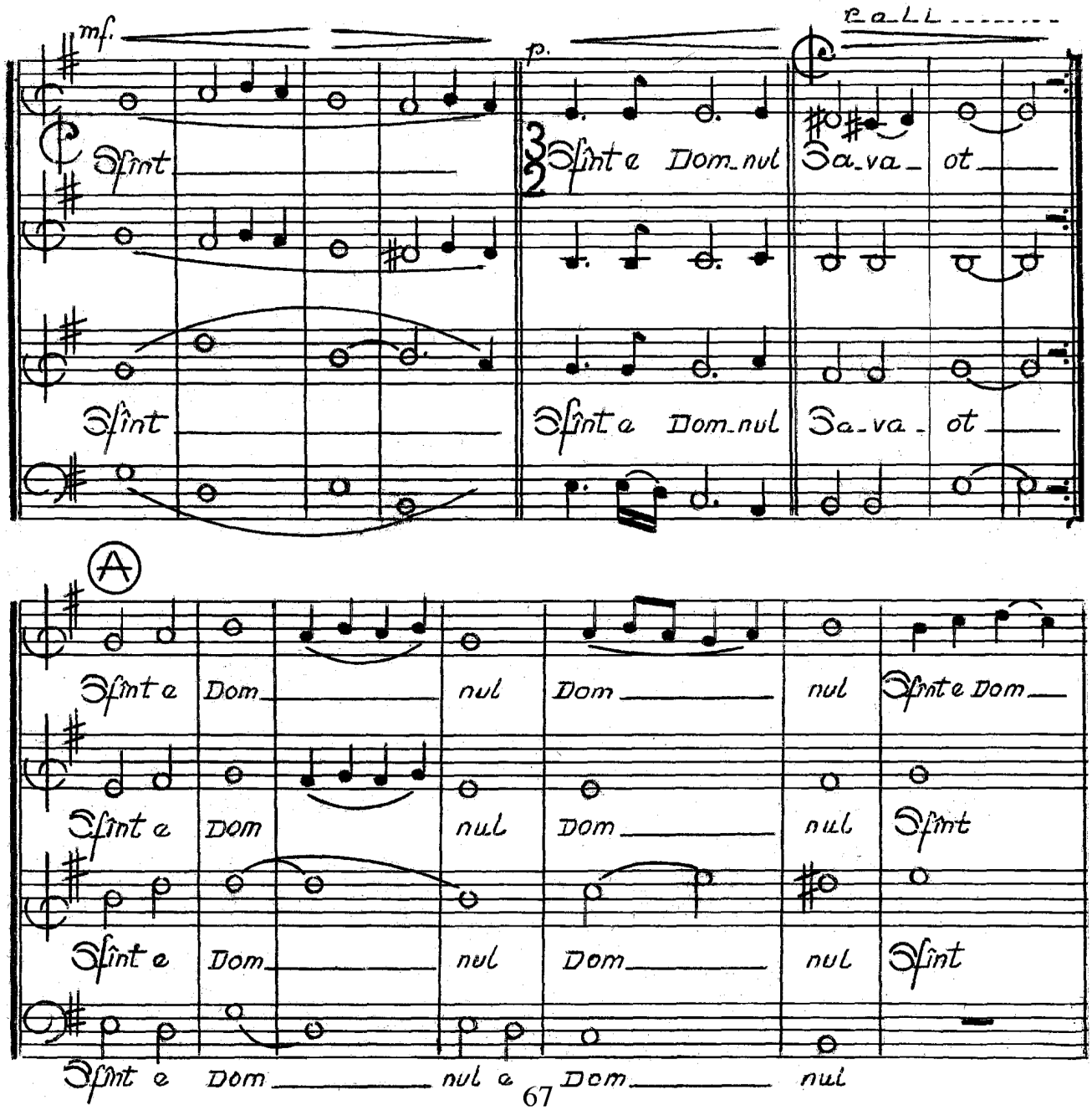
La Liturghia melodică
de Vasile Mărăcă

Dimitrie Cuntan

Durata: cca 5'

versiune la 4 voci mixte de
Vicențiu Tătărușă

Andante molto sostenuto con spirito



nul Dom nul Dom nul Sa va

e Dom nul Dom nul Sa va

e Dom nul Sa va

Sînte Dom nul Dom nul Sa va

B

ot plin plin e

ot plin plin e

ot e

ot e

ste ce rul și pă mîn tul de mă ri

ste ce rul și pă mîn tul de mă ri

ste plin e ce rul

ste ce rul de mă ri

rea de mă-ri-rea lui O sa na

rea de mă-ri-rea lui O sa na

de mă-ri-rea lui O sa na

rea lui O sa na

O sa na O sa na In tru, în-tru

O sa na O sa na In tru, în-tru

O sa na O sa na In tru

O sa na O sa na In tru

D Piu mosso mf.

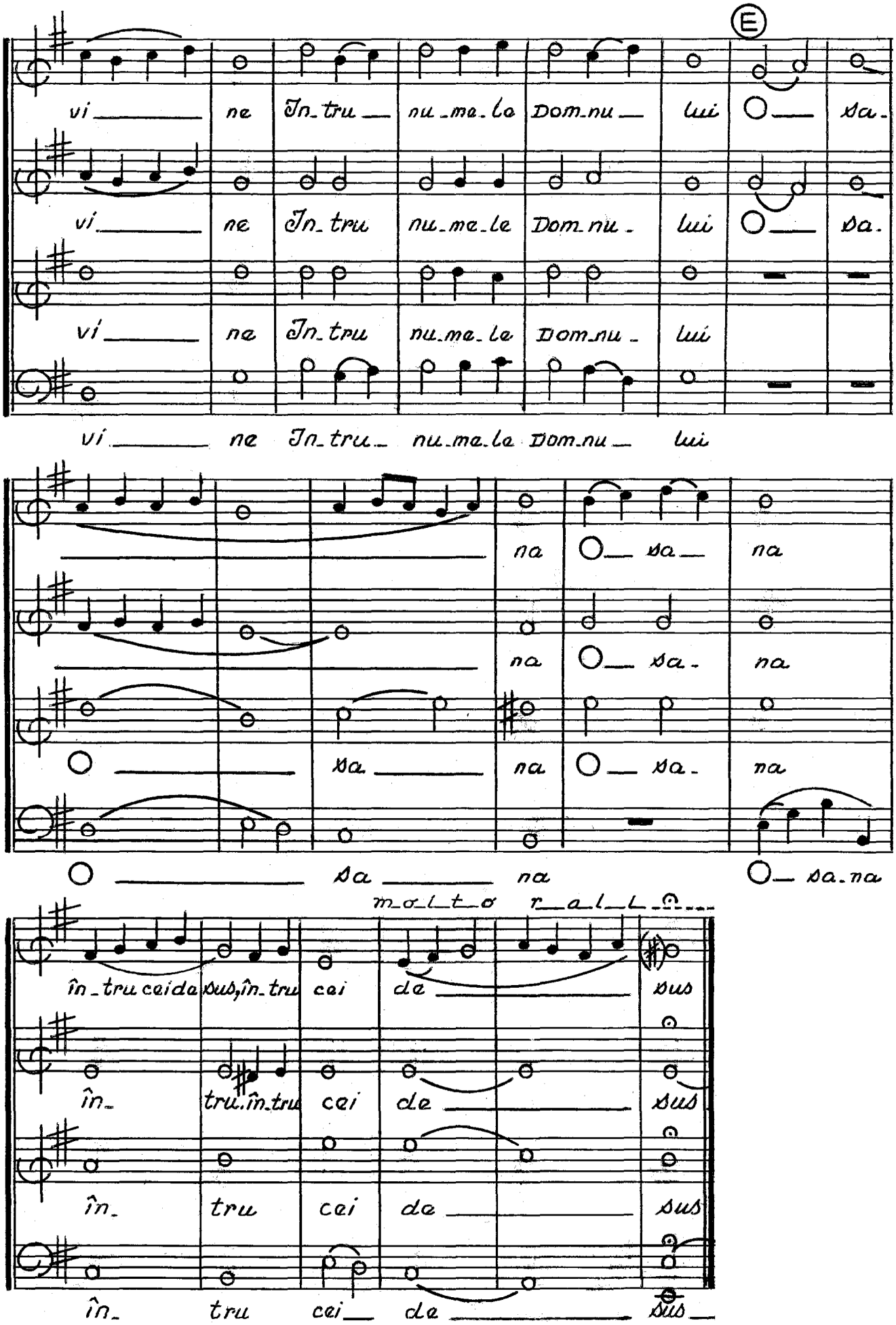
cei de sus Bi ne e cu-vîn-tat cel ce

cei de sus Bi ne e cu-vîn-tat cel ce

Piu mosso mf.

cei de sus Bi ne e cel ce

cei de sus Bi ne e cel ce


E
vi ne In tru nu me le Dom nu lui O sa
vi ne In tru nu me le Dom nu lui O sa
vi ne In tru nu me le Dom nu lui
vi ne In tru nu me le Dom nu lui
na O sa na
na O sa na
O sa na O sa na
O sa na O sa na
molto rall.
în tru ce i de sus, în tru cei de sus
în tru în tru cei de sus
în tru cei de sus
în tru cei de sus

DE TINE TE

L a u d ă m

Andantino con passione

Liceț Fântână

mf.

Pe ti- ne te lă u dăm Pe ti-

Pe ti- ne te lă u dăm Pe ti-

Pe ti- ne te lău- dăm Pe ti-

ne te cu vân- tăm ti- e ți mul- ți- mim și

ne te cu vân- tăm ți- e ți mul- ți- mim, îți mul- ți- mim

ne te cu vân- tăm ți- e ți mul- ți- mim

ne te cu vân- tăm și ne ru-

și ne ru- găm ți e Dum- ne- ze- u- lui

și ne ru- găm, ru- găm ți e Dum- ne- ze- u- lui

ru- găm ți- e Dum- ne- ze- u- lui

găm ru- găm ți- e Dum- ne- ze- u- lui

no — stru Și ne-ru- găm ți — e Dum-ne- ze-

no — stru Și ne-ru- găm ți — e Dum-ne- ze-

no — stru ne-ru-găm ți — e Dum-ne-ze-

no — stru ne-ru-găm ți — e Dum-ne-ze-

rit

u — lui — no — stru Și ne-ru- găm ți- e

u- lui no — stru Și ne-ru- găm ți- e

rit

u- lui no — stru Și ne-ru- găm ți- e

u- lui — no — stru Și ne-ru- găm ru-găm ți — e —

rit

Dum-ne- ze- u- lui no- stru

Dum-ne- ze- u- lui no- stru

Dum-ne- ze- u- lui no- stru

PE TINE TE

3 voci egale

Andantino con passione

mf.

Licentiu Fântână

Pe ti - ne te - lă - u - dăm, Pe ti -

Pe ti - ne te - lă - u - dăm, Pe ti -

Pe ti - ne te - lău - dăm, Pe ti -

ne te cu - vân - tăm Ti - e - ti mul - tu -

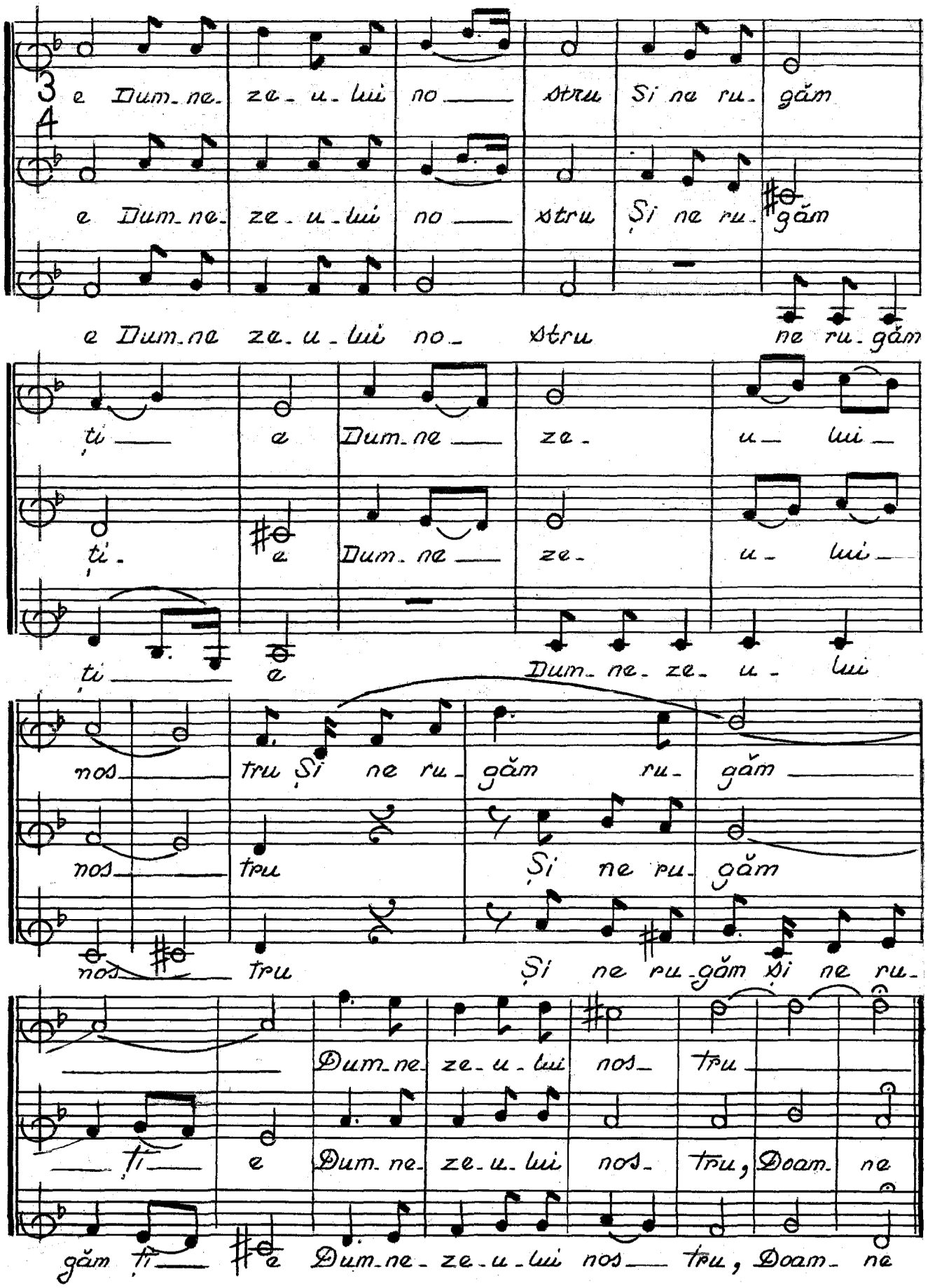
ne te cu - vân - tăm Ti - e - ti mul - tu -

ne te cu - vân - tăm Ti - e - ti mul - tu - mim - mul - tu -

mim - Și ne ru - găm ți -

mim Doam - ne Și ne ru - găm, ru - găm ți -

mim Doam - ne Și - ne ru - găm ți


3 e Dum-ne-ze-u-lui no-stru Și ne ru-găm
4 e Dum-ne-ze-u-lui no-stru Și ne ru-găm
e Dum-ne ze-u-lui no-stru ne ru-găm
ți e Dum-ne ze-u-lui
ți e Dum-ne ze-u-lui
ți e Dum-ne-ze-u-lui
nos-tru Și ne ru-găm ru-găm
nos-tru Și ne ru-găm
nos-tru Și ne ru-găm și ne ru-
Dum-ne-ze-u-lui nos-tru
ți e Dum-ne-ze-u-lui nos-tru, Doam-ne
găm ți e Dum-ne-ze-u-lui nos-tru, Doam-ne

Axionul

melodie de I. Cuntan

mf. Alla breve

pentru cor de Licentiu Fântână

Cu vi ne se cu a de vă rat să te fe ri cim

Cu vi ne se cu a de vă rat să te fe ri cim

Cu vi ne se cu a de vă rat să te fe ri cim

Cu vi ne se cu a de vă rat să te fe ri cim

Năs că toa re de Dum ne zeu cea pu

Năs că toa re de Dum ne zeu cea pu

Năs că toa re de Dum ne zeu cea pu

Năs că toa re de Dum ne zeu cea pu

ru rea fe ri ci tă și prea ne vi no va tă și

ru rea fe ri ci tă și prea ne vi no va tă și

ru rea fe ri ci tă și prea ne vi no va tă

ru rea fe ri ci tă și prea ne vi no va tă

mai_ ca Dum_ ne_ ze_ u_lui nos_ tru ce_ ea ce ești

mai_ ca Dum_ ne_ ze_ u_lui nos_ tru ce_ ea ce ești

mai_ ca Dum_ ne_ ze_ u_lui nos_ tru ce ești_

mai_ ca Dum_ ne_ ze_ u_lui nos_ tru ce ești_

mai cin_ ști_ tă de_ cât_ He_ ru_ vi_ mii și mai mă_

mai cin_ ști_ tă de_ cât_ He_ ru_ vi_ mii și mai mă_

mai cin_ ști tă de cât He_ ru_ vi_ mii și mai mă_

mai cin_ ști_ tă de cât He_ ru_ vi_ mii și mai mă_

ri_ tă fă_ră de a_ se_mă_ na_ re de cât_ Se_ra_ fi_ mii

ri_ tă fă_ră de a_ se_mă_ na_ re de cât Se_ra_ fi_ mii

ri_ tă fă_ră de a_ se_mă_ na_ re de cât_ Se_ra_ fi_ mii

ri_ tă fă_ră de a_ se_mă_ na_ re de cât Se_ra_ fi_ mii

Ca_ rea fă_ră stri_că. ciu_ ne pe Dum_ne_ zeu Cu_ vân_ tul l_ai

ca_ rea fă_ră stri_că. ciu_ ne pe Dum_ne_ zeu Cu_ vân_ tul l_ai_

Ca_ rea_ fă_ră stri_că. ciu_ ne pe Dum_ne_ zeu Cu_ vân_ tul l_ai

Ca_ rea_ fă_ră stri_că ciu___ ne pe Dum_ne_ zeu Cu_ vân_ tul l_ai

năs___ cut pe___ ti_ ne___ cea în_tru a_ de_ văr Năs_

năs___ cut pe___ ti_ ne cea în_tru a_ de_ văr Năs_

năs___ cut pe ti_ ne cea în_tru a_ de_ văr Năs_

năs___ cut pe ti_ ne cea pe ti_ ne în_tru a_ de_ văr Năs_

că___ toa_ re de Dum_ne_ zeu _____ te mă_ rim_____

că___ toa_ re de___ Dum_ne_ zeu _____ te mă_ rim_____

că_ toa_ re de Dum_ne_ zeu te mă_ rim te mă_ rim_____

că___ toa_ re de___ Dum_ne_ zeu te mă rim_ te mă_ rim_____

HRISTOS a ÎNVIAT

mf. Moderato Vicenţiu Fântână

Hris- tos a în- vi- at din morţi cu moar- tea pe moar-

te căl- cînd Şi ce lor din mor- min-

te căl- cînd Şi ce- lor din mor- min-

rit....

te Vi- a- ţă dă- ru- in- du- le

te Vi- a- ţă dă- ru- in- du- le

Colindă

Trăiască micuța Magiala

VICENȚIU FÂNTÂNĂ

1

Marciale festivo con tutta la voce

Mulți ani trăi - ască mulți ani trăi - ia - scă La

Mulți ani trăi - ia - scă mulți ani trăi - ia - scă La

mulți ani Mulți ani trăi - ani

mulți ani Mulți ani trăi - ani

2

La mulți ani cu

să - nă - ta - te să vă dea Dom - nul tot ce do - riți

să - nă - ta - te să vă dea Dom - nul tot ce do - riți

zi_le se_ ni_ ne și fe_ ri_ ci_ ne La_ mulți ani_

și fe_ ri_ ci_ ne La mulți ani

3 1.

să tră_ iți Mulți ani tră_ ia_ scă mulți ani tră_ ia_ scă

să_ tră_ iți Mulți ani tră_ ia_ scă mulți ani tră_ ia_ scă_

4 f. Andante

La mulți_ ani_ Mulți ani tră_ ani Mulți

La mulți_ ani_ Mulți ani tră_ ani Mulți

pomposo

a ni Mulți a ni Mulți ani tră- ia scă scă Mulți

a ni Mulți a ni Mulți ani tră- ia scă scă Mulți

5 Andantino pomposo con sentimento

ani mulți ani tră- ia- scă Mulți ani mulți ani tră-

ani mulți ani tră- ia- scă Mulți ani mulți ani tră-

ia scă la mulți ani Mulți ani

ani mulți ani

ia- scă la mulți ani Mulți ani mulți ani

molto rit. a cresc.

N.B. № 1, 3 și 5 sunt creații proprii iar № 2 și 4 sunt scrise pentru COR de Vicențiu Fântână

PRICESNE

BLĂNDOL

COR mixt

Andante

mf. moderato — Vicențiu Fântână

1	O-	da	tă	l-am	vă—	zut	tre-	când	Cu
2		oa-	ie	ce	că—	zu-	se	joș	O
3		al-	tă	ca-	re—	la	pă-	mânt	Ză-
4		l-am	vă-	zut	l-am—	în-	tre-	bat	Ci-
5		ca-	re	m-au	bat-	jo-	cơ-	rit,	Și

1	O-	da-	tă	l-am	vă-	zut	tre-	când	Cu
2		oa-	ie	ce	că-	zu-	se	joș	O
3		al-	tă	ca-	re	la	pă-	mânt	ză-
4		l-am	vă-	zut	l-am	în-	tre-	bat	Ci-
5		ca-	re	m-au	bat-	jo-	cơ-	rit,	Și

tur - ma pe păș to - rul blând mer-
ri - di ca - se El fru mos Si-o
cea cu pi - cio ru - sul frânt El
ne sunt cei ce te-au 'scui - pat A-
cu - nuni de spini mi-au pre-gă - tit Sunt

tur - ma pe păș - to - rul blând
ri - di - ca - se El fru mos
cea cu pi - cio - ru - sul frânt
ne sunt cei ce te-au 'scui - pat
cu - nuni de spini mi-au pre-gă tit

gea cu tur - ma la iș vor
du se-n bra - te la iș vor
o le gă 'cu drag u sor
tun cea 'sus - pi - nă u 'sor
o i le ce le-am fost lor

la iș vor
la iș vor
drag - u sor
nă u 'sor
le-am fost lor

f. p. rit. 1.

1 2 3 4 5 Blân- dul— păs- tor blân- dul păs- tor

1 Mer- 2 Si-o 3 El 4 ♯ 5 Sunt

f. p.

f. p.

1 2 3 4 5 Blân- dul păs- tor blân- dul— păs— tor

f. p.

molto rit

II. D.C. Final

păs— tor 2 0 3 0 4 când 5 cei

păs— tor, (păs- tor) sus

păs— tor 2 0 3 0 4 când 5 cei

păs— tor, (păs- tor) sus

CERURILE SPUN Priceasnă

de Davidoff.

versiunea la 4 voci mixte de

Vicențiu Tănătănă

A ① mf. Andante B

Ce-ru-ri-le spun mă-ri-rea lui Dum-ne-zeu și

Ce-ru-ri-le spun mă-ri-rea lui Dum-ne-zeu și

și

și C p.

fa-ce-rea mîi-ni-lor ves-tes-te tă-ri a Nu

fa-ce-rea mîi-ni-lor ves-tes-te tă-ri a Nu

fa-ce-rea mîi-ni-lor ves-tes-te tă-ri a

fa-ce-rea mîi-ni-lor ves-tes-te tă-ri a

mf.

sînt grai-uri nici cu-vin-te a-le că-ror gla-suri gla-suri

mf.

sînt grai-uri nici cu-vin-te a-le că-ror gla-suri gla-suri

p.

O, gla-suri

p.

O, gla-suri

① Măsurile 1-5 pot fi cîntate sau de T și B.

D

Să — nu — se — a — u - dă să nu - s.a.u. dă

Să — nu — se — a — u - dă să nu s.a.u. dă

Să nu s.a.u. dă

Să nu s.a.u. dă

nu s.a.u. dă Să nu s.a.u — dă gla — suri

nu s.a.u. dă Să nu s.a.u — dă gla — suri Să nu s.a

nu —

nu —

Să nu s.a.

rit ....

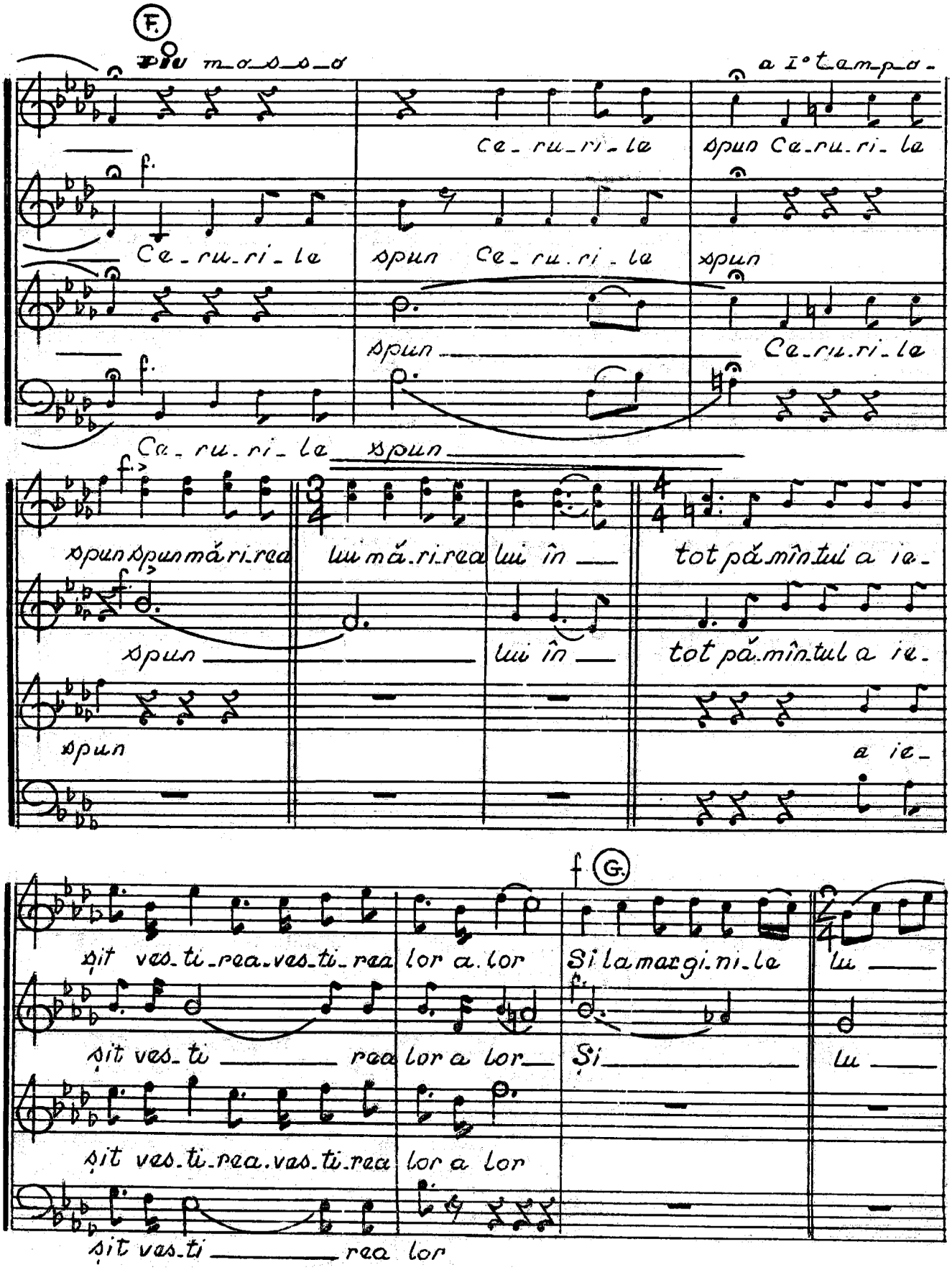
Să nu s.a.u. dă nu s.a.u. dă gla.suri nu s.a.u. dă gla_suri

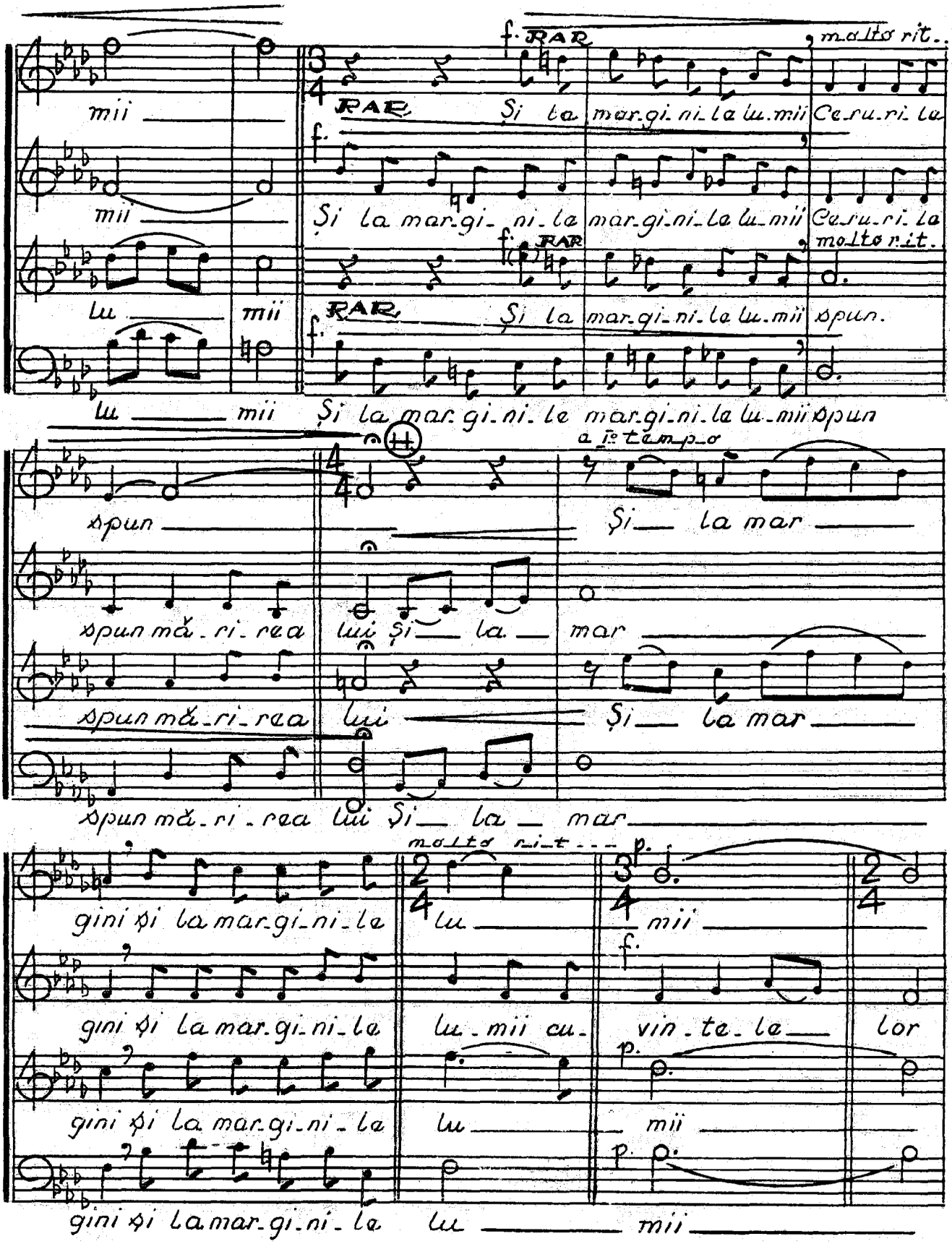
u — dă s.a.u. dă gla.suri nu, nu, nu s.a.u. dă gla_suri

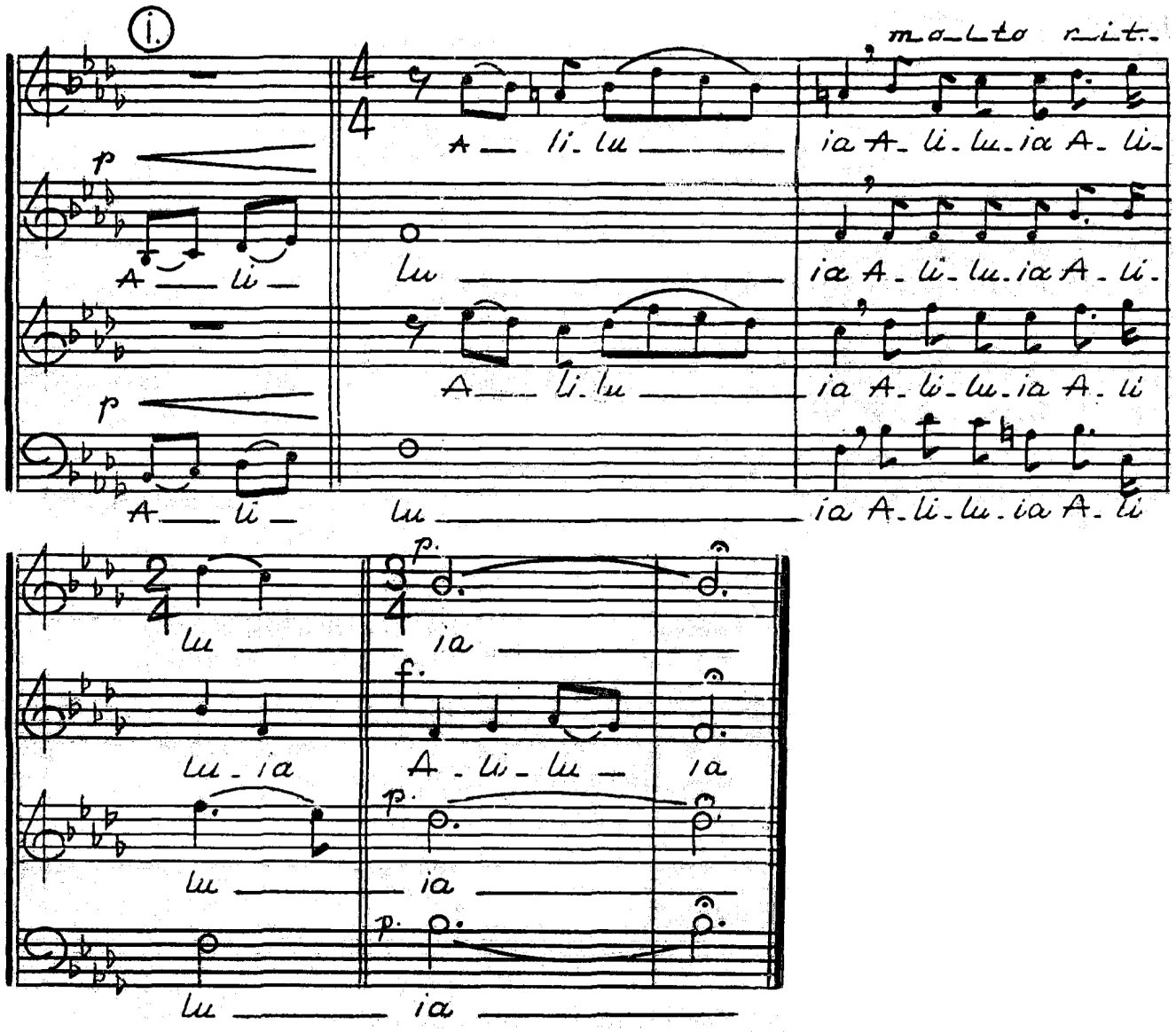
Să nu s.a.u. dă nu s.a.u. dă gla.suri nu s.a.u. dă gla.suri

u — dă — nu s.a.u. dă gla_suri

E


F.
Più mosso
a I° tempo
Ce_ru_ri_le
spun Ce_ru_ri_le
Ce_ru_ri_le
spun Ce_ru_ri_le
spun
Ce_ru_ri_le
Ce_ru_ri_le spun
spun spun mări_rea
lui mă_ri_rea lui în
tot pă_mîntul a ie_
spun
lui în
tot pă_mîntul a ie_
spun
a ie_
G.
șit ves_ti_rea_ves_ti_rea
lor a_lor
Și la margi_ni_le
lu
șit ves_ti
rea lor a lor
Și
lu
șit ves_ti_rea_ves_ti_rea
lor a lor
șit ves_ti
rea lor


mii
mii
lu mii
lu mii
f. RAR
molto rit.
RAR Și la mar.gi.ni.le lu.mii Ce.ru.ri.le
f. Și la mar.gi.ni.le mar.gi.ni.le lu.mii Ce.ru.ri.le
f. RAR
molto rit.
RAR Și la mar.gi.ni.le lu.mii spun.
f. Și la mar.gi.ni.le mar.gi.ni.le lu.mii spun
a tempo
spun
Și la mar
spun mă.ri.rea lui Și la mar
spun mă.ri.rea lui Și la mar
spun mă.ri.rea lui Și la mar
molto rit.
p.
gini și la mar.gi.ni.le lu mii
f.
gini și la mar.gi.ni.le lu.mii cu. vin.te.le lor
p.
gini și la mar.gi.ni.le lu mii
p.
gini și la mar.gi.ni.le lu mii


1.
molto rit.
p
A — li — lu — ia A - li - lu - ia A - li -
lu — ia A - li - lu - ia A - li -
A — li - lu — ia A - li - lu - ia A - li
p
A — li — lu — ia A - li - lu - ia A - li
lu — ia
p.
f.
lu - ia A - li - lu — ia
lu — ia
p.
lu — ia
p.

CU NOI ESTE DUMNEZEU

1 melodie veche

Andante mf. Ilicentiu Fântână

Cu noi es_te Dum_ne_zeu în_ți_le_geți nea_muri și

Cu noi es_te Dum_ne_zeu în_ți_le_geți nea_muri și

vă ple_cați căci cu noi es_te Dum_ne_zeu

vă ple_cați căci cu noi es_te Dum_ne_zeu

Intre STIHURI se cîntă — № 2.

2. p. Andantino rit....

Căci cu noi es_te Dum_ne_zeu

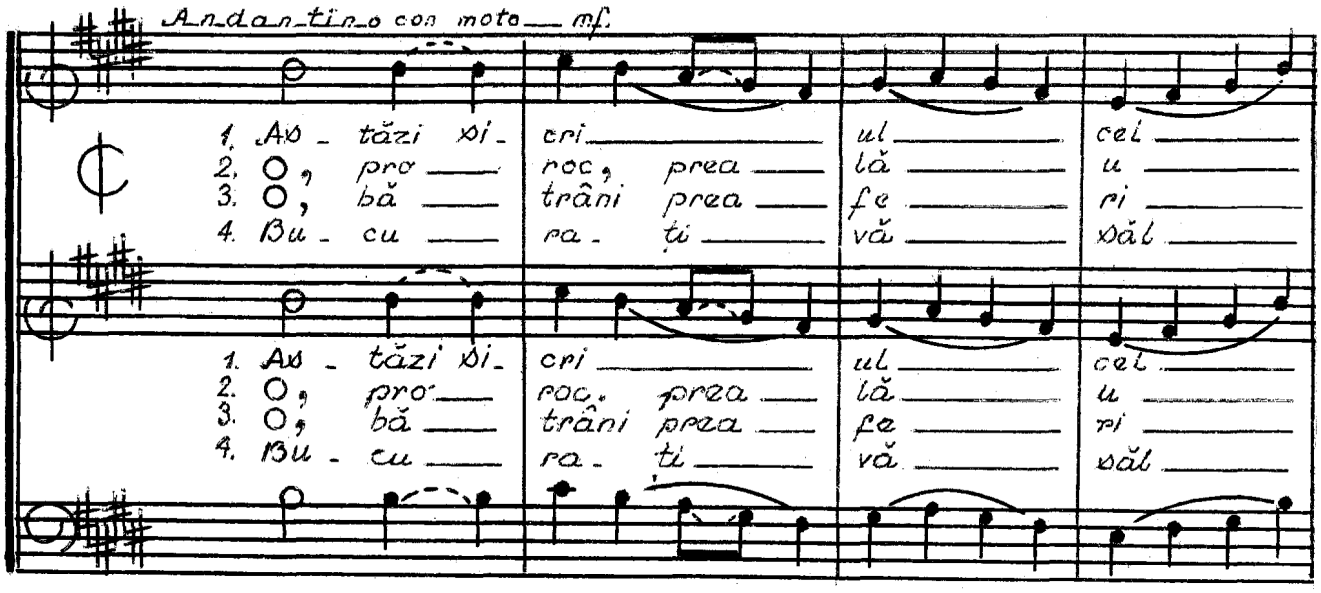
Intrarea în Biserică a Maicii Domnului

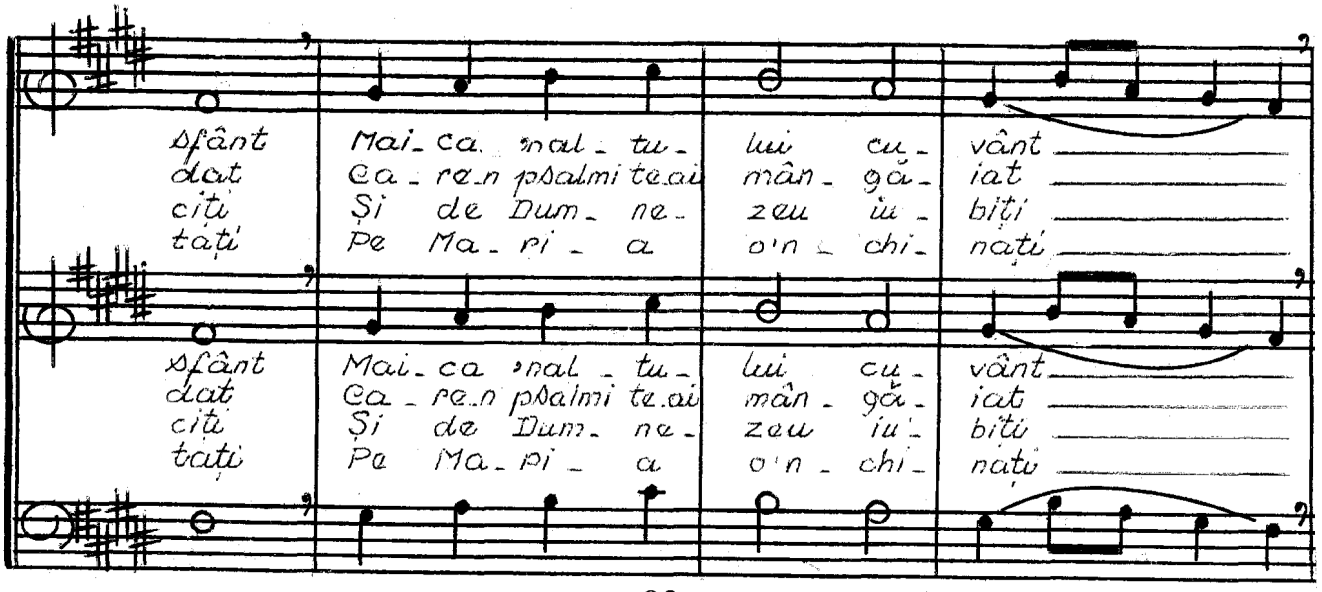
Frică-o-sănă

— 21 NOV. —

melodie de Dimitrie Cuntan — versuri Zaharia Bai

versiune la 4 voci mixte de Vicențiu Fântână





Mai ca nal tu - lui cu - vânt In bi - se - ri -
Ca ren psalmi te ai mân - gă - iat In or - ga - ne
Și de Dum ne - zeu iu - biți A că - ror o -
Pe Ma ri - a o n - chi - nați Dom - nu - lui din

Mai ca nal tu - lui cu - vânt In bi - se - ri -
Ca ren psalmi te ai mân - gă - iat In or - ga - ne
Și de Dum ne - zeu iu - biți A că - ror o -
Pe Ma ri - a o n - chi - nați Dom - nu - lui din

Mai ca nal tu - lui cu - vânt In bi - se - ri -
Ca ren psalmi te ai mân - gă - iat In or - ga - ne
Și de Dum ne - zeu iu - biți A că - ror o -
Pe Ma ri - a o n - chi - nați Dom - nu - lui din

p. mf.

ca - in - trat, c a - in - trat Jert fă Dom nu -
azi și în stru - ne și în stru - ne Cânti a Dom nu -
dras - lă - sfân - tă sfân - tă In - geri și oa -
ce - rul sfânt ce - rul sfânt Mai - că bu - nă

ca - in - trat, c a - in - trat Jert fă Dom nu -
azi și în stru - ne și în stru - ne Cânti a Dom nu -
dras - lă - sfân - tă sfân - tă In - geri și oa -
ce - rul sfânt ce - rul sfânt Mai - că bu - nă

ca - in - trat, c a - in - trat Dom nu -
azi și in stru - ne și în stru - ne Dom nu -
dras - la - sfân - tă sfân - tă și oa -
ce - rul sfânt ce - rul sfânt bu - nă

lui s-a dat Jert-fă Dom-nu- lui s-a dat
lui mi- nu ne Cânti-a Dom-nu- lui mi- nu-ne
meni o cân tă In-geri și oa- meni o cân-tă
pe pă- mânt Mai-că bu-nă pe pă- mânt

lui s-a dat Jert-fă Dom-nu- lui s-a dat
lui mi- nu ne Cânti-a Dom-nu- lui mi nu-ne
meni o cân tă In-geri și oa- meni o cân-tă
pe pă- mânt Mai-că bu-nă pe pă mânt

lui s-a dat Jert-fă Dom-nu- lui s-a dat
lui mi- nu ne Cânti-a Dom-nu- lui mi nu-ne
meni o cân tă In-geri și oa- meni o cân-tă
pe pă- mânt Mai-că bu-nă pe pă- mânt

f.

1. 2. 3. 4. Sal-tă Sfân-ta Sfin te- lor Că la-u-da fe-

f.

1. 2. 3. 4. Sal-tă Sfân-ta Sfin- te- lor Că la-u-da fe-

f.

1. 2. 3. 4. Sal-tă Sfân-ta Sfin- te- lor Că la-u-da fe-

f.

cioa re- lor Se a-du-ce în al- tar Pe și- ne Dom-

cioa re lor Se a-du-ce în al- tar Pe și- ne Dom-

cioa - re lor în al- tar Pe și- ne Dom-

D.C.

nu- lui dar Pe și- ne Dom- nu- lui dar

nu- lui dar Pe și- ne Dom- nu lui dar

nu- lui dar Pe și- ne Dom- nu- lui dar

f. Final ... rall.

A- li- lu ia A- li- lu- i- a A- li- lu ia

f.

A- li- lu- ia A- li- lu- i- a A- li- lu ia

f.

A- li- lu- ia A- li- lu- i- a A- li- lu ia

f.

A- li- lu- ia A- li- lu- i- a A- li- lu- ia

În Cana Galilei

DOICEASNĂ

melodie religioasă

Andante con motto

Vicențiu Tântână

mf.

1. La nun - ta ce s-a în - tâm - plat
2. J - sus și cu ma - ma lui
3. A - co - lo cînd au - a - junș
4. Ma - ma slu - gi - le - a - che - mat
5. Șap - te ve - dre de - au a - dus
6. J - sus le - a bi - ne cu - vîn - tat
7. A - tunci cu toți au - cu - nos - cut

In Ca - na Ga - li -

p.

1 2 3 4 5 6 7 In Ca - na Ga - li -

f.

1. Fos - ta și I — sus che — mat —
2. I - sus și cu — ma - ma — lui —
3. Vi - nul nu e — ra de-a - juns —
4. Po - run - că ma — re le-a — dat — } In
5. A - pă în e — le au — pus —
6. A - pă-n vin s-a — pres - chim - bat —
7. Că Me - și - a — s-a năs — cut —

lei —

f.

1. Fos - ta și I - sus che - mat —
2. I - sus și cu ma - ma lui —
3. Vi - nul nu e - ra de-a - juns —
4. Po - run - că ma - re le-a dat — } In
5. A - pă în e - le au pus —
6. A - pă-n vin s-a pres - chim - bat —
7. Că Me - și - a s-a năs - cut —

lei —

I. rall.

Ca - na - Ga - li — lei, Ga - li lei —

Ca - na Ga - li - lei,

II. rall. D.C.

Ca - na - Ga - li - lei

Ca - na Ga - li - lei

Final molto rit.

Ca — na — Ga - li - lei —

Ca - na Ga - li - lei —

ÎN GRĂDINA

Ghetimani

Andante tristamente — Vicenţiu Fântână

p.

E

ră o - da - to tai - ni - că gră - di -
mul - ta ori pe fa - tă el că - zu -
Ghe - ti - mani gră - di - nă ne - ui - ta -
Ghe - ti - mani aș vrea să fiu în ti -

f.

nă în ca - re Dom - nul se du - cea plîn - gînd, Și fa - ta lui cea
ta și se ru - ga cu la - crimi de nes - puș Să trea - că Ta - tăl
tă în ti - ne Dom - nul plîn - ș - a cu a - mar Și el se - m - bra - că - n
ne Să văd și lo - cul un - de Dom - nu - a plînș Să plîng și eu cu

în ca - re Dom - nul se du - cea plîn - gînd
și se ru - ga cu la - crimi de nes - puș
în ti - ne Dom - nul plîn - ș - a cu a - mar
să văd și lo - cul un - de Dom - nu - a plînș

plîn - ș - ă de lu - mi - nă E ra - n - triș - ta - tă
ș - ă nu - i dea pa - ha - rul rul su - fe -
hai - na u - mi - lin - tei Și - și pre - gă - teș - te
la - crimi și suș - pi - ne Să plîng căci pen - tru

plîn - ș - ă de lu - mi - nă
ș - ă nu - i dea pa - ha - rul
hai - na u - mi - lin - tei
la - crimi și suș - pi - ne

D.al f.

1. pî_nă la mor_ mînt Și pî_nă la mor_ mînt
rin_ței lui I_ sus Să rin_ței lui I_ sus De
dru_mul spre cal_ var Și dru_mul spre cal_ var O
mi_ne Dom_nu_a plîns Să

la mor_ mînt la mor_ mînt
lui I_ sus lui I_ sus
spre cal_ var spre cal_ var
Dom_nu_a plîns

II. rall

Final rall

mi_ne Dom_nu_a plîns

mi_ne Dom_nu_a plîns, Dom_ nul

Dom_nu_a_ plîns Dom_ nul

MAICĂ PURUREA FECIOARĂ

VECHE CÂNTARE CREȘTINĂ

mf. andante moderato — Vicențiu Fântână

1 Mai-că pu-ru-rea fe-cioa-ră Tu ca-re-n cer stră-lu-ceș-ti
2 Tu ca-re ai fost a-lea-să Sca-ră că-tre Dum-ne-zeu
3 Tu din ce-ruri o-cro-teș-te Nea-mul nos-tru stră-mo-șesc
4 Roa-gă te Măi-cu-tă sfân-tă Roa-gă-te-și pen-tru noi

1 Mai-că pu-ru-rea fe-cioa-ră Tu ca-re-n cer stră-lu-ceș-ti
2 Tu ca-re ai fost a-lea-să Sca-ră că-tre Dum-ne-zeu
3 Tu din ce-ruri o-cro-teș-te Nea-mul nos-tru stră-mo-șesc
4 Roa-gă-te Măi-cu-tă sfân-tă Roa-gă-te și pen-tru noi

Mai fru-mos de cât toți sfin- ții Și os- ti- le
Îți cin- stim cu bu- cu- ri e Nu- me- le cel
Să tră- im du- pă-n- vo- i rea Ta- tă- lui ce-
Pri- meș- te cân- ta- rea noas- tră Și ne-a ju- tă

Mai fru-mos de cât toți sfin- ții Și os- ti- le
Îți cin-stim cu bu- cu- ri- e Nu- me- le cel
Să tră-im du- pă-n- vo- i- rea Ta- tă- lui ce-
Pri-meș-te cân- ta- rea noas- tră Și ne-a ju- tă

în- ge- resti resti
sfânt al- tău tău Și ne-a ju- tă la ne- voi
lui ce- resc resc
la ne- voi voi voi

Și ne-a ju- tă la ne voi

în- ge- resti resti
sfânt al- tău tău Și ne-a ju- tă la ne- voi
lui ce- resc resc
la ne- voi voi voi

Nădejdea mea

Priceasnă
Inf. Aurel Vlaicu

Vicențiu Tântănă

mf. Adagio con passione

Nă- dej- dea mea, nă- dej- dea mea, Nă- mea

Nă- dej- dea mea nă- dej- dea mea, Nă- mea

E nu mai la- ti- ne Doam- ne ne că Tu- ai- zis că

E nu mai la- ti- ne Doam- ne ne că Tu ai zis că

Tu ai zis că Tu- ai- zis că Tu ai zis Când ai

Tu ai zis că Tu- ai zis că Tu ai zis Când ai

f.

fost prin_tre noi Ve_niți, ve_niți la mi_ne ve_ne Tați cei în_se_

fost prin_tre noi Ve_niți, ve_niți la mi_ne ve_ne în_se_

tați Și cei flă_mân_ziți Și eu vă voi să_tu_ra pe voi A_li_

tați flă_mân_ziți vă voi să_tu_ra pe voi A_li_

molto rall.....

lu_ia A_li_lu_ia A_li_lu_ia Doam_ne

lu_ia A_li_lu_ia A_li_lu_ia Doam_ne

RUGĂCIUNE

O. G O G A

Andantino inquieto — Vicențiu Fântână

mf.

1. Ră-tă-ci-tor, cu o-chii tul-buri Cu-tru-pul is-to-vit de-
2. In piep-tul zbu-ciu-mat de do-ruri Eu simt is-pi-te-le cum-

1. Ră-tă-ci-tor cu o-chii tul-buri de
2. In piep-tul zbu-ciu mat de do-ruri cum

o-chii tul-buri de
zbu-ciu-mat cum

o-chii tul-buri Cu
zbu-ciu-mat Eu

ca-la Eu cad ne-pu-tin-cios, stă-pâ-
sa-pă, Cum vor să mi-tul-bu-re is-vo-

ca-la Eu cad stă-pâ-
sa-pă, Cum vor is-vo-

ca-la Eu cad stă-pâ-
sa-pă, Cum vor is-vo-

tru-pul is-to-vit de ca-la Eu cad stă-pâ-
simt is-pi-te-le cum sa-pă Cum vor is-vo-

ne, ___ In fa - ța stră - lu - ci - rii ___ ta ___
rul ___ Din ca - re su - fle - tul s.a - da ___

ne, ___ In fa - ța stră - lu - ci - rii ta ___
rul Din ca - re su - fle - tul s.a - da ___

ne, ___ In fa - ța stră - lu - ci - rii ta ___
rul Din ca - re su - fle - tul s.a - da ___

ne, In fa - ța fa - ța stră - lu - ci - rii ta -
rul Din ca - re ca - re su - fle - tul s.a - da -

la ___ In drum mi se des - fac pră - păș - tii, și - n
pă - ___ Din va - lul lu - mii lor mă smul - ge și

la ___ In drum ___ și - n
pă ___ Din va ___ lul ___ și

la In fa - ța ta In drum ___ și - n -
pă S.a - da ___ pă Din va ___ lul ___ și

la In fa - ța ta In drum ___ și - n
pă S.a - da ___ pă Din va ___ lul și

ne - gu - ră se - m - bra - că za - rea Eu în ge - nunchi spre ti - ne
cu po - va - ța ta - n - ța - leap - tă, In veci spre cei ră - mași în

ne ___ gu - ră ___ Eu în ge - nunchi spre ti - ne
cu ___ po - va ___ tă In veci spre cei ră - mași în

ne ___ gu - ră ___ Eu în - ge - nunchi spre ti - ne
cu ___ po - va ___ tă In veci spre - cei ră - mași în

ne ___ gu - ră ___ Eu în - ge - nunchi spre ti - ne
cu ___ po - va ___ tă In veci spre cei ră - mași în

ca ut Pă - pin - te-o - rân - du - ie-mi că -
ur mă, Tu, Doam - ne, vă - zul meu în -

ca ut Pă - pin - te-o - rân - du - ie-mi că
ur mă, Tu, Doam - ne, vă - zul meu în

ca ut Pă - pin - te-o - rân - du - ie-mi că
ur mă, Tu, Doam - ne, vă - zul meu în

ca ut Pă - pin - te-o - rân du ie-mi că
ur mă, Tu, Doam - ne, vă zul meu în

I. II.

ra rea ra rea
dreap tă dreap tă

ra rea, că - ra rea In ra - rea
dreap - tă, în - dreap - tă Din dreap - tă

ra - rea, că - ra rea In ra - rea
dreap - tă, în - dreap - tă Din dreap - tă

p. pp.

rân - du - ie-mi că - ra rea, Doam - ne
Doam - ne, mă în - dreap tă, Doam - ne

p. pp.

rân - du - ie-mi că - ra rea, Doam - ne
Doam - ne, mă în - dreap tă, Doam - ne

CUVÂNT ÎNAINTE

la *Colindele* Prof.Vicenţiu Fântână

Prezenta *Culegere de colinde* (pentru cor mixt şi pentru voci egale) a cunoscutului profesor, dirijor şi compozitor *Vicenţiu Fântâna* adaugă încă o pagină - aş spune - de excepţie folcloristicii sibiene, cântării corale din această zonă, înscriindu-se într-o descendenţă spirituală şi artistică mai mult decât onorabilă. Asemenea înaintaşilor săi - de-ar fi să-i amintim doar pe *Timotei Popovici, Ilarion Cocişiu, Achim Stoia* sau *Gheorghe Şoima* - din multitudinea de specii şi genuri ale folclorului muzical *Vicenţiu Fântână* alege, se opreşte asupra colindei, specie ceremonială cu certe rezonanţe magice, ce evocă atmosfera plină de optimism şi încredere în care se desfăşoară colindatul de Crăciun.

Datină de bun augur, colindatul se realizează - o ştim cu toţii - odată cu speranţa în mai bine, în echilibrul fisurat de multele necazuri apărute de-a lungul unui an întreg. Această atmosferă este prezentă în lucrările lui *Vicenţiu Fântână*, unde ca şi în concepţia populară, colindătorii ne apar ca un fel de vrăjitori, "oaspeţi buni", cu puterea de a săvârşi miracole, aducând în fiecare gospodărie sănătate şi fericire.

Simţi cum pulsează, în fiecare colindă, universul lumii rurale cu acei "juni colindători" (pe care compozitorul i-a conoscut, cu siguranţă, în copilărie), adevăraţi depozitari magici ai norocului, ai bogăţiei, ai sănătăţii şi longevităţii, atât de aşteptaţi şi primiţi cu mare simpatie în fiecare casă.

Atras, deopotrivă, de colindele religioase şi de cele profane, compozitorul *Vicenţiu Fântână* reţine elementul comun ambelor specii - *sărbătorescul*, acel "duh al sărbătorii" care străbate lucrările sale de la prima până la ultima notă.

Dr. Ilie Moise

*

Publicarea *Colindelor* pentru cor mixt şi pentru voci egale ale Prof.Vicenţiu Fântână constituie un adevărat eveniment şi o sărbătoare a muzicii corale româneşti, în primul rând deoarece acest gen de cântări se numără între acelea care aduc întotdeauna bucurie în sufletul oricărui român. De data aceasta însă, bucuria este înmulţită şi de faptul că cel care le-a adus la lumina tiparului este un priceput şi credincios slujitor al cântării corale.

Profesorul Vicenţiu Fântână (1922-2000) s-a născut la 14 oct.1922 într-unul dintre frumoasele sate ardeleneşti, comuna Slimnic din Judeţul Sibiu, ale cărei imagini - câmpul şi livezile, oamenii şi sărbătorile - i-au rămas vii în amintire de-a lungul întregii vieţi, influenţând hotărâtor şi creaţia sa de mai târziu.

După studiile făcute la Sibiu şi la Conservatoarele din Bucureşti şi Cluj a urmat o activitate îndelungată, susţinută şi bogată în roade, ca profesor de muzică în Sibiu, la Liceul „Gh.Lazăr“ şi la Liceul de Muzică şi Arte Plastice (la acesta din urmă ani îndelungaţi, până la pensionare, ocupând postul de director), dar în acelaşi timp, şi poate mai ales, ca dirijor şi animator a numeroase formaţii corale.

Fie ca dirijor al corului Căminului cultural din comuna natală, al corului sătenilor din Şelimbăr, al Şcolii Generale nr.15 din Sibiu, sau al corului Liceului „Gh.Lazăr“, al Fabricii de Covoare din Cisnădie, al Fabricii „Drapelul Roşu“, al Întreprinderii Poligrafice, dar şi al Corului Sindicatului Învăţământ din Sibiu, Prof.Vicenţiu Fântână s-a dovedit mereu un demn urmaş al iluştrilor săi înaintaşi, un continuator al spiritului dascălilor săi Petru Gherman, Ilie Micu şi Georghe Şoima.

O parte importantă a activităţii sale o reprezintă bogata creaţie componistică, ce numără numeroase titluri de piese corale pentru cor mixt sau pentru voci egale, aranjamente, armonizări sau piese originale, muzică de cameră, instrumentală şi vocal-instrumentală, colinde, cântări religioase etc.

Una dintre cele mai pertinente caracterizări ale creaţiei sale a făcut-o eminentul Preot-compozitor Gheorghe Şoima, ca şi coleg al Cenaclului din Sibiu al Uniunii Compozitorilor din România, din care şi Dl.Vicenţiu Fântână a făcut parte începând

din anul 1956, caracterizare pe care o redăm în continuare şi la care subscriem:
„într-adevăr, Vicenţiu Fântână are şi acest dar de a crea frumoase melodii în genul acelora pe care le-a auzit şi cântat, ani de-a rândul, în Slimnicul copilăriei (iar în vacanţe) şi al adolescenţei sale. ... creaţiile muzicale ale lui Vicenţiu Fântână se caracterizează mai cu seamă prin frumuseţea şi fineţea liniei melodice, fineţe nelipsită de vigoare şi de putere de convingere. ... În privinţa aceasta, compozitorul nu se dezminte nici în prelucrările de folclor. Din bogăţia folclorului nostru muzical, Vicenţiu Fântână ştie să aleagă şi să prelucreze melodiile ce se potrivesc cel mai fidel fineţei sale sufleteşti-afective şi, totodată, fermităţii voliţionale. De altfel, în mod logic asociat de această constatare, este cazul să completăm o remarcă făcută mai pe la început: toate melodiile create de Vicenţiu Fântână, inclusiv cele mai originale atestă şi o nuanţă folclorică; generează în noi sentimentul şi convingerea că sunt gândite şi simţite de un muzician permanent deschis valorilor folclorice autentice din patria noastră atât de bogată spiritual. ... La armonizarea melosului popular ca şi a celui creat în acest caracter, compozitorul Vicenţiu Fântână rămâne fidel aceluiaşi sistem funcţional tonal. Nu neglijează însă şi utilizarea unor procedee de factură modală... (S-ar mai putea adaugă folosirea măsurilor alternative şi a ritmurilor compuse, adecvate specificului folcloric - n.n.) Compozitorul ştie şi simte necesitatea unei economii în utilizarea vocilor. Corul nu cântă continuu în întreaga sa componenţă. Din când în când, vocile feminine dialoghează cu cele bărbăteşti, sau vocile intră succesiv. ... În toate aceste procedee, ca şi în general compozitorul are în vedere, prioritar, sensul textului literar.“

Din caracterizarea de mai înainte transpare seriozitatea experienţei componistice şi dirijorale a Prof.Vicenţiu Fântână, dublate de o remarcabilă cultură muzicală. Din acest punct de vedere, colindele sale pot fi recomandate, pentru valoarea lor pur muzicală, şi corurilor profesioniste, după cum, pentru accesibilitatea lor, ele pot face bucuria oricărui cor de amatori.

Ne exprimăm sincera speranţă că cel care era numit de acelaşi Gheorghe Şoima „bun şi prea bun coleg, Vicenţiu Fântână, (şi care) se bucura în acelaşi timp de stima, preţuirea şi dragostea tututror colaboratorilor săi şi a sibienilor iubitori de muzică“, prin publicarea acestei culegeri îşi va câştiga şi preţuirea şi dragostea tuturor celor care îi vor cânta colindele.

Pr.Conf.Dr. Vasile Grăjdian
Sibiu 1997-2002

COLINDE

pentru cor mixt

AL IUDEII

Împărat

Colind din zona Rădăuți

Inf. Ioan Vizeteu

Cor mixt

mf. andante moderato — Vicențiu Fântână

S: 1. Al Iu-de-ii — îm-pă-rat — Al Iu-de-ii

S: Al Iu-de-ii, Iu-de-ii — îm-pă-rat — Al Iu-de-ii

A: Iu-de-ii — îm-pă-rat — Al Iu-de-ii

S: îm-pă-rat — în-tro zi po-run-ca dat

S: îm-pă-rat

A: îm-pă-rat — în-tro zi po-run-ca dat

I. II.

S: Le-rui Doam-ne / Lui Iu-sus ne — flori de măr — în-chi-năm — 2. Să se-n-scri-e — se-n-scri-e

A: se-n-scri-e

T: Doam-ne da, ne — flori de măr — în-chi-năm — 2. Să se-n-scri-e

B: se-n-scri-e

3/4 fi- e ca- re Să se-n scri- e 4/4 fi- e ca- re

fi- e ca- re Să se-n scri- e fi- e ca- re

2/4 În o- ra- șul de năș- ca- re 5/8 Le- rui Doam- ne Lui I- sus ne

În o ra- sul de năș- ca- re Doam- ne da, ne

În o- ra- sul de năș- ca- re

i. flori de măr ii. în- chi- năm

flori de măr în- chi- năm

2/4 3. Și au ple- cat ca 3/4 să se- a scri- e

3. Și au ple- cat ca, ple- cat- să se- n- scri- e

T. Și au plecat ca să se-nscrie Iosif cu Sfânta Maria

T. Și au plecat ca să se-nscrie Iosif cu Sfânta Maria

B

La rui Doamne flori de măr în chi năm 4. Dar la Vi- fle

Lui Iosus ne la Vi- fle-

Doamne flori de măr în chi năm Dar la Vi- fle-

da, ne la Vi- fle-

em Ma ri a Dar la Vi- fle- em Ma ri a

em Ma ri a Dar la Vi- fle- em Ma ri a

Să - vân - șind că - lă - to - ri - a Le - rui Doam - ne
Lui I - sus ne

Să - vân - șind că - lă - to - ri - a Doam - ne
da, ne

Să - vân - șind că - lă - to - ri - a

I. II. S.

flori de măr în - chi - năm 5. Lân - g - un grajd de boi so -

S 5. Lân - g - un grajd de, un grajd de boi so -

A

flori de măr în - chi - năm un grajd de boi so -

S

seș - te Lân - g - un grajd de boi so - seș - te Jos în ies - le

S

A

seș - te Lân - g - un grajd de boi so - seș - te Jos în ies - le

po-po- naș-te 6. Și-a-co-lo Ma ri-a jos

po-po- naș-te co-lo Ma ri-a jos

po-po- naș-te 6. Și-a-co-lo Ma ri-a jos

co-lo Ma-ri-a

Și-a-co-lo Ma ri-a jos Naș-te pe Dom-

Și-a-co-lo Ma ri-a jos Naș-te pe Dom-

Naș-te pe Dom-

rall. II. rit.

nul Hris-tos 8 Le-rui Doam-ne flori de măr în-chi-năm
Lui I-sus ne

nul Hris-tos Doam-ne flori de măr în-chi-năm
da, ne

ASTĂZI

Proroocile

Colind din Com. Slimnic – Sibiu
Inf. Luca Bobeș

mf. Allegretto — Vicențiu Fântână

S
A

1 As- tăzi — pro- ro- ci- i- le — Și toa-
2 A ca — za- ru- lui po- run- că Ne-a și-
3 A- ici — văd că-i o mul- ti- me Oa- me.
4 Nu de — par- te. de o- pas — Noi am
5 Și-a- ca — lo noi și să bim — Și să
6 Scu- lați — frați și nu dor- miți — Și da

T
B

1 ta scrip- tu- ri- la — Des- pre Me- și —
2 lit ia ca- le lun- gă Din Na- za- pet —
3 nii mai toți din lu- me Au cu- prins ca —
4 gă- sit un lo- cas — un lo- cas în —
5 ha să- lă- su- im — un- de o- i —
6 gra- bă — și por- niți — în o- ra- șul —

rall

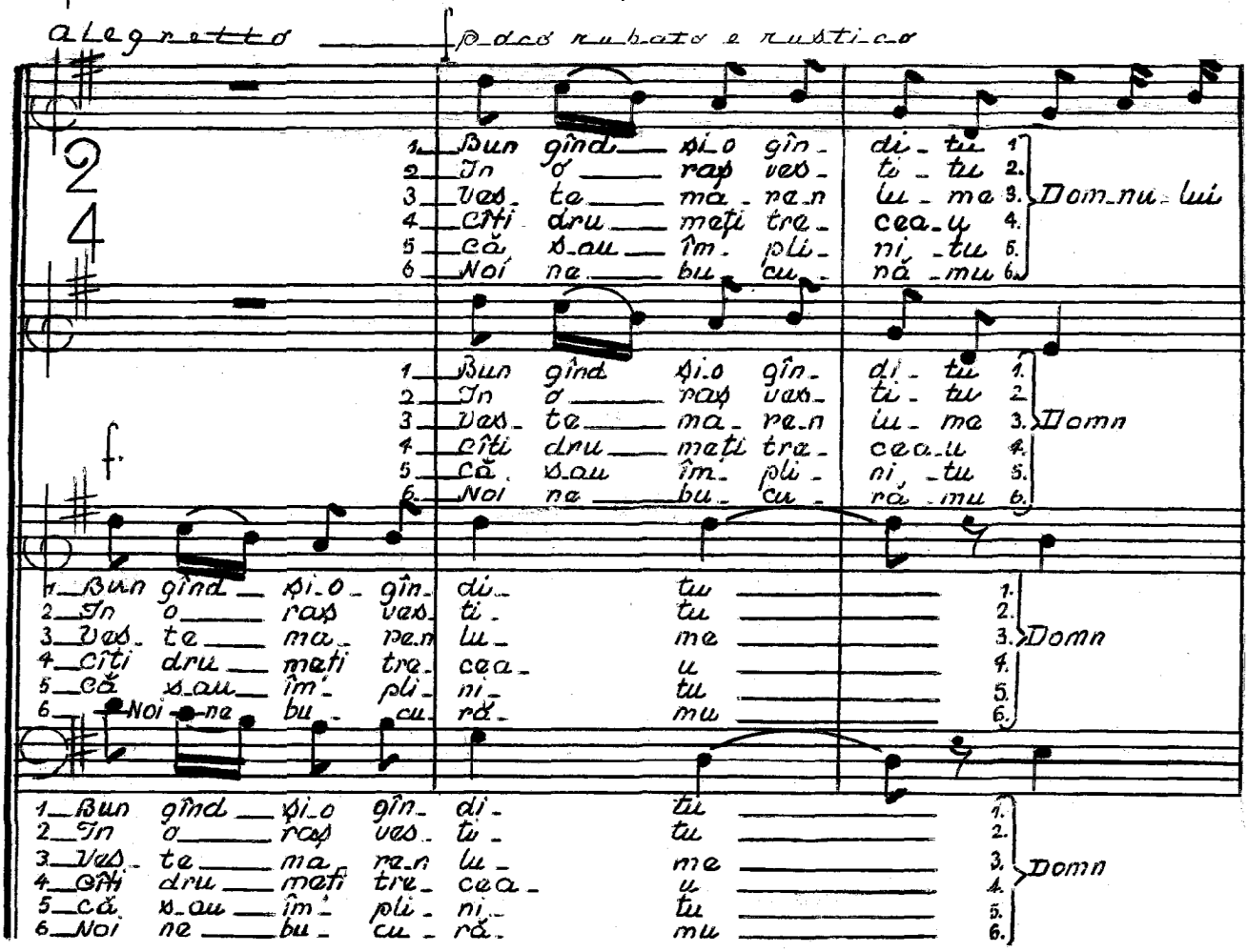
1 a tris- tos — S-au pli- nit toa- te fru- mos —
2 am por- nit — Pă- n-a- ici noi am ve- nit —
3 se- le toa- te Chiar și și-uri graj- duri po- ia- te
4 tro po- ia- tă Nu a- și-a în- de- păr- ta- tă
5 la vor- pas- te Și tris- tos Dom- nul se nas- te
6 ji- do- vesc — Ce vi- fla- im îl nu- mesc —

BUN GÂND

o colindă

Inf. Lazăr Luca — Vicențiu Fântână
Com. Cana Sibiului
Jud. Sibiu

Versuri adaptate: Pompiliu Fântână



f

molto rit...

1 Domn Dom - nu - lui 1.Bun gînd și-o - gîn - dit
2 " " " " 2.În o - raș ves - tit
3 " " " " 3.S-a năș - cut Hris - tos
4 " " " " 4.Da - ruri i-a - du - ceau
5 " " " " 5.Că și-a îm - pli - nit
6 " " " " 6.Și tot co - lin - dăm

1.2.3.4.5.6. Dom - nu - lui Domn

f.

1.2.3.4.5.6. Domn

1.Bun gînd și-o - gîn - dit
2.În o - raș ves - tit
3.S-a năș - cut Chris - tos
4.Da - ruri i-a - du - ceau
5.Că și-a îm - pli - nit
6. Și tot co - lin - dăm

1.2.3.4.5.6. Domn Dom - nu - lui

f. Adagio... molto rit - - - - - 1.2.3.4.5. 6. F-i-n-a-L

1 Că au po - po - sit
2 Vi - fla - im nu - mit
3 Domn prea lu - mi - nos
4 Ma - gii se-n - chi - nau
5 Cum și-a pro - ro - cit
6 Lui ne în - chi - năm

f. RAR...

1 Că au po - po - sit
2 Vi - fla - im nu - mit
3 Domn prea lu - mi - nos
4 Ma - gii se-n - chi - nau
5 Cum și-a pro - ro - cit
6 Lui ne în - chi - năm

1 au po - po - sit
2 el și-a nu - mit
3 prea lu - mi - nos
4 da se-n - chi - nau
5 și-a pro - ro - cit
6 ne în - chi - năm și co - lin - dăm

BUNĂ SARA

lui Crăciun

Colind din Transilvania

mf. Andantino vivace — Vicențiu Fântână

S
S
A

1. Bu-nă sa-ra lui Cră-ciun Bu-nă sa-ra lui Cră-ciun

Bu-nă sa-ra lui Cră-ciun Bu-nă sa-ra lui Cră-ciun

că s-a năs-cut Dom-nul bun că s-a năs-cut Dom-nul bun

că s-a năs-cut Dom-nul bun Că s-a năs-cut Dom-nul bun

S
A
T
B

2. Da în ies-lea bo-i lor În ies-le pe fân us-cat

bo-i lor În ies-le pe fân us-cat

Mai_ca sfân_tă la lu_ at ___ Sus la cer la_ ri_ di_cat

Mai_ca sfân_tă la lu_ at ___ Sus la cer la_ ri_ di_cat

T

3. Să fii gaz_dă să_ nă_ toa_ să Să pri_meşti co_ rin_da_noas_tră

T

B

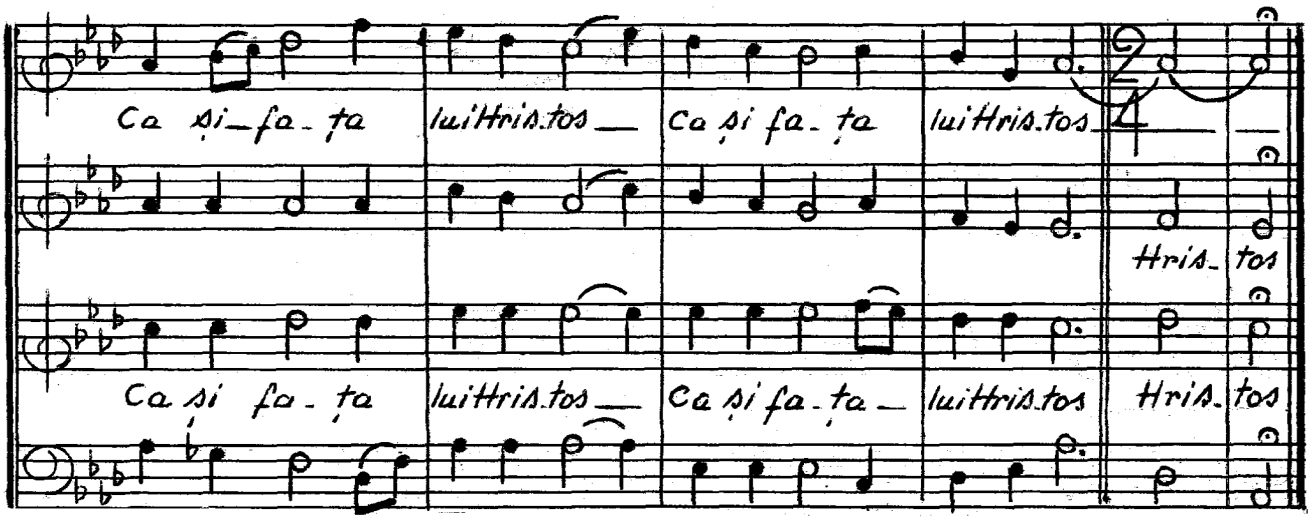
Să fii gaz_dă să_ nă_ toa_ să Să pri_meşti co_ rin_da_noas_tră

C-un co_ lac de grâu fru_mos ___ Ca şi_ fa_ ţa lui Hris_tos

C-un co_ lac de grâu fru_mos ___ Ca şi_ fa_ ţa lui Hris_tos

4. C_un co_ lac de grâu fru_ mos ___ C_un co_ lac de grâu fru_mos

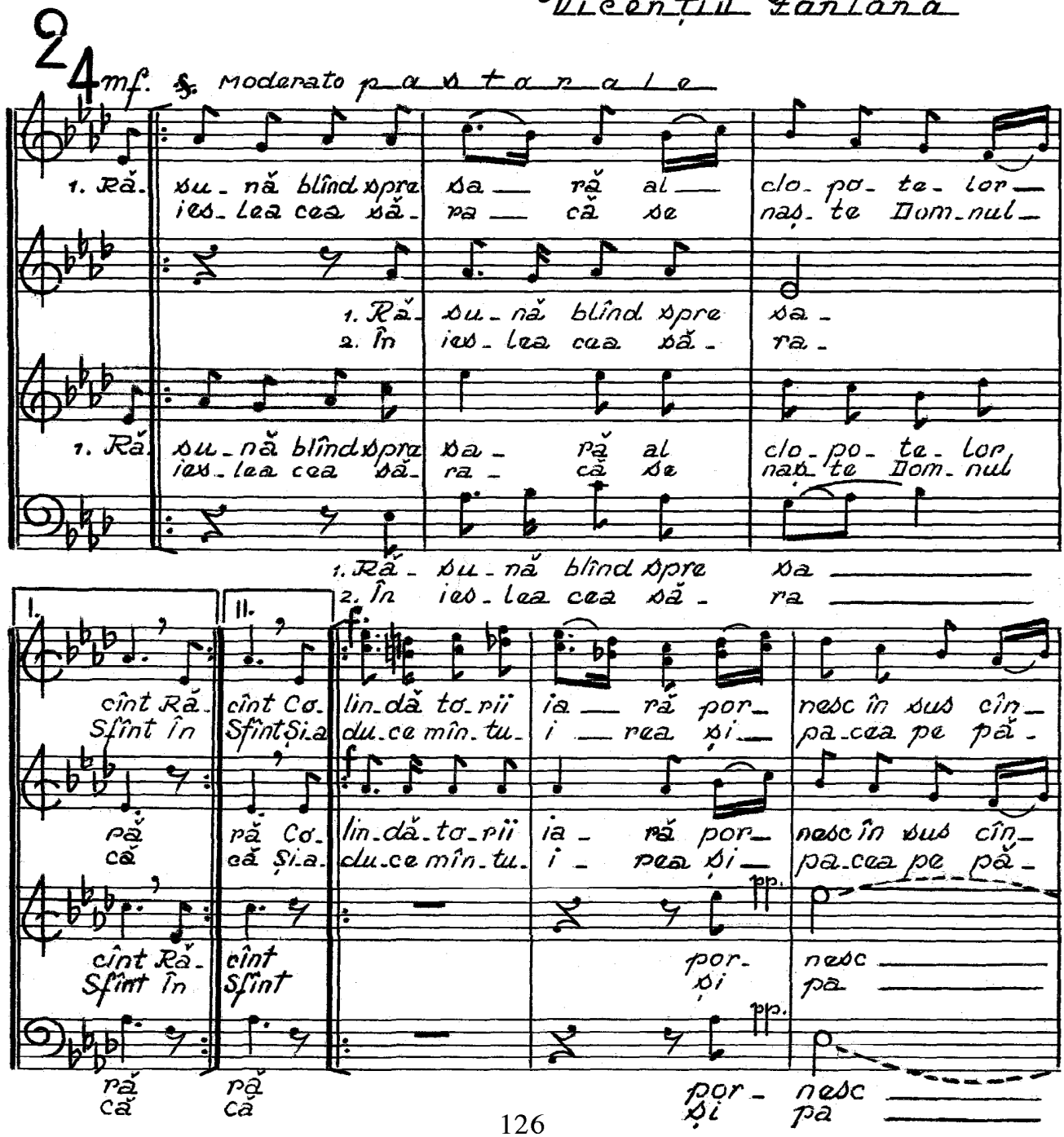
grâu fru_ mos C_un co_ lac de grâu fru_mos_


Ca și fa - ța luiHris.tos Ca și fa - ța luiHris.tos
Hris - tos
Ca și fa - ța luiHris.tos Ca și fa - ța luiHris.tos Hris - tos

COLINDĂTORII

: — inf.... Vionica Androniciuc
: — Com.... Milanca
: — jud.... Botoșani
: — anul.... 1988

Vicențiu Fântână



1. II. f.

tînd Co- mînt și a

tînd por- nesc pa- cea

1,2 { În- ge- rii din Ei cîn- tă din

rai cu cer hai

cea

por- nesc

cea și pa- cea

1,2 { În- ge- rii din Ei cîn- tă din

rai cu cer hai

dul- ce, dul- ce- a- La- rui, Doam- ne

1. rit... lai a- lai

rit...

II. D. lai Ler 2. În

malto rit... Final rit...

La- rui

dul- ce- a- La- rui

lai a- lai

rit...

lai Ler 2. În

La- rui

molto rit...

Ler

La- rui Ler

La- rui Ler

CREȘTINILOR noi

a ș ă z i

colindă: inf. Ana Miu Denișa Sibiu

Vicențiu Fântână

mf. Allegro moderato

1. Creș- ti- ni- lor noi ași tăzi Un praz- nic
2. că la năș- cut în lu me Pe- a- cel ce- L
3. Pe pa- ie în tre vi te J- sus es-
4. Să mer- gem cu păș- to rii și să Il

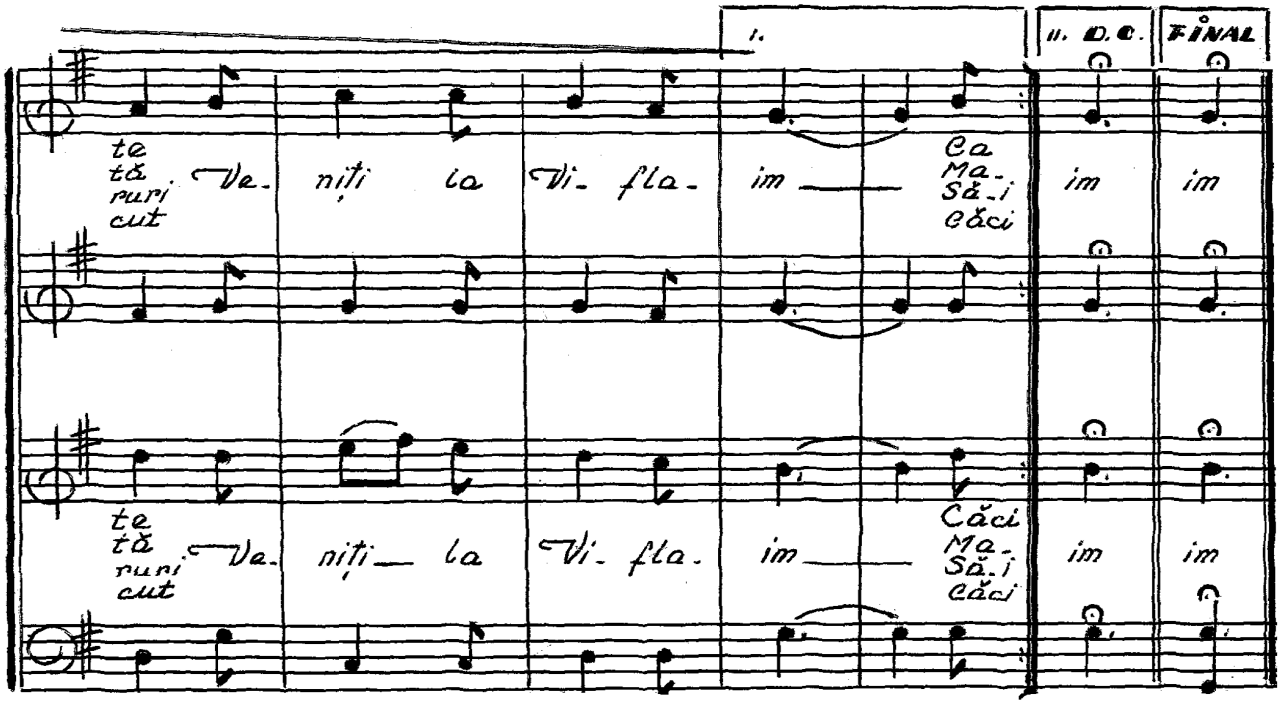
1. Creș- ti- ni- lor noi ași tăzi Un praz- nic
2. că la năș- cut în lu me Pe- a- cel ce- L
3. Pe pa- ie în tre vi te J- sus es-
4. Să mer- gem cu păș- to rii și să Il

f.

1. ma re- a- vem ca să- l pu- tem cu- noaș
2. oa tep- tăm ma- ri a Mai ca Sfân
3. te stră- in să- i du cem și noi da
4. prea mă- rim căci pen tru noi el ș- a năș-

f.

1. ma- re- a- vem ca să- l pu- tem cu- noaș
2. oa- tep- tăm ma- ri- a Mai- ca Sfân
3. te stră- in. să- i du- cem și noi da
4. prea mă- rim căci pen- tru noi El ș- a năș-


1.
II. D. C.
FINAL
te
tă
runi
cut
Ve-
niți
la
Vi-
fla-
im
Ca
Ma-
Să-i
căci
im
im
te
tă
runi
cut
Ve-
niți
la
Vi-
fla-
im
Căci
Ma-
Să-i
căci
im
im

culege-vă-te

VĂRI CERE

melodie

din colecția de colinde Emil Monția

Andante semplice — mf — Licențiu Fântână

1. Cul-că-te-m-pă- rat ce resc— Cul-că-te-m— pă- rat ce— resc—
2. Cul-că și te o-dih-neș-te Cul-că și— te o- dih— neș- te
3. Din ne-caz și din pă-cat— Din ne-caz— și din pă— cat—
4. Cul-că-te pe fân us-cat— Cul-că-te— pe fân us— cat—

1. Cul-că-te-m-pă- rat ce-resc— Cul-că-te-m-pă- rat ce- resc—
2. Cul-că și te o- dih-neș-te Cul-că și te o- dih- neș-te
3. Din ne-caz și din pă-cat— Din ne-caz și din pă- cat—
4. Cul-că-te pe fân us-cat— Cul-că-te pe fân us- cat—

Cul-că-te-m-pă- rat- ce- resc—
Cul-că și te o— dih- neș- te
Din ne-caz și din- pă- cat—
Cul-că-te pe fân us- cat—

rall.

În lă-caș do- bi-to-cesc— În lă-caș do- bi-to-cesc
Și pe noi ne mân-tu-ie-ște Și pe noi ne mân-tu-ie-ște
Și de chi-nul greu din iad— Și de chi-nul greu din iad
De în-geri în- con-ju-rat— De în-geri în- con-ju-rat

În lă-caș do- bi-to-cesc— În lă-caș do- bi-to-cesc—
Și pe noi ne mân-tu-ie-ște Și pe noi ne mân-tu-ie-ște
Și de chi-nul greu din iad— Și de chi-nul greu din iad
De în-geri în- con-ju-rat— De în-geri în- con-ju-rat—

În lă-caș do- bi-to-cesc— În lă-caș do- bi-to— cesc—
Și pe noi ne mân-tu-ie-ște Și pe noi ne mân-tu— ie-ște
Și de chi-nul greu din iad— Și de chi-nul greu din— iad—
De în-geri în- con-ju-rat— De în-geri în- con-ju— rat—

Fecioare

Colindă

din Sadu Sibiu
inf. Bănăcioiu Alina

Mixt

Vicentiu Fântână

mf. Andante rubato

1 Des- chi- de u- sa crea- ti- ne C-am ve- nit din
2 Şi la Vi- fla- im am fost Un- de s-a năs-
3 Cum um- bla din ca- să-n ca- să Ca pe fi- ul
4 Mai tîr- ziu gă- si a- poi Un sta- ul fru-
5 Ca- re cu pu- te- rea sa Va îm- pă- ră-

1 C-am ve- nit din
2 Un- de s-a năs-
3 Ca pe fi- ul
4 Un sta- ul fru-
5 Va îm- pă- ră-

N.B. Se poate bate concertat...

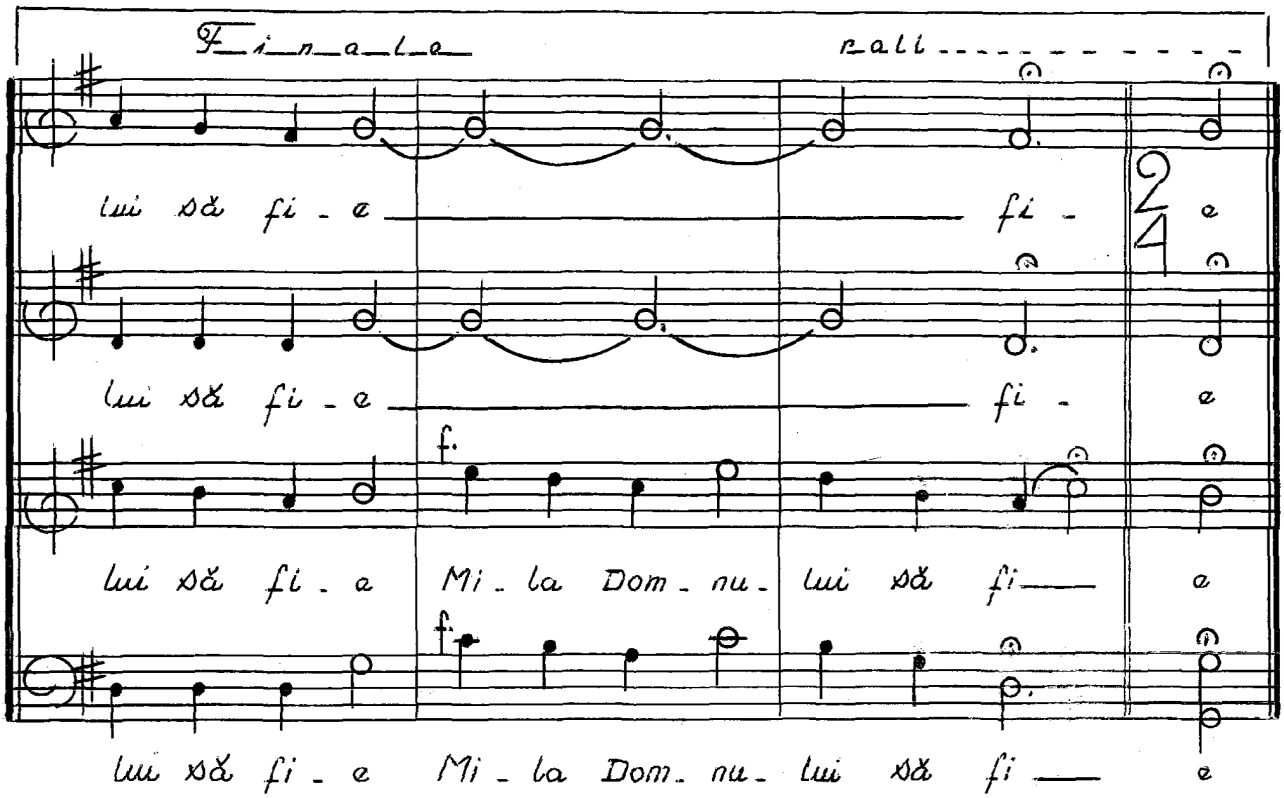
1 nou la ti - ne | Dru - mu - i greu și - am | o - bo - sit
2 cut Hris - tos | Și - am vă zut și | bia - ta ma mă
3 său să - l nas - că | Um - bla - n jos și | um - bla - n sus
4 mos de oi | Și a co - lo | pe fîn jos
5 ți iu - mea | Și de - a cum pî - | nă - n ve - ci e

1 nou la ti - ne | Dru - mu - i greu și - am | o - bo - sit
2 cut Hris - tos | Și - am vă zut și | bia - ta ma mă
3 său să - l nas - că | Um - bla - n jos și | um - bla - n sus
4 mos de oi | Și a co - lo | pe fîn jos
5 ți iu - mea | Și de cum pî - | nă - n ve - ci e

I. | II. D.C.

1 De - de - par - te | am ve nit | am ve nit
2 Pe ca - re Ma - | ri - a o chea - mă | ri - a o chea - mă
3 Ca să - l nas - că | pe J sus | pe J sus
4 S - a năs - cut Dom - | nul Hris tos | nul Hris tos
5 Mi - la Dom - nu - | lui să fi - e

1 De - de - par - te | am ve nit | am ve nit
2 Pe ca - re Ma - | ri - a o chea - mă | ri - a o chea - mă
3 Ca să - l nas - că | pe J sus | pe J sus
4 S - a năs - cut Dom - | nul Hris tos | nul Hris tos
5 Mi - la Dom - nu - | lui să fi - e


Finale
rall
lui să fi - e fi - e
lui să fi - e fi - e
f.
lui să fi - e Mi - la Dom - nu - lui să fi e
f.
lui să fi - e Mi - la Dom - nu - lui să fi e

DOINE

a tale cu vinta

colindă din Slimnic - Sibiu

inf. Ilie Fântână

Vicenţiu Fântână

mf. Moderato

1 Doam - ne - a Ta - le - cu - vin - te ca - re -
2 Din - spre - ră - să - rit - ră - sa re O - stea -
3 Stea - ua ma - gi - lor - ves - tes - te Vi - fla -
4 Lă - u - dând în - tr - u - mul - ţi - me Mă - ri -

1 Doam - ne - a Ta - le - cu - vin - te Ca - re -
2 Din - spre - ră - să - rit - ră - sa - re O - stea -
3 Stea - ua - ma - gi - lor - ves - tes - te Vi - fla -
4 Lă - u - dând în - tr - u - mul - ţi - me Mă - ri -

1 le - ai zis - mai - na - in - te S - a - m - pli - nit pra -
2 cu mă - ri - re - ma - re Ra - ze la şi
3 i - mul - îi - pri - meş - te Şi din pro - ro -
4 re în - tr - u - nal - ţi - me Pe pă - mânt îm -

M.

1 le - ai zis - mai - na - in - te
2 cu mă - ri - re - ma - re
3 i - mul - îi - pri - meş - te
4 re în - tr - u - nal - ţi - me

M.

S - a - m - pli - nit pra
Ra - ze - la şi
Şi din pro - ro -
Pe pă - mânt îm -

1 cum și scri_e Moi_se la car_tea în_tâ_ie
2 răs_pândeș_te Pe treicraipo_vă_ți_u_ieș_te
3 ci_e pa_ră Pruncpe Me_și_ a a_fla_ră
4 pă_ciu_i_ pe La oa_meni bu_nă vo_i_ pe

mi

mi

mi

1. cum și scri_e Moi_se la car_tea în_tâ_ie
2 răs_pândeș_te Pe treicraipo_vă_ți_u_ieș_te
3 ci_e pa_ră Pruncpe Me_și_ a a_fla_ră
4 pă_ciu_i_ pe La oa_meni bu_nă vo_i_ pe

mi_nu_ne, o mi

1. 2. D.C. Final

nu_ne o mi nu_ne nu_ne nu_ne

nu_ne o mi_ nu_ne nu_ne nu_ne Doam_ ne

nu_ne o mi nu_ne nu_ne nu_ne Doam_ ne

DOMNUL

cel din veci iubind

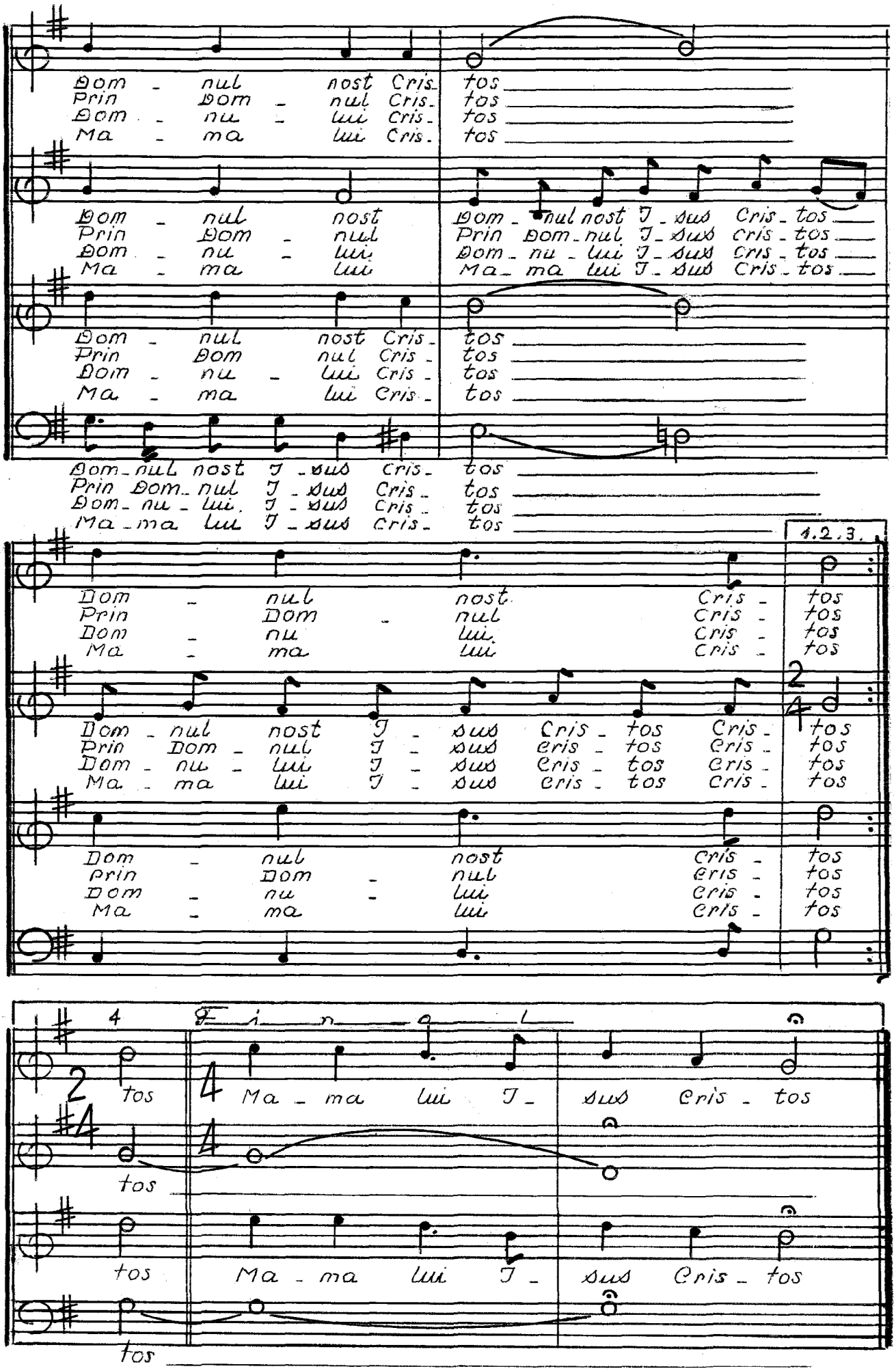
inf. Maria Vlaicu com. Sibot - Alba

Moderato mf. Vicenţiu Fântână

1. Dom - nul cel din veci do - rit
2. Vi - fle - i - me mi - nu - nat
3. Că în a - ta - le ho - ta - re
4. Iar Ma - ri - a îi pri - meş - te

Azi în lu - me a ve - nit
Soar - ta noas - tră ai schim - bat
In - geri şi crai şe - n chi - na - ră
Crai, păs - tori bla - go - slo - veş - te

Azi în lu - me a ve - nit
Soar - ta noas - tră ai schim - bat
In - geri şi crai şe - n chi - na - ră
Crai - păs - tori bla - go - slo - veş - te


Dom - nul nost Cris - tos
Prin Dom - nul Cris - tos
Dom - nu - lui Cris - tos
Ma - ma lui Cris - tos
Dom - nul nost
Prin Dom - nul
Dom - nu - lui
Ma - ma lui
Dom - nul nost I - sus Cris - tos
Prin Dom - nul I - sus Cris - tos
Dom - nu - lui I - sus Cris - tos
Ma - ma lui I - sus Cris - tos
Dom - nul nost Cris - tos
Prin Dom nul Cris - tos
Dom - nu - lui Cris - tos
Ma - ma lui Cris - tos
Dom - nul nost I - sus Cris - tos
Prin Dom - nul I - sus Cris - tos
Dom - nu - lui I - sus Cris - tos
Ma - ma lui I - sus Cris - tos
1.2.3.
Dom - nul nost Cris - tos
Prin Dom - nul Cris - tos
Dom - nu lui Cris - tos
Ma - ma lui Cris - tos
Dom - nul nost I - sus Cris - tos Cris - tos
Prin Dom - nul I - sus Cris - tos Cris - tos
Dom - nu - lui I - sus Cris - tos Cris - tos
Ma - ma lui I - sus Cris - tos Cris - tos
Dom - nul nost Cris - tos
Prin Dom - nul Cris - tos
Dom - nu - lui Cris - tos
Ma - ma lui Cris - tos
Final
tos Ma - ma lui I - sus Cris - tos
tos
tos Ma - ma lui I - sus Cris - tos
tos

IOSIF cu MARIA-INTRAINĂ

Colindă

•inf. — Ilie Fântână - jr.
•com. — Slimnic — jud. Sibiu
•anul — 1988

Car mix

Vicențiu Fântână

Allegrotto pastorale

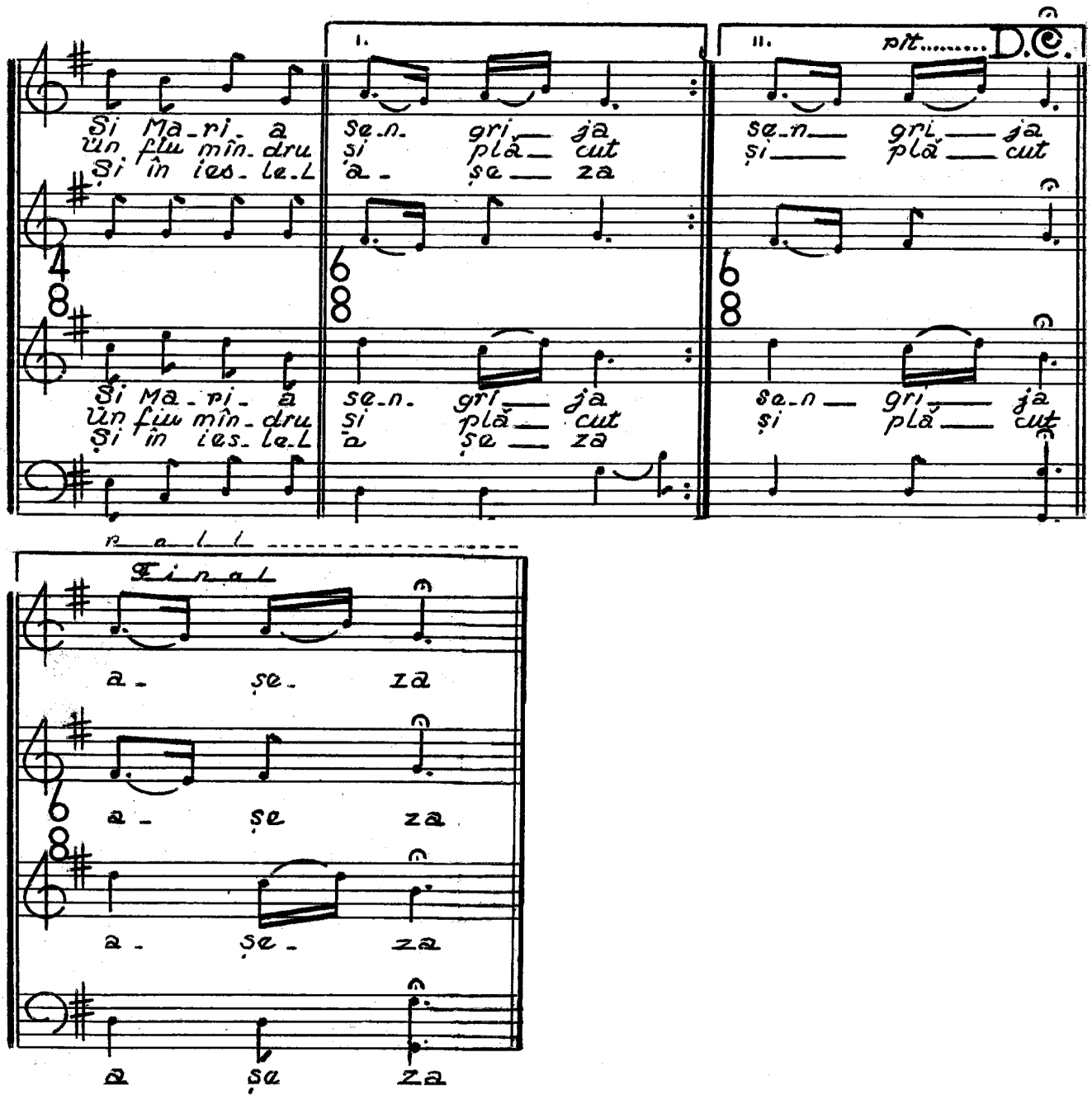
mf.

Io - sif cu Ma - ri - a - n - tra - nă în o - raș de
A - jul - tor ce - resc ce - rea — ca u - șor să
Ra - ze pe cap îi lu - ceau — ste - le din cer

în o - raș de
ca u - șor să
ste - le din cer

că - tre sa - nă Nas - te - rea s - a - pro - pi - a —
nas - că ca — și u - șor a și năș - cut —
lu - mi - nau — și - a - poi ma - ma - L în - fă - șa —

că - tre sa - nă Nas - te - rea s - a - pro - pi - a
nas - că ca — și u - șor a și năș - cut
lu - mi - nau — și - a - poi ma - ma - L în - fă - șa


I.
II.
pît..... D.C.
Și Ma-ri-a se-n-gri-ja și plă-cut a-șe-za
un fiu mîn-dru
și în ies-le-L
rall
Final
a-șe-za

Cana Galilei

Andante con motto

Vicențiu Fântână

mf.

1. La nun - ta ce s-a în - tâm - plat
2. Iș - sus și cu ma - ma - lui
3. A - co - lo cînd au - a - junș
4. Ma - ma slu - gi - le - a - che - mat
5. Șap - te ve - dre de - au a - duș
6. Iș - sus le - a bi - ne - cu - vîn - tat
7. A - tunci cu toți au - cu - nos - cut

In Ca - na Ga - li -

1 2 3 4 5 6 7 In Ca - na Ga - li -

f.

1. Fos - ta și I — sus che — mat —
2. I - sus și cu — ma - ma — lui —
3. Vi - nul nu e — ra de-a - juns —
4. Po - run - că ma — re le-a — dat — } In
5. A - pă în e — le au — pus —
6. A - pă-n vin s-a — pres - chim - bat —
7. Că Me - și - a — s-a năs — cut —

lei —

f.

1. Fos - ta și I - sus che - mat —
2. I - sus și cu ma - ma lui —
3. Vi - nul nu e - ra de-a - juns —
4. Po - run - că ma - re le-a dat — } In
5. A - pă în e - le au pus —
6. A - pă-n vin s-a pres - chim - bat —
7. Că Me - și - a s-a năs - cut —

lei —

1. rall.

Ca — na — Ga - li — lei, Ga - li lei —

Ca - na Ga - li - lei,

II. rall. D.C.

Ca - na - Ga - li - lei

Ca - na Ga - li - lei

Final molto rit.

Ca — na — Ga - li - lei —

Ca - na Ga - li - lei —

Colindă din Alămor, jud. Sibiu

Inf. Aurelia Măcriș

COR MIX

Andante moderato

Vicențiu Fântână

mf.

1. În o - ra - șul Vi - fle - em — scut — În o — ra - șul
2. căci as - tăzi ni s.a nă — scut — Dom - nul — cel făr
3. Din să - mîn - ța lui A — dam — Mîn - tu — i - rea
4. Căci lui i s.au în - chi — nat — Ca u — nui ma -
5. Fe - cioa - ra ta mul - tu — mea — Ast - fel — lui Criș -
6. Mi - la Dom - nu lui să — fi - e De a — cum pî -

1. Vi - fle - em
2. s.a nă - scut
3. lui A - dam
4. în - chi - nat
5. mul - tu - mea
6. lui să fi - e

În o — ra - șul
Dom - nul — cel făr.
Mîn - tu — i - rea
Ca u — nui ma -
Ast - fel — lui Criș -
De a — cum pî -

1. Vi - fle - Vi - fle - em — În o - ra - șul
2. s.a nă - s.a nă - scut — Dom - nul cel făr
3. lui A - lui A - dam — Mîn - tu - i - rea
4. în - chi - în - chi - nat — Ca u - nui ma -
5. mul - tu - mul - tu - mea — Ast - fel lui Criș -
6. lui să lui să fie - e De a - cum pî -

Vi - fle - em — Ve - niți creș - tini — să - l ve - dem —
den - ce — put — Din fe - cioa - ra — Ma - ri - a —
lui A — vram — Trei crai de la — Ră - să - rit —
re - m - pă - rat — A - ur și mir - nă — și - tă - mî - ie
tos - gră - ia — In - ge - rii toți — te pă - zesc —
năn ve - ci - e Naș - te - rea — lui Cris - tos —

pp.

Vi - fle - em — Ve - niți creș - tini — să - l ve - dem —
den - ce — put — Din fe - cioa - ra — Ma - ri - a —
lui A — vram — Trei crai de la — Ră - să - rit —
re - m - pă - rat — A - ur și mir - nă — și - tă - mî - ie
tos - gră - ia — In - ge - rii toți — te pă - zesc —
năn - ve - ci - e Naș - te - rea — lui Cris - tos —

molto rall.....

rall.... Final...

Să - l ve - dem și — să - l cre - dem — de fo - los —
Aș - tăzi s - a năș - cut Me - și - a
Pe Me - și - a l - au ve - stit —
Au a - dus de bu - cu - ri - a
Cul - că - ta pe pat ce - resc —
Să ne fi - e de fo - los —

de fo - los de fo - los

Să - l ve - dem și — să - l cre - dem —
Aș - tăzi s - a năș - cut Me - și - a
Pe Me - și - a l - au ve - stit —
Au a - dus de bu - cu - ri - e
Cul - că - ta pe pat ce - resc —
Să ne fi - e de fo - los —

de fo - los

ÎN SARA de MOȘ AJUN.

Colindă din zona Hârtibaciului - jud Sibiu
Inf. — Maria Benchea

⊕ Andantino — Licențiu Fântână

mf.

In sa - ra de Moș — A — jun
Ma - gii stea - ua ur — mă — resc
As - ta-i sa - ra de — A — jun

Toți cres — ti — nii — se — a — dun
Mer - gînd — ca — să-l — va — dă
Flo - ri — le — dal — be — de — măr

Toți cres — ti — nii se - a - dun
Mer - gînd — ca — să-l va — dă
Flo - ri — le dal - be de măr

⊕ In loc de $\frac{4}{4}$ se poate folosi f. bine măsura : ₵.

Si as - cul - tă cu fo - los
In - ge - rii din cer pri - vesc
Mîi - ne-i zi - ua de eră - ciun

Si as - cul - tă cu fo - los
In - ge - rii din cer pri - vesc
Mîi - ne-i zi - ua de eră - ciun

rit - - - -

Ce se spu - ne 2 de Cris
Cîn - tînd imn de sla
Flo - ri - le dal - be 4 flori de

Ce se spu - ne de Cris
Cîn - tînd imn de sla
Flo - ri le dal - be flori de

1.2. 3 Final

tos vă mă r Flori de mă r

rall - - - -

tos vă mă r Flori de mă r

LA POARTĂ LA ȘTEFAN VODĂ

- Colind din colecția: George Breazul
- versiune la 4 voci mixte de:

mf Allegretto poco vivo — Vicențiu Fântână

1 La poar- tă la Ște- fan Vo- dă
2 Dar vor- ba de ci- ne es- te
3 În- să Ște- fan Domn cel Sfânt
4 Pe bo- ie- rii ce vor- beau
5 El pe da- tă s-a ple- cat
6 Și cu gla- sul de su- pus

1 Ște- fan Ște- fan
2 Ci- ne es- te
3 În- să Ște- fan
4 Pe bo- ie- rii
5 El pe da- tă
6 Și cu gla- sul

1 Ște- fan Ște- fan Ște- fan Vo- dă
2 Ci- ne es- te de ci- ne
3 În- să Ște- fan Domn cel Sfânt
4 Pe bo- ie- rii ce vor- beau
5 El pe da- tă s-a ple- cat
6 Și cu gla- sul de su- pus

1 Ște- fan Ște- fan Ște- fan Vo- dă
2 Ci- ne es- te de ci- ne
3 În- să Ște fan Domn cel Sfânt
4 Pe bo- ie- rii ce vor- beau
5 El pe da- tă s-a ple- cat
6 Și cu gla- rall sul de su- pus

1 Bo- ie- rii s-au strâns la vor- bă
2 De I- sus năs- cut în ies- le
3 De la ru- gă a- u- zind
4 Și pe Dom- nul pro- slă- viau
5 Cu bo- ie- rii s-a-n- chi- nat
6 A- mă- rit pe Domn I- sus

1 Bo- ie- rii s-au strâns la vor- bă
2 De I- sus năs- cut în ies- le
3 De la ru- gă a- u- zind
4 Și pe Dom- nul pro- slă- viau
5 Cu bo- ie- rii s-a-n- chi- nat
6 A- mă- rit pe Domn I- sus

1 Bo- ie- rii s-au strâns la vor bă vor bă
2 De I- sus năs- cut în ies- le ies le
3 De la ru- gă ru- gă a- u- zind
4 Și pe Dom- nul Dom- nul pro- slă- viau
5 Cu bo- ie- rii s-a s-a-n- chi- nat
6 A- mă- rit pe Domn Domn I- sus

1 Bo- ie- rii Bo ie rii la vor bă, vor bă
2 De I- sus De I- sus năs- cut în ies- le, ies le
3 De la ru De la ru- gă a- u- zind a- u zind
4 Și pe Dom Și pe Dom- nul pro- slă- viau pro- slă- viau
5 Cu bo- ie- Cu bo- ie- rii s-a-n- chi- nat s-a-n-chi- nat
6 A- mă- rit A mă- rit pe Domn I- sus Domn I- sus

La Colindă

Colindă

mf Moderato con anima — Vicenţiu Fântână

1 La Vi- fle- iem co- lo n jos Ce- rul ar- de lu- mi-
2 Naş- te- n ieş- lea bo- i- lor Im- pă- ra- tul tu- tu-
3 N- a- re scu- tec de n fă- şat Nici hăi- nu- ţe de m- bră-
4 Nu mai plân- ge Mai- că mea Scu- te- ce- le noi ţi- om
5 Pen- tru Fi- ul Dom- nu- lui Mân- tu- i- rea o- mu-

1 co- lo n jos Ce- rul ar- de lu- mi-
2 bo- i- lor Im- pă- ra- tul tu- tu-
3 de n fă- şat Nici hăi- nu- ţe de m- bră-
4 Mai- că mea Scu- te- ce- le noi ţi- om
5 Dom- nu- lui Mân- tu- i- rea o- mu-

nos ror cat da lui

1 5 Le - ru. lui Doam.ne

La Vi- fle- iem co- lo.n
Nas- te.n ies- lea bo- i-
N.a- re scu- tec de.n.fă-
Nu mai plân- ge Mai.că
Pen- tru Fi- ul Dom- nu-

1.5 La - rui Doam.ne Le - rui -

nos ror cat da lui

La Vi- fle- iem co- lo.n
Nas- te.n ies- lea bo- i-
N.a- re scu- tec de.n.fă-
Nu mai plân- ge Mai.că
Pen- tru Fi- ul Dom.nu-

Le - rui

molto rall.....

1.4.D.C

5. F i n a l

jos lor sat mea lui

Doam.ne La- rui Ler Ler

molto allargando.....

1-5. Ler Doam- ne Ler Ler, Le- rui Doam- ne

molto allargando.....

jos lor sat mea lui

Doam- ne Ler Ler Doam- ne

1-5 Ler

Le le u

DOAMNE LER

versuri Nicolae Bucur — Vicențiu Fântână

mf. Andante rubato

1_ Sta_tam stat și am cu_ ge_ tat De cu_ sa_ nă
2_ În sta_ ul de mie_ lu_ șei Dum_ ne_ ze_ ul
3_ Zo_ ri_ le când s.au i_ vit Prunc din ce_ puri
4_ În al_ ta_ rul ce_ ru_ lui Hris_ tos Fi_ ul

1_ Sta_tam stat și am cu_ ge_ tat De de cu
2_ În sta_ ul de mie_ lu_ șei Dum_ Dum_ ne
3_ Zo_ ri_ le când s.au i_ vit Prunc Prunc din
4_ În al_ ta_ rul ce_ ru_ lui Hris_ Hris_ tos

pâ_ nă_n zori Le_ rui Doam_ ne
ce_ ru_ lui Le_ rui floa_ rea
ne_a ve_ nit Floridal_ be c_au
o_ mu_ lui Le_ rui floa_ rea

pâ_ nă_n zori Le_ rui Doam_ ne
ce_ ru_ lui Le_ rui floa_ rea
ne_a ve_ nit Floridal_ be c_au
o_ mu_ lui Le_ rui floa_ rea

pp.

sa_ nă_ pâ_ nă_n zori Le_ rui Doam_ ne, Le_ rui Doam_ ne
ze_ ul_ ce_ ru_ lui Le_ rui floa_ rea, Le_ rui floa_ rea
ce_ puri ne_a ve_ nit Floridal_ be c_au, Floridal_ be c_au
fi_ ul o_ mu_ lui Le_ rui floa_ rea, Le_ rui floa_ rea

Ler
Ler
Flori
Ler

2 dal - be flori 4 Şi pe Dom - nul 4 l-am a -
2 mă - ru - lui 4 Prea mă - rit de în - ge -
4 în - flo - rit Ra - iul ni l-a dă - ru -
mă - ru - lui In ca - sa creş - ti - nu -

dal - be, dal - be flori Şi pe Dom - nul l-am a -
mă - ru, mă - ru. lui Prea mă - rit de în - ge -
în - flo, în - flo - rit Ra - iul ni l-a dă - ru -
mă - ru, mă - ru. lui In ca - sa creş - ti - nu -

dal - be flori Şi pe Dom - nul l-am a -
mă - ru - lui Prea mă - rit de în - ge -
în - flo - rit Ra - iul ni l-a dă - ru -
mă - ru - lui In ca - sa creş - ti - nu -

Şi pe Dom — nul l-am a -
Prea mă - rit — de în - ge -
Ra - iul ni — l-a dă - ru -
In ca - sa — creş - ti - nu -

p — o — l — L ...

1.2.3. 4. F — i — n — o — l

flat pei it — lui —

flat pei it — lui —

f.

flat pei it — lui Le - rui Ler

f.

MAGII DARURI
au adus

Colindă din com. Peștera jud. Hunedoara
Inf. Ioan Ștefan — culeasă în 1930 —

Vicențiu Fântână

Moderato con anima (♩ = 80.)

mf.

1. La naș-te-rea lui I-sus
2. A-ur smir-nă și tă-mî-ie
3. Naș-te-rea lui să ne fi-e

mf.

1. La naș-te-rea lui I-sus
2. A-ur smir-nă și tă-mî-ie
3. Naș-te-rea lui să ne fi-e

mf.

rit.

f.

Ma-gii da-ruri au a-dus Și lui i s-au
I-au a-dus de bu-cu-ri-e În-ge-rii din
Tu-tu-ror spre bu-cu-ri-e Hai și noi să

f.

1.2.3. au a-dus
bu-cu-ri-e
bu-cu-ri-e

în_chi_nat — Ca u_nu_i ma_re_m_pă_rat —
cer cîn_tau Pe I_sus îl prea mă reau
co_lin_dăm Bu_cu_roşi să ne_n_chi_năm

pp.

Ca u_ nui ma_
Pe I_ sus îl
Bu_ cu_ roşi să

pp.

rall.

1.II.

Ca u_nu_i ma_re_m_pă_rat 1.2.3.
Pe I_sus îl prea mă_reau
Hai cu noi să co lin_dăm

3/4 2/4

ma_re îm_pă_ rat
toţi îl prea mă. reau
Hai să co_lin_ dăm

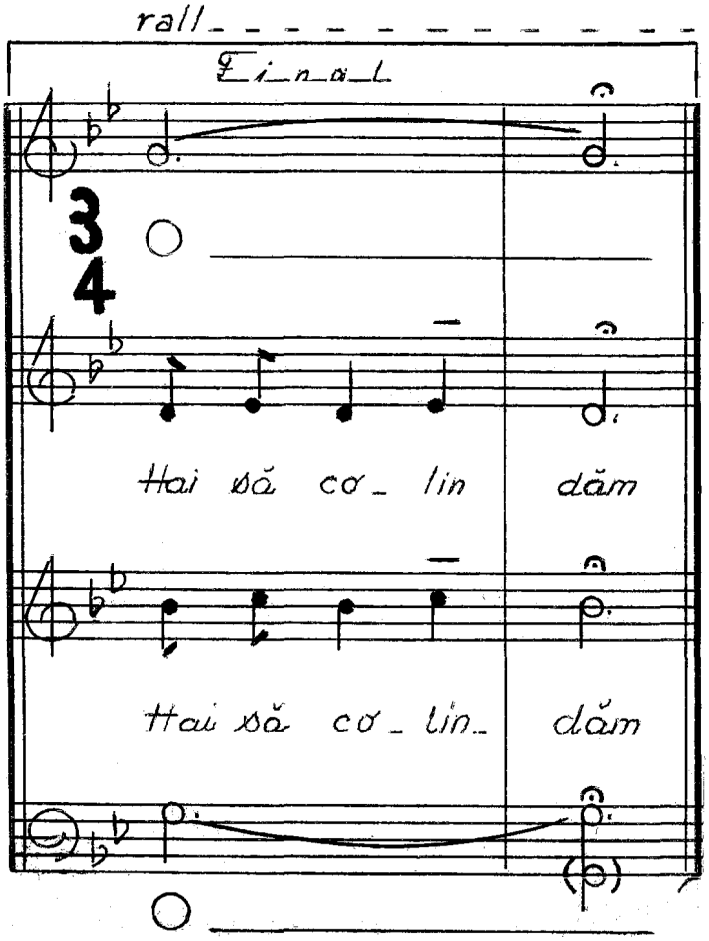
pp. mf.

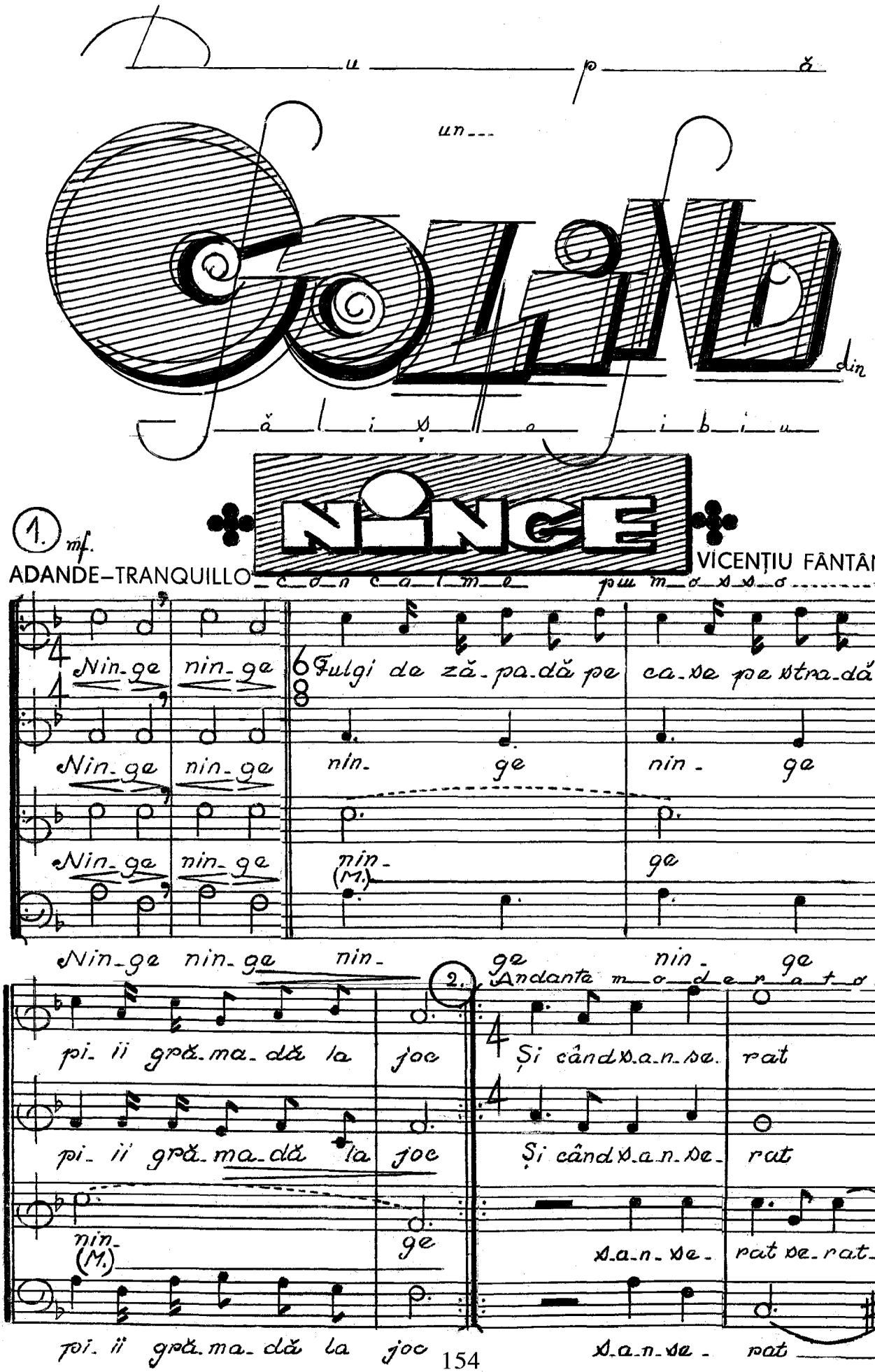
re_m_ pă_ rat
prea mă_ reau
ne_n_ chi_ năm

ma_re îm_pă_ rat
toţi îl prea_mă_ reau
Hai să co_lin_ dăm

pp. mf.

1.2.3.


rall
Final
3
4
Hai să co_ lin dăm
Hai să co_ lin_ dăm


Du-pă un GOLIȘ din Sălișe Sibiu
NINGE
1. mf.
ADANDE-TRANQUILLO
VICENȚIU FÂNTÂNĂ
Nin-ge nin-ge Fulgi de ză-pa-dă pe ca-se pe stra-dă co-
nin- ge nin- ge co-
nin- ge
(M.)
Nin-ge nin-ge nin- ge nin- ge co-
2. Andante moderato
pi- ii gră-ma-dă la joc
Și când s-a-n-se- rat
pi- ii gră-ma-dă la joc
Și când s-a-n-se- rat
nin- ge
(M.)
s-a-n-se- rat se- rat
pi- ii gră-ma-dă la joc
s-a-n-se- rat

Stau cu minți în pat Și co lin co lin dă tori ne cân tă

Stau cu minți în pat Și co lin co lin dă tori ne cân tă

Stau cu minți în pat Și co lin dă tori ne cân tă

Stau cu minți, cu minți în pat, da Stau Și co lin dă tori ne cân tă

ne cân tă pâ năn zori Bu nă di mi nea ța la Moș A jun Să vă

ne cân tă pâ năn zori Bu nă di mi nea ța la Moș A jun Să vă

pâ năn zori Bu nă di mi nea ța Moș A jun Să vă

pâ năn zori Bu nă di mi nea ța Moș A jun Să vă

dea Dum ne zau un an bun bun Am ve nit și în acest

dea Dum ne zau un an bun bun Am ve nit și în acest

dea Dum ne zau un an bun bun da, Am ve nit

dea Dum ne zau un an bun bun da, Am ve nit

molto rit a tempo 1°

an da am ve. nit să vă u. răm

an da am ve. nit să vă u. răm

p. Și în a. cest an da, am ve. nit să vă u. răm

p. Și în a. cest an da, am ve. nit să vă u. răm

4 f. andante con anima

f. accelerando

Fe. ri. ci. re tot mai bi. ne Să vă dea Dom. nul ani cu

f. tot mai bi. ne mulți ani mulți ani cu

Fe. ri. ci. ne tot mai bi. ne mulți ani mulți ani

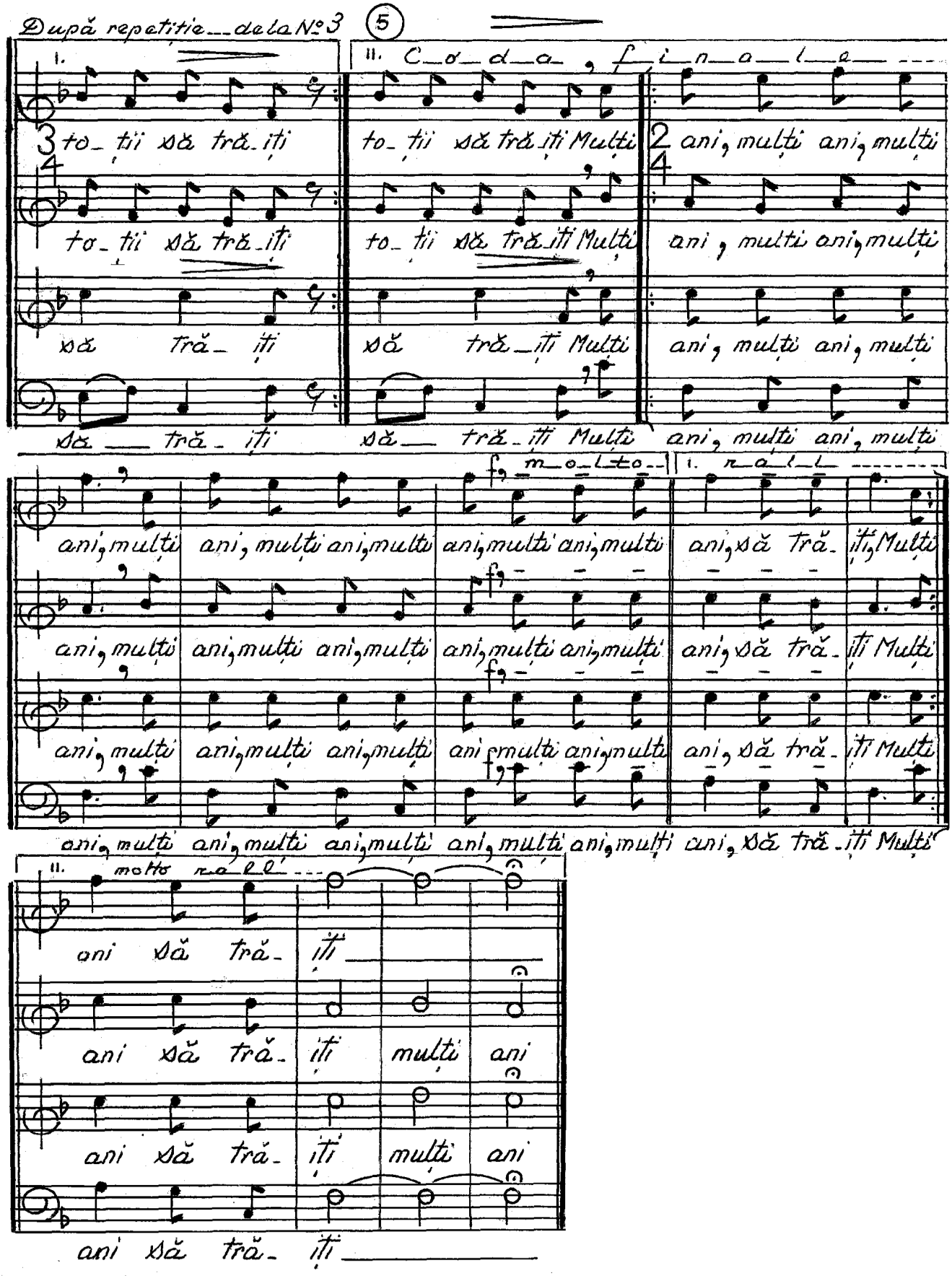
f. Să vă dea Dom. nul, Dom. nul ani

to. ții să tră. iți Să vă dea Dom. nul ani cu

to. ții să tră. iți Mulți ani mulți ani cu

să tră. iți Mulți ani mulți ani mulți ani

să tră iți Să vă dea Dom. nul ani mulți ani



N.B. Se poate cânta după necesitate în Mib.

NOI în Sara de CRĂCIUN

Colind din Valea Hârtibaciului Sibiu

Inf. Mica Benchea

mf. Moderato...

Vicențiu Fântână

1. Noi în Sa - ra de Cră - ciun
2. Co - lin - dăm un cânt du - ios
3. Noi um - blăm Să îm - pli - nim
4. O - bi - cei de co - lin - dat
5. Noi în Sa - ra de Cră - ciun

1. Noi în Sa - ra de Cră - ciun
2. Co - lin - dăm un cânt du - ios
3. Noi um - blăm Să îm - pli - nim
4. O - bi - cei de co - lin - dat
5. Noi în - Sa - ra de Cră - ciun

1. Noi în Sa - ra de Cră - ciun
2. Co - lin - dăm un cânt du - ios
3. Noi um - blăm Să îm - pli - nim
4. O - bi - cei de co - lin - dat
5. Noi în Sa - ra de Cră - ciun

1. ciun, Cră - ciun Noi în Sa - ra de Cră - cîn Lă - u -
2. ios, du - ios Co - lin - dăm un cânt du - ios Dom - nu -
3. nim, pli - nim Noi um - blăm Să îm - pli - nim O - bi -
4. dat, co - lin - dă O - bi - cei de co - lin - dat Pe la
5. ciun, Cră - ciun Noi în Sa - ra de Cră - ciun Lă - u -

Lă- u- dăm pe cel prea bun
Dom- nu- lui I- sus Hris tos
O- bi- ce- iul din bă trâni
Pe la ca- se de u rat
Lă- u- dăm pe cel prea bun

Bun eşti Doom-

dăm pe cel prea bun
lui I- sus Hris- tos
ce- iul din bă- trâni
ca- se de u- rat
dăm pe cel prea bun

Bun eşti Doam-

r a l l ..... 1.2.3.4 D.C. 5. F i n a l

ne Bun Bun

Bun Bun

ne Bun Domn Bun

Că bun eşti Doam ne ne, Domn Bun

SARA ASTA SUS PE CER

colindă

.Informator- Ioan Ștefan
.Culeasă în 1939-
.Zona Hunedoarei

Repejar (♩= 104) Vicențiu Fântână

2/4

1. Sa - ra as - ta — sus pe cer
Lu - mi - nea - ză — ca o stea
2. Cînd la sta - ul — au a - juns
Stea - ua ia - răși — s-a as - cuns
3. Du - pă ce s-au — în - chi - nat
Dar pe alt drum — s-au în - tors
4. J - sus prun - cul — a scă - pat
Ca - re prun - ci - a — o - mo - rît

mf.

1. Sa - ra Sa - ra as - ta sus pe cer
Lu - mi Lu - mi - nea - ză ca o stea
2. Cînd la Cînd la sta - ul au a - juns
Stea - ua Stea - ua ia - răși s-a as - cuns
3. Du - pă Du - pă ce s-au în - chi - nat
Dar pe Dar pe alt drum s-au în - tors
4. J - sus J - sus prun - cul a scă - pat
Ca - re Ca - re prun - ci - a o - mo - rît

1. Sa - ra as - ta — sus — sus pe cer
Lu - mi - nea - ză — ca — ca o stea
2. Cînd la sta - ul — au — au a - juns
Stea - ua ia - răși — s-a — s-a as - cuns
3. Du - pă ce s-au — în — în - chi - nat
Dar pe alt drum — s-au — s-au în - tors
4. J - sus prun - cul — a — a scă - pat
Ca - re prun - ci - a — o — o - mo - rît

I. D.C. II.

1. O stea se a — ra - tă Pes - te lu - mea toa - tă

2. Și au in - trat în gra - bă Nu - mai ca săl va - dă

3. Ma - gi - n - grab - ple - că - ră Cei trei magi în ța - ră

4. De I - rod ti - ra - nul Ce nu - m - pli - neau a - nul

1. O stea se a - ra - tă Pes - te lu - mea toa - tă

2. Și au in - trat în - gra - bă Nu - mai ca să - l va - dă

3. Ma - gi - n - grab - ple - ca - ră Cei trei magi în ța - ră

4. De I - rod ti - ra - nul Ce nu - m - pli - neau a - nul

1. O stea se a - ra - tă Pes - te lu - mea toa - tă

2. Și au in - trat în gra - bă Nu - mai ca săl va - dă

3. Ma - gi - n grab - ple - ca - ră Cei trei magi în ța - ră

4. De I - rod ti - ra - nul Ce nu - m - pli - neau a - nul

1. O stea se a - ra - tă Pes - te lu - mea toa - tă

2. Și au in - trat în gra - bă Nu - mai ca săl va - dă

3. Ma - gi - n grab - ple - ca - ră Cei trei magi în ța - ră

4. De I - rod ti - ra - nul Ce nu - m - pli - neau a - nul

p.

1.2.3.4. O stea O stea

p.

O stea O stea

f.

1.2.3.4. Ra_ze al_be stră_lu___ cesc cei trei magi să___ mear_gă_

f.

f. mf. rit...

Și spre sta_ul se por_ nesc Pe I_ sus să_l

f.

Și spre sta_ul se por_ nesc Pe I_ sus să_l

p. mf.

mear _____ gă Pe I_ sus să_l

p. mf.

I. II. III. D.C. molto rit..

va_ dă

va___ dă

molto rit..

va___ dă

va___ dă

IV_ m_o_l_t_o r_a_l_l....

FINAL

va_ dă, să_l va_ dă

va ____ dă

va ____ dă, să_l va_ dă

va ____ dă

Sa ra

Crăciunului nost'

Andante cantabile — Vicențiu Fântână

1

mf.

S
A
T.

1 Sa - ra Cră - ciu - nu - lui nos - tu Sa - ra - Cră - ciu -
2 Și a fost bu - cu - ri - e n lu - me De a - șa ma -
3 Și au a - junș în - tr un o - ra - șu Și au ce - rut pu -
4 Dar oa - me - nii din ce - ta - te I au răs - punș cu
5 Sa - ra cră - ciu - nu - lui nos - tu Sa - ra Cră - ciu -

1 nu - lui nos - tu Ma - re bu - cu - ri - a fos - tu Ma - re bu - cu -
2 re mi - nu - ne C - a por - nit că - lă - to - ri - a Io - sif cu Sfân -
3 ți n lo - ca - șu C - a s - o la - se să se cul - ce Noap - tea n stra - dă
4 ră - u - ta - te Du - te, du - te și ne la - să Că n - ai loc la
5 nu - lui nos - tu Ma - re bu - cu - ri - a fos - tu Ma - re bu - cu -

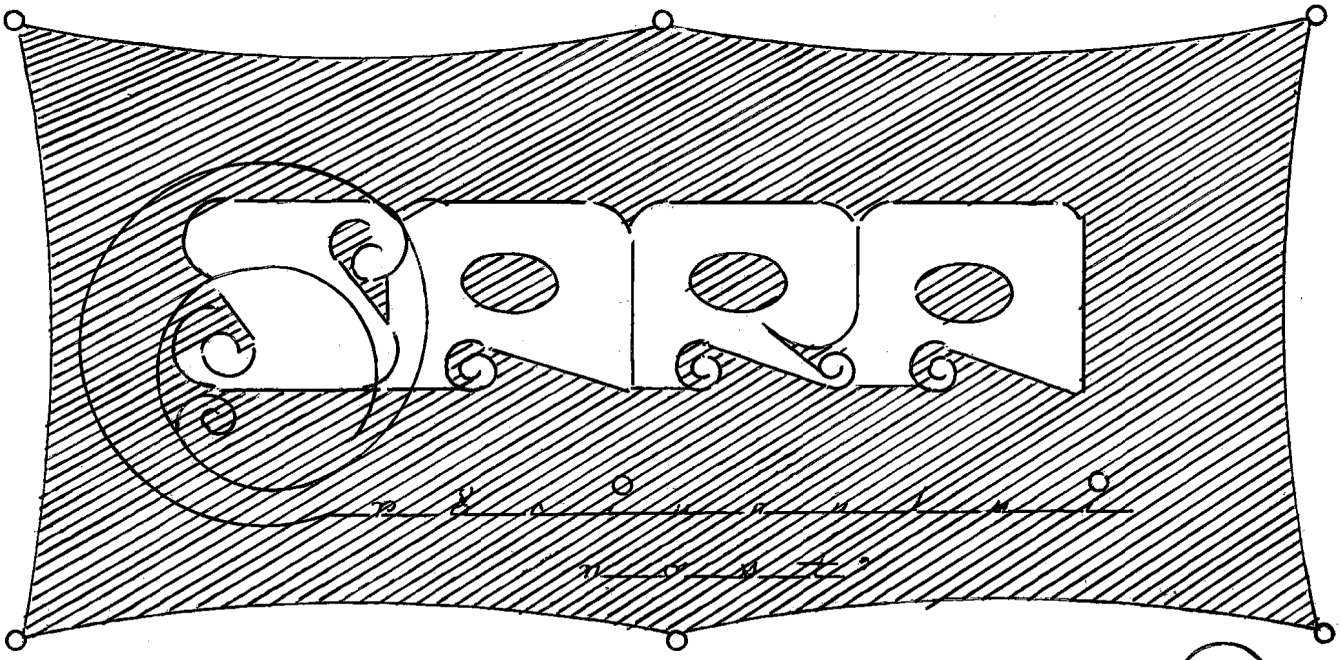
1 nu - lui nos - tu Ma - re bu - cu - ri - a fos - tu Ma - re bu - cu -
2 re mi - nu - ne C - a por - nit că - lă - to - ri - a Io - sif cu Sfân -
3 ți n lo - ca - șu C - a s - o la - se să se cul - ce Noap - tea n stra - dă
4 ră - u - ta - te Du - te, du - te și ne la - să Că n - ai loc la
5 nu - lui nos - tu Ma - re bu - cu - ri - a fos - tu Ma - re bu - cu -

M.

1.2.3.4. 5. FINAL rall.

1 ri - a fost
2 ta Ma - ri - a
3 să n - a - pu - ce
4 noi în ca - să
5 ri - a fost, I - sus Hris - tos

1 ri - a fost
2 ta Ma - ri - a
3 să n - a - pu - ce
4 noi în ca - să
5 ri - a fost, Hris - tos



Vicentiu Fântână

2

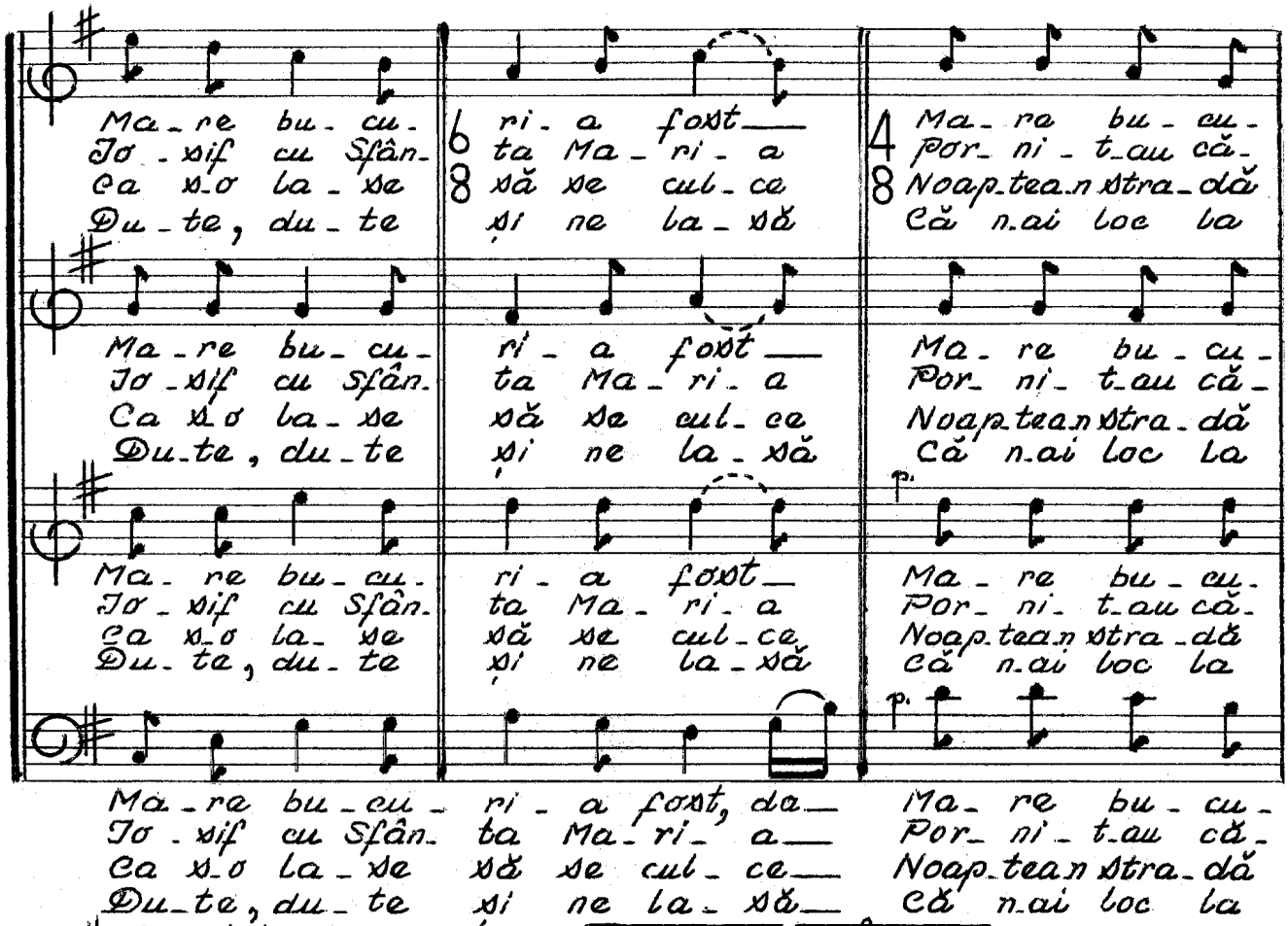
Moderato pastorale

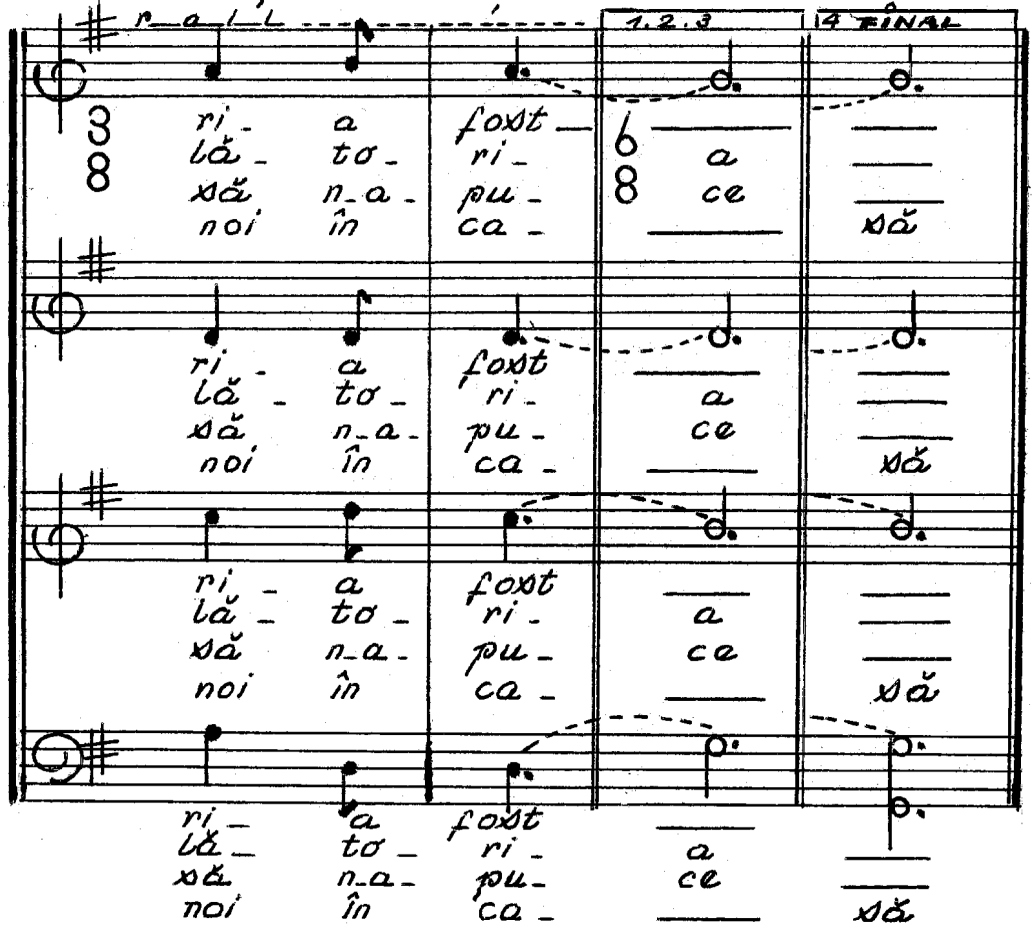
mf.

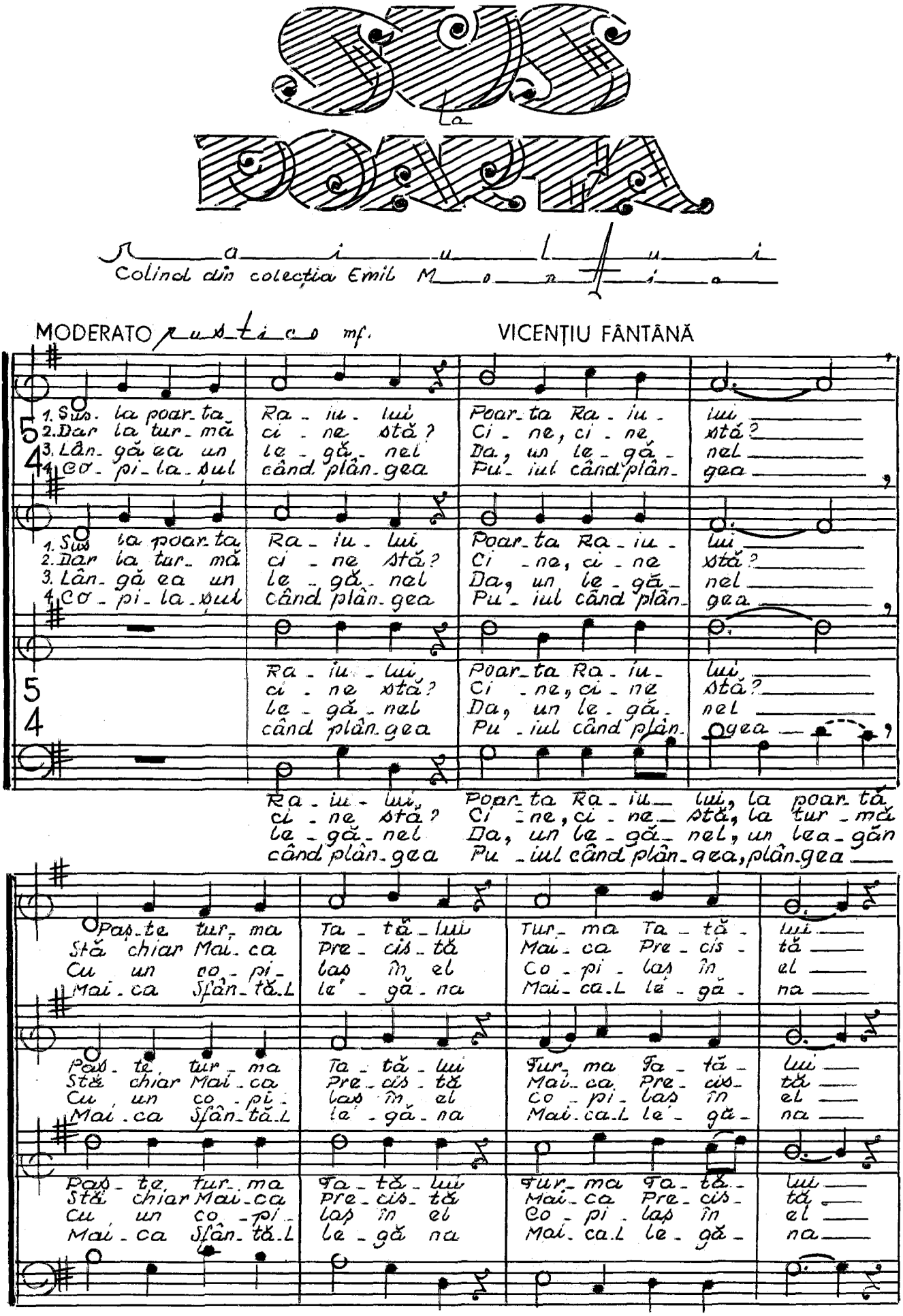
1. Sa-ra Cră-ciu- nu-lui nost-
2. Si-a fost bu-cu- ri-e-n lu-me
3. Si-au a-juns în- tr-un o- raș
4. Dar oa-me-nii din ce-tá-te

Sa-ra-cră- ciu- nu-lui nost-
De a-sa ma- re mi-nu-ne
Si-au ce-rut pu- tin lo- cas
I-au răs-puns cu- ră-u-tá-te

Sa-ra Cră-ciu- nu-lui nost-
De a-sa ma- re mi-nu-ne
Si-au ce-rut pu- tin lo- cas
I-au răs-puns cu- ră-u-tá-te


Ma-re bu-cu- ri-a foșt— Ma-re bu-cu-
Iș-șif cu Sfân- ta Ma-ri-a Por-ni-t-au că-
Ca ș-o la-șe și să-și cul-ce Noap-tea-n stra-dă
Du-te, du-te și ne la-șă Că n-ai loc la
Ma-re bu-cu- ri-a foșt— Ma-re bu-cu-
Iș-șif cu Sfân- ta Ma-ri-a Por-ni-t-au că-
Ca ș-o la-șe și să-și cul-ce Noap-tea-n stra-dă
Du-te, du-te și ne la-șă Că n-ai loc la
Ma-re bu-cu- ri-a foșt— Ma-re bu-cu-
Iș-șif cu Sfân- ta Ma-ri-a Por-ni-t-au că-
Ca ș-o la-șe și să-și cul-ce Noap-tea-n stra-dă
Du-te, du-te și ne la-șă Că n-ai loc la
Ma-re bu-cu- ri-a foșt, da— Ma-re bu-cu-
Iș-șif cu Sfân- ta Ma-ri-a— Por-ni-t-au că-
Ca ș-o la-șe și să-și cul-ce— Noap-tea-n stra-dă
Du-te, du-te și ne la-șă— Că n-ai loc la


r a l L
1.2.3
4 FINAL
ri- a foșt— la-to- ri- și să-și n-a- pu- ce noi în ca- și
ri- a foșt la-to- ri- și să-și n-a- pu- ce noi în ca- și
ri- a foșt la-to- ri- și să-și n-a- pu- ce noi în ca- și
ri- a foșt la-to- ri- și să-și n-a- pu- ce noi în ca- și


La
Raiul lui
Colind din colecția Emil Monia
MODERATO rustico mf.
VICENȚIU FÂNTÂNĂ
1. Sus la poar-ta Ra-iu-lui Poar-ta Ra-iu-lui
2. Dar la tur-mă ci-ne stă? Ci-ne, ci-ne stă?
3. Lân-gă ea un le-gă-nel Da, un le-gă-nel
4. Co-pi-la-șul când plân-gea Pu-iul când plân-gea
Ra-iu-lui, Poar-ta Ra-iu-lui, la poar-tă
ci-ne stă? Ci-ne, ci-ne stă, la tur-mă
le-gă-nel Da, un le-gă-nel, un lea-găn
când plân-gea Pu-iul când plân-gea, plân-gea
Paș-te tur-ma Ta-tă-lui Tur-ma Ta-tă-lui
Stă chiar Mai-ca Pre-cis-tă Mai-ca Pre-cis-tă
Cu un co-pi-las în el Co-pi-las în el
Mai-ca Sfân-tă-L le-gă-na Mai-ca-L le-gă-na

1 2 3 4 Li - nu-i lin și ia - răși lin Ba - te - vân - tul frun - za lin

1 2 3 4 Li - nu-i lin și ia - răși lin Ba - te vân - tul frun - za lin

Lin și ia - răși lin

Lin și ia - răși lin

Lin și ia - răși lin

1.2.3. 4 Final

Lin

Lin

Lin Lin

TREI PĂSTORI

veche colindă din Transilvania

Moderato con devozione — Licențiu Fântână

mf.

1. Trei păs- tori se în- tâl- ni-ră Trei păs-
2. Hai- deți fra ți- lor să mer- gem Hai- deți
3. Și să fa cem o cu- nu- nă Și să
4. Și s-o du cem lui Hris- tos Și s-o

tori se în- tâl- ni-ră
fra ți- lor să mer-gem Ra-za soa pa- lui Floa-rea
fa cem o cu- nu- nă
du cem lui Hris- tos

tori se în- tâl- ni-ră
fra ți- lor să mer-gem Ra-za soa pa- lui Floa-rea
fa cem o cu- nu- nă
du cem lui Hris- tos

Trei păs- tori se în- tâl- ni-ră
Hai-deți fra-ți- lor să- mer-gem Ra-za soa-pa- lui Floa-rea
Și să fa-cem o cu- nu- nă
Și s-o du-cem lui Hris- tos

soa pa- lui Floa-rea

1.2.3. 4. Final

soa pa- lui
Și a- sa se sfă- tu- i-ră
Flo- ri- ce le să cu- la-gem
S-om-ple- tim cu vo- ie bu- nă
Să ne fi e de fo- los los

soa pa- lui
Și a- sa se sfă- tu- i- nă
Flo- ri- ce le să cu- la-gem
S-om-ple- tim cu vo- ie bu- nă
Să ne fi e de fo- los los

soa pa- lui
Și a- sa se sfă- tu- i- nă
Flo- ri- ce le să cu- la-gem
S-om-ple- tim cu vo- ie bu- nă
Să ne fi e de fo- los los

N.B. Le paate bate în 1.

Vi-fla-i-me, vi-fla-i-me! colind

Moderato con spirito

VICENȚIU FÂNTÂNĂ

⊕ *mf.*

1. Vi - fla - i — me Vi - fla - i - me cum de mai — pri -
2. N-ai ști - ut — tu Vi - fla - i - me cu câ - tă — dra -
3. N-ai pri - mit — tu Vi - fla - i - me în ca - se — le
4. Pat moa - le — și Scu - te - ce - le i-au dă - ru — it
5. Din vi - na — ta Vi - fla - i - me la ve - ni — rea

Vi - fla - i - me cum de mai pri -
Vi - fla - i - me cu câ - tă dra -
Vi - fla - i - me în ca - se - le
Scu - te - ce - le i-au dă - ru - it
Vi - fla - i - me la ve - ni - rea

⊕ *Se poate cânta și concentrat (o măsură la 1 timp)*

mit în — ti - ne Pe fe - cioa.ra Ma — ri - a ——
gos - te — vi - ne Cea mai Sfân.tă.n. tre — fe - cioa - re
ta - le — bu - ne, Pe fe - cioa.ra Ma — ri - a ——
vi - te — le —— Lu - mi - nă i.a o — fe - rit ——
sa în — lu - me Pes.te - ra cea.n. tu — ne - coa - să

mit în - ti - ne Pe fe - cioa - ra Ma - ri - a ——
gos - te vi - ne Cea mai Sfân.tă.n. tre fe - cioa — re
ta - le bu - ne, Pe fe - cioa - ra Ma - ri - a ——
vi - te - le —— Lu - mi - nă i.a o - fe - rit ——
sa în lu - me Pes.te - ra cea.n. tu - ne - coa - să

1. II. FINAL

să nas - că — pe Me — si - a — a —
a Dom - nu — lui năs — că - toa - re toa - re
să nas - că — pe Me — si - a —— a ——
o stea de la ră — să - rit —— rit ——
a fost a — Dom - nu — lui ca — să ca - să

să nas - că pe — Me — si - a — a —
a Dom - nu - lui — năs — că - toa - re toa - re
să nas - că pe — Me — si - a —— a ——
o stea de la — ră — să - rit —— rit ——
a fost a Dom - nu — lui ca — să ca - să

VENIȚI

Cred astăzi în Hristos

Colindă din Sibiu — inf. Nedelcu Simona

Vicențiu Tântână

mf.

Legnetto moderato

1. Ve - niți as - tăzi cre - clin - cio - șii să cîn - tăm
2. Că El as - tăzi în Vi - fle - em s-a năș - cut
3. Din Ma - ri - a Prea cu - ra - ta s-a năș - cut
4. La mulți ani cu să - nă - ta - te la mulți ani

să cîn tăm De nas - te - rea lui Cris - tos ne
s-a năș cut Du - pă cum au spus pro - ro - cii
s-a năș cut Mîn - tu - i - re as - tăzi lu - mii
La mulți ani Du - pă do - ri - na cres - ti - nă

p.

1.2.3.4. Le - rui Doam - ne

p.

NB Se repetă apoi de T. și B. melodiile S. și A. ⊕-⊕

p.

bu - cu - răm
mai de mult Le - rui Doam - ne
s-a fă - cut
la multi ani

p.

1.2.3.4. flori de măr De naș - te - rea lui Hris - tos ne
Du - pă cum au spus pro - ro - cii
Mân - tu - i - ne as - tăzi lu - mii
Să - ne fi - e - n veci lu - mi - nă

r i t

1. II.

F i n a l

flori de măr La mulți ani - Ler, ler

(O)

bu - cu - răm
mai de - mult La mulți ani - Ler, ler
s-a fă - cut
la multi - ani

VESTEA NAȘTERII

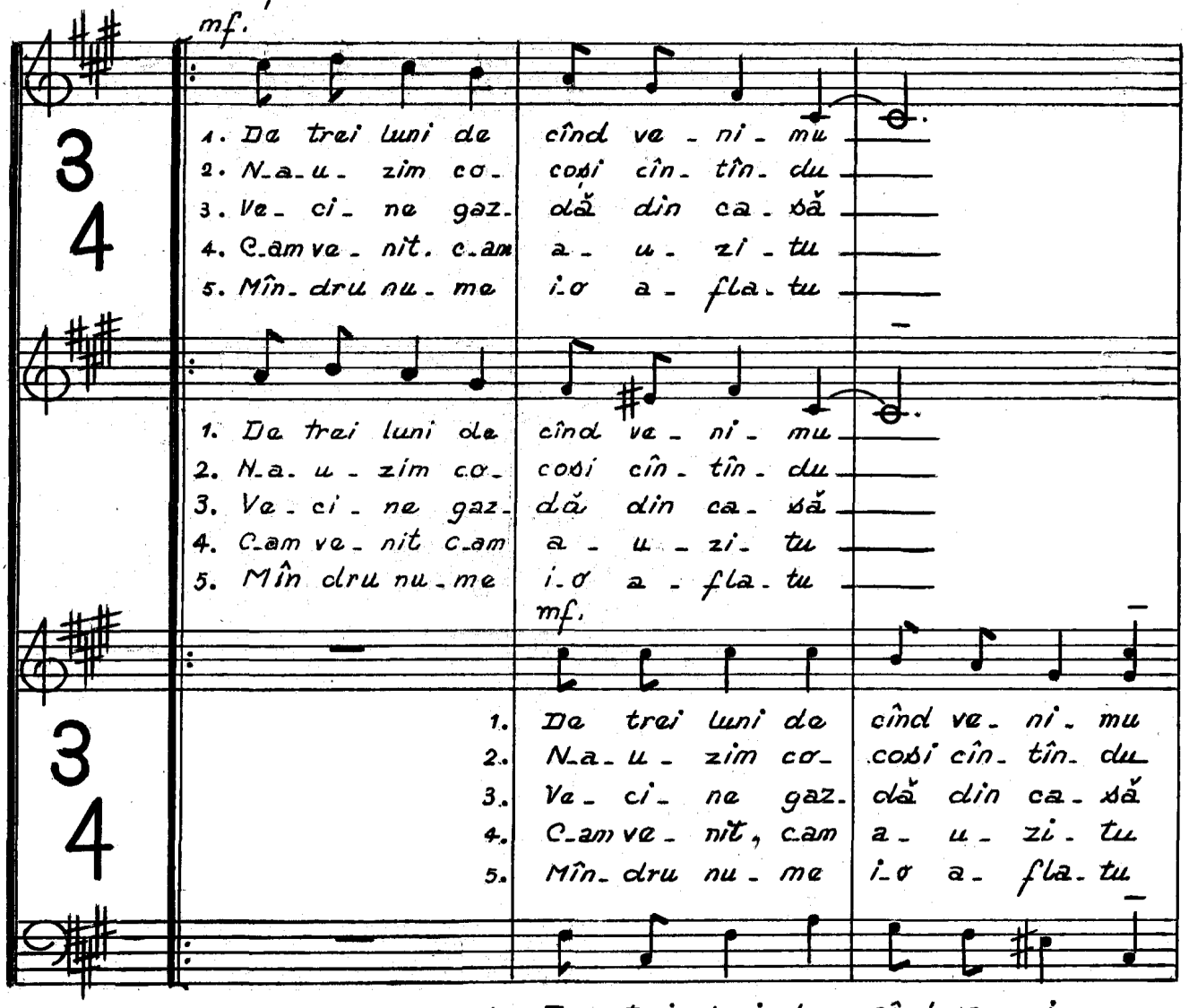
Domnului

culegere: Florian Cocișiu

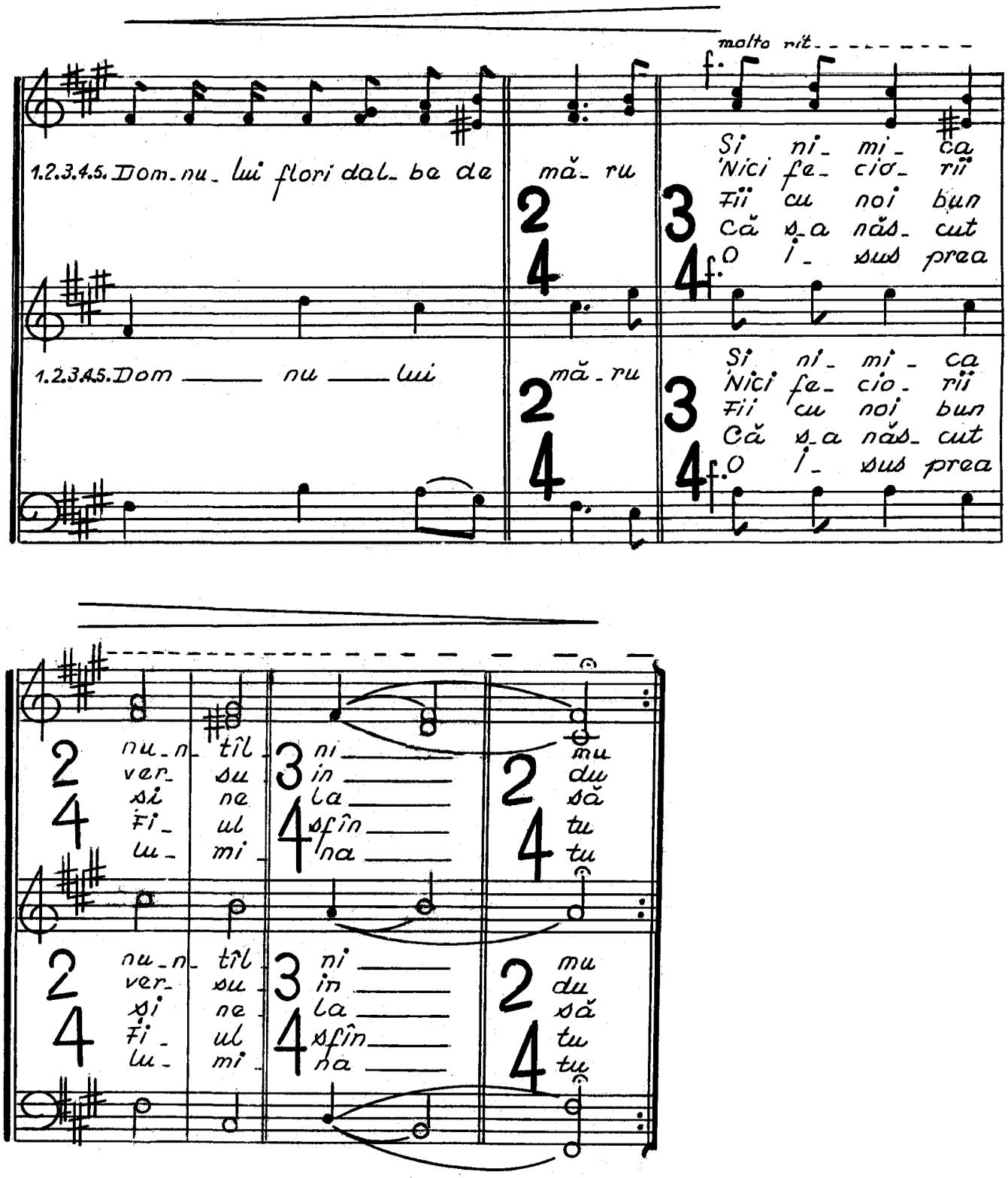
— COLINDĂ —

Andante
Moderato
pastorale

Vicențiu Fântână



1. De trei luni de cînd ve - ni - mu
2. N-a - u - zim co - coși cîn - tîn - du
3. Ve - ci - ne gaz - dă din ca - să
4. C-am ve - nit - c-am a - u - zi - tu
5. Mîn - dru nu - me i-o a - fla - tu


molto rit.
1.2.3.4.5. Dom-nu-lui flori dal-be de mă-ru
Si ni-mi-ca
Nici fe-cio-rii
Fii cu noi bun
Că s-a năs-cut
O i-sus prea
1.2.3.4.5. Dom nu lui mă-ru
Si ni-mi-ca
Nici fe-cio-rii
Fii cu noi bun
Că s-a năs-cut
O i-sus prea
nu-n-til-ni mu
ver-su-in du
si ne la să
Fi-ul sfîn tu
lu-mi na tu
nu-n-til-ni mu
ver-su-in du
si ne la să
Fi-ul sfîn tu
lu-mi na tu

COLINDE

pentru voci egale

AL ÎMPĂRAT

Împărat

- Colind din zona Rădăuți
- Inf. Ioan Vizateu.
- Voci egale

mf. Moderato — Vicențiu Fântână

1 Al Iu-de-ii — îm-pă-rat — Al Iu-de-ii
2 Să se-n scri-e — fi-e — ca-re — Să se-n scri-e
3 Și-au ple-cat ca — Să se-n scri-e — Și-au ple-cat ca
4 Dar la Vi-fle — iem Ma-ri-a — Dar la Vi-fle-
5 Lân-g-un grajd de — boi so-seș-te — Lân-g-un grajd de
6 Și-a co-lo Ma — ri-a jos — Și-a co-lo Ma-

1 Al Iu-de-ii, Iu-de-ii — îm-pă-rat — Al Iu-de-ii
2 Să se-n scri-e, se-n scri-e — fi-e — ca-re — Să se-n scri-e
3 Și-au ple-cat ca ple-cat — Să se-n scri-e — Și-au ple-cat ca
4 Dar la Vi-fle, la Vi-fle- — iem Ma-ri-a — Dar la Vi-fle-
5 Lân-g-un grajd de, un grajd de — boi so-seș-te — Lân-g-un grajd de
6 Și-a co-lo Ma-ri-a Ma- — ri-a jos — Și-a co-lo Ma-

1 Iu-de-ii — îm-pă-rat — Al Iu-de-ii
2 se-n scri-e — fi-e — ca-re — Să se-n scri-e
3 ple-cat — Să se-n scri-e — Și-au ple-cat ca
4 la Vi-fle- — iem Ma-ri-a — Dar la Vi-fle-
5 un grajd de — boi so-seș-te — Lân-g-un grajd de
6 co-lo Ma- — ri-a jos — rit — Și-a co-lo Ma-

1 îm-pă-rat — In-tro zi — po-run-ca-dat
2 fi-e ca-re — In o-ra — sul de năs-ca-re
3 să se-n scri-e — Io-sif cu — Sfân-ta Ma-ri-a
4 iem Ma-ri-a — Să-vâr-și — că-lă-to-ri-a
5 boi so-seș-te — Jos în ies- — la po-po-seș-te
6 ri-a jos — Naș-te pe — Dom-nul Hris-tos

rit

1 îm-pă-rat — In-tro zi — po-run-c-a-dat
2 fi-e ca-re — In o-ra — sul de năs-ca-re
3 să se-n scri-e — Io-sif cu — Sfân-ta Ma-ri-a
4 iem Ma-ri-a — Să-vâr-și — că-lă-to-ri-a
5 boi so-seș-te — Jos în ies- — la po-po-seș-te
6 ri-a jos — Naș-te pe — Dom-nul Hris-tos

BUNA SARA

lui Crăciun

Colind din Transilvania

Voci egale

mf. Andantino vivace — Vicențiu Fântână

1. Bu-nă sa-ra lui Cră-ciun — Bu-nă sa-ra lui Cră-ciun —
2. Da în ies-lea bo-i — lor — În ies-lac pe fân us — cat —
3. Să fii gaz-dă să-nă-toa-să Să pri-meşti co-rin-da — noas-tră
4. Ră-mâi gaz-dă să-nă-toa-să C-ai pri-mit co-rin-da — noas-tră

1. Bu-nă sa-ra lui Cră-ciun — Bu-nă sa-ra lui Cră-ciun —
2. Da în ies-lea bo-i — lor — În ies-le pe fân us — cat —
3. Să fii gaz-dă să-nă-toa-să Să pri-meşti co-rin-da noas-tră
4. Ră-mâi gaz-dă să-nă-toa-să C-ai pri-mit co-rin-da noas-tră

rall. ... D. C. Final

1. Un-de — s-ă-năs cut Dom-nul — Un-de s-a năs-cut Dom-nul
2. Mai-ca — sfân-tă l-a lu-at — Sus la cer la ri-di-cat
3. C-un co-lac de grâu fru-mos — Ca şi fa-ţa lui Hris-tos
4. C-un co-lac de grâu fru-mos — Ca şi fa-ţa lui Hris-tos

1. Un-de s-a năs-cut Dom-nul — Un-de s-a năs-cut Dom-nul
2. Mai-ca sfân-tă l-a lu-at — Sus la cer l-a ri-di-cat
3. C-un co-lac de grâu fru-mos — Ca şi fa-ţa lui Hris-tos
4. C-un co-lac de grâu fru-mos — Ca şi fa-ţa lui Hris-tos — Hris-tos

IOSIF CU MARIA - NTRAU

Colindă din Comuna Slimnic – Sibiu

Inf. Ilie Fântână jr.

Vicenţiu Fântână

(3) voci egale – pastorale

mf. Andantino

1. Io - sif cu Ma - ri - a - n - trau — în o - raș îi lu - mi - nau
2. A - gu - tor ce - resc ce - rea — ca u - șor să nas - că ea
3. Ra - ze pe cap îi lu - ceau — sta - le din cer lu - mi - nau

p. mf.

Nas — te — rea s.a - pro — pi — a — și — u — șor a — și — nas — cut — și.a — poi — ma.ma.l în — fă — șa —

și Ma - ri - a se.n - gri - ja — și — plă - cut — și în ies - le.l a — șe — za

1.II. rit.....

Final rit.....

și Ma - ri - a se.n - gri - ja
un fiu mân.dru și plă - cut
și în ies - le.l a - șe - za a - șe - za, a - șe - za

MAGII DARURI

© o u a d u s

o l i n d ă

Com. Peștera din Hunedoara. Inf. Ioan Ștefan

3 voci egale

mf. Moderato con anima — Vicențiu Fântână

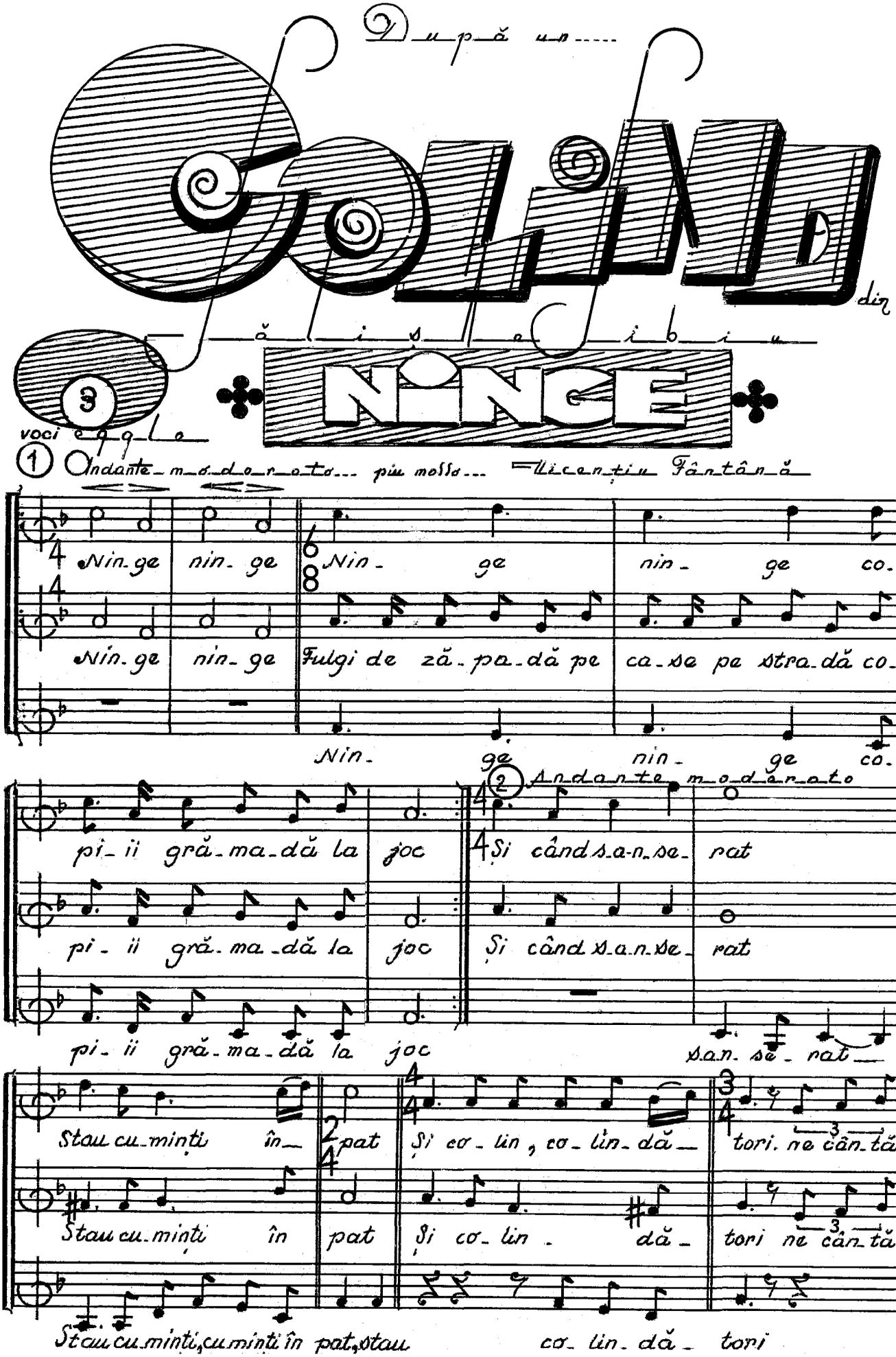
1 La naș_ te_ rea lui I_ sus_ Ma_ gii da_ ruri
2 A_ ur smir_ nă și tă_ mî_ ie Iau a_ dus de
3 Naș_ te_ rea lui să ne_ fi_ e Tu_ tu_ ror spre

au a_ dus_ și lui i s_au în_ chi_ nat_
bu_ cu_ ri_ e In_ ge_ rii din cer cîn_ tau_
bu_ cu_ ri_ e Hai și noi să co_ lin_ dăm_

Ca u_ nu_ i ma_ re_ m_ pă_ rat_ Ca u_ nu_ i ma_
Pe I_ sus îl prea mă_ reau_ Pe I_ sus îl
Bu_ cu_ roși să ne_ n_ chi_ năm_ Hai și noi să

re_ m_ pă_ rat
prea mă_ reau
ne_ n_ chi_ năm

ma_ re îm_ pă_ rat
da, îl prea mă_ reau
să ne în_ chi_ năm năm


După un.....
GOLINDA
din
Sălișcibiu
3
voci egale
NINGE
1 Andante moderato... più mosso...
Vicențiu Fântână
Nin-ge nin-ge Nin- ge nin- ge co-
Nin-ge nin-ge Fulgi de ză-pa-dă pe ca-se pe stra-dă co-
Nin- ge nin- ge co-
pi-ii gră-ma-dă la joc
pi-ii gră-ma-dă la joc
pi-ii gră-ma-dă la joc
2 Andante moderato
Și când s-a-n-se-rat
Și când s-a-n-se-rat
s-a-n-se-rat
Stau cu-minți în-pat
Stau cu-minți în pat
Stau cu-minți, cu-minți în pat, stau
Și co-lin, co-lin-dă-tori ne cân-tă
Și co-lin-dă-tori ne cân-tă
co-lin-dă-tori

Tempo vivo

ne cân-tă pâ-năn zori Bu-nă di-mi-nea-ța la Moș A-jun Să vă

ne cân-tă pâ-năn zori Bu-nă di-mi-nea-ța la Moș A-jun Să vă

pâ-năn zori Bu-nă di-mi-nea-ța Moș A-jun

dea Dum-ne-zeu un an bun bun Am ve-nit în a-cest

dea Dum-ne-zeu un an bun bun Am ve-nit în a-cest

Să vă dea un an bun bun da, am ve-nit

an da am ve-nit să vă u-răm

an da am ve-nit să vă u-răm

în a-cest an da, am ve-nit să vă u-răm

Fe-ri-ci-re tot mai bi-ne mulți ani mulți ani cu

Fe-ri-ci-re tot mai bi-ne mulți ani mulți ani cu

tot mai bi-ne, Să vă dea Domnul ani mulți ani

to_ții să tră_iți Mulți ani mulți ani cu to_ții să

to_ții să tră_iți Mulți ani mulți ani cu to_ții să

să tră_iți tră_iți Mulți ani mulți ani mulți ani cu to_ții

tră_iți tră_iți Mulți ani mulți ani mulți ani f. molto rit. mulți ani

tră_iți tră_iți Mulți ani mulți ani mulți ani mulți ani mulți ani f.

să_ tră_iți să_ tră_iți Mulți ani mulți ani mulți ani mulți ani mulți ani

N.B. Se poate repeta de la № 3

SOLIA CRĂCIUNULUI

Colț de Nord

mf.
Andante cantabile

Vicențiu Fântână

1 Sa-ra Cră-ciu-nu-lui nos-tu Sa-ra Cră-ciu-nu-lui nos-tu
2 Și a fost bu-cu-ri-e-n lu-me De a-sa ma-re mi-nu-ne
3 Și au a-juns în-trun o-ra-șu Și au ce-rut pu-tin lo-ca-șu
4 Dar oa-me-nii din ce-ta-te I-au răs-puns cu rău-u-ta-te
5 Sa-ra Cră-ciu-nu-lui nos-tu Sa-ra Cră-ciu-nu-lui nos-tu

1 Ma-re bu-cu-ri-a fos-tu Ma-re bu-cu-
2 C-a por-nit că-tă-ri-a Iă-sif cu Sfân-
3 C-a și-o la-se și-și se cul-ce Noap-tea n-stra-dă
4 Du-te, du-te și ne la-și Că n-ai loc la
5 Ma-re bu-cu-ri-a fos-tu Ma-re bu-cu-

1. Ma-re bu-cu-
2 Iă-sif cu Sfân-
3 Noap-tea n-stra-dă
4 Că n-ai loc la
5 Ma-re bu-cu-

rall.... 1.2.3.4. 5. FINAL

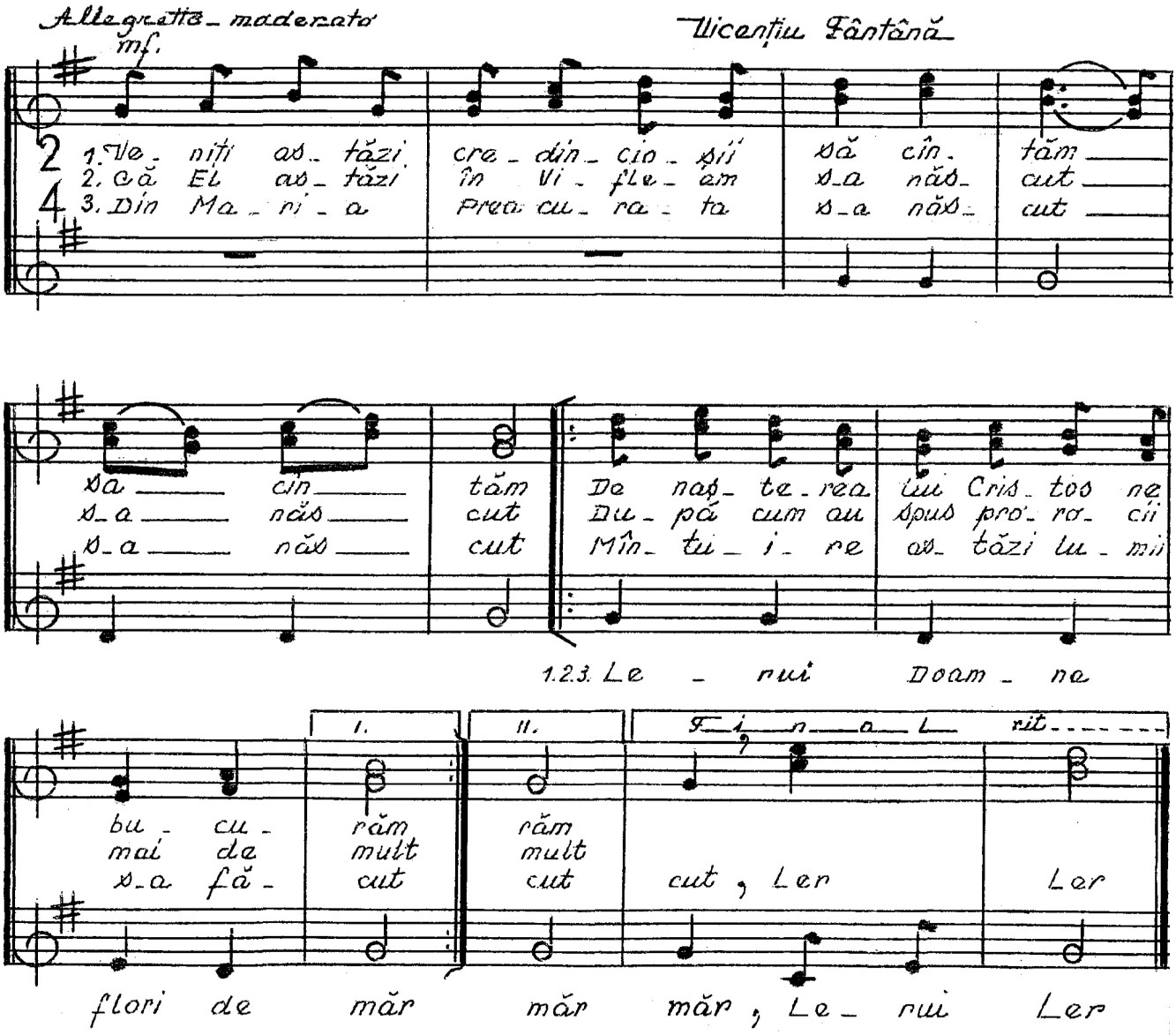
1 ri-a fos-tu
2 ta Ma-ri-a
3 și n-a-pu-ce
4 noi în ca-și
5 ri-a fost, I-sus Hris-tos

VENIȚI ASTĂZI

c r e d i n c i o ș i l

c o l i n d ă din Sibiu — inf. Nedelă Simona

— 3 voci egale —



CUPRINS

Cuvânt înainte la *Cântările Sfintei Liturghii şi Pricesnele*
pentru cor mixt ale Prof.Vicenţiu Fântână ……..……....…...…3
Imagini (din activitatea Prof.Vicenţiu Fântână) **….……..….….….5**

CÂNTĂRI LA SFÂNTA LITURGHIE
Ectenia Mare (1) …….……..…….……9
Ectenia Mare (2) ……...……12
Antifonul I …….…...…15
Antifonul II ……...……...17
Fericirile ……...……23
Veniţi să ne închinăm ……...……31
Sfinte Dumnezeule ……...……....33
Doamne miluieşte (cu solo) ……..……...……...….34
Doamne miluieşte întreit (1) …….……36
Doamne miluieşte întreit (2) ….……...……..37
Doamne miluieşte întreit (3) ….……...……..38
Heruvicul ……...……...……....39
Ca pe Împăratul …….……...…....…….43
Pe Tatăl ……..……...……45
Iubi-Te-voi Doamne (1) ...…….……...……..46
Iubi-Te-voi Doamne (2) ...…….……...……..51
Iubi-Te-voi Doamne (3) ...…….……...……..58
Râspunsurile Mari
Mila păcii ……..……...……..62
Cu vrednicie ……..……...……63
Sfânt, Sfânt, Sfânt ……..……...……...……..64
Sfânt, Sfânt, Sfânt (la Liturghia Sf.Vasile cel Mare) ……67
Pe Tine Te lăudăm ……...……..71
Pe Tine Te lăudăm (pentru trei voci egale) …...…...……..73
Axionul ……..……...……..75
Hristos a înviat ……...……...……..78
Mulţi ani trăiască ……...79

PRICESNE
Blândul Păstor ……..……...……84

Cerurile spun ……..……..……..87
Cu noi este Dumnezeu ...……...……..92
Intrarea în Biserică a Maicii Domnului …..……...……93
În Cana Galileei ……..……...……..97
În Grădina Ghetsimani ...……...……..99
Maică Pururea Fecioară ..……...……...101
Nădejdea mea ……...……103
Rugăciune ……..……...……105

Cuvânt înainte la *Colindele* Profesorului Vicenţiu Fântână ……..…109

COLINDE PENTRU COR MIXT

Al Iudeii Împărat ……..……115
Astăzi proorociile ...……..……..…..120
Bun gând şi-o gânditu ……..……....…..…..…121
Bună sara lui Crăciun ……..…..……..…..……..…123
Colindătorii ……..……126
Creştinilor noi astăzi ……..……..……..…...128
Culcă-Te-mpărat ceresc ...……130
Deschide uşa creştine ……..……..…...131
Doamne a Tale cuvinte ……134
Domnul cel din veci iubit ...……..……..…..136
Iosif cu Maria'ntrară ...……..……....138
În Cana Galileei ...……..……..…140
În oraşul Vifleim …..……142
În sara de Moş Ajun ...……..……..…...144
La poartă la Ştefan Vodă ..……....146
La Vifleiem colo'n jos ..……..……..…147
Lerui Doamne ler ……149
Magii daruri au adus ..……..……..…...151
Ninge ……..……..154
Noi în sara de Crăciun ...……..……..…...158
Sara asta sus pe cer ……..……....160
Sara Crăciunului nost' (1) …...……..…....163
Sara Crăciunului nost' (2) ……..……..…...…..164
Sus la poarta Raiului ……...……166
Trei păstori …… ……..……....168
Viflaime, Viflaime …....……..……..…...169

Veniţi astăzi credincioşii ……..……..171
Vestea Naşterii Domnului ...…..……..173

COLINDE PENTRU VOCI EGALE
Al Iudeii Împărat …….……177
Bună sara lui Crăciun ……..……..…..178
Iosif cu Maria'ntrară ……..……....….…..179
Magii daruri au adus …….……..180
Ninge …….……..181
Sara Crăciunului nost' ……..……..184
Veniţi astăzi credincioşii ……..……..185

Cuprins…….……..……...…187